رویداد

کارگروه گردشگری استان کرمان تشکیل جلسه داد

طرح ایجاد ۳ منطقه گردشگری روی میز استاندار

گروه جامعه ـ در اولین جلسه کارگروه گردشگری استان کرمان در سال جاری؛ تصویب منطقه ویژه گردشگری بندر هرمز و سرطشتک، تبدیل محور ملی گردشگری هفت باغ به منطقه ویژه گردشگری و طرح مورد بررسی قرار گرفت.

در این جلسه، سید مهدی طبیب‌زاده، نایب رییس اتاق کرمان به نمایندگی از طرف بنیاد صفر هاشمی، از آمادگی این بنیاد برای سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری استان کرمان خبر داد و گفت: «شرکت آرمان‌سازان توسعه اندیش وابسته به این بنیاد طرحی را برای ایجاد امکانات گردشگری و تفریحی در بندر هرمز با استقرار ۵۰۰ واحد اقامتی آماده کرده است.».

وی با بیان این‌که حجم سرمایه‌گذاری در این منطقه بالا بوده و طبق استانداردهای بین‌المللی اقدام خواهد شد، اظهار کرد: «برای ایجاد بیست اسکی روی چمن در این منطقه با فدراسیون هم صحبت شده و این منطقه مورد بازدید کارشناسان فدراسیون قرار گرفته و تایید شده است. طبیب‌زاده افزود: «با خودمان را قانع کنیم تا مانع منابع طبیعی و محیط زیست می‌دانیم؛ با اجرای این طرح هیچ خدشه‌ای در محیط زیست منطقه نخواهیم داشت».

وی ادامه داد: «ما حتی به دنبال محدود کردن تردد خودروها در منطقه هستیم تا به‌تدریج عبور و مرورها صورت گیرد همچنین امکان انجام سایر ورزش‌های طبیعی چون تپه‌نوردی، دوچرخه‌سواری و رسمی‌تر را در منطقه فراهم خواهیم کرد؛ و چون طرح بین‌المللی است حتما از مشاوران خارجی در این زمینه بهره خواهیم گرفت».

نایب رییس اتاق کرمان از راه‌اندازی مجتمع آموزشی بنیاد صفر هاشمی در منطقه هنرز نیز خبر داد و گفت: «این مجتمع از فاز اول دانست. وی تصریح کرد: «تنها مشکل کنونی ما، مسائلی نظیر تامین آب است». در این زمینه نیز مقرر شد تا تشکیل یک کارگروه و برورش آقای حاجی‌بابایی در منطقه حضور یافت و عنوان کرد که یک اردوگاه کشوری هم در هنرز ایجاد شود.

وی اظهار کرد: «این اردوگاه برای ما فقط هزینه دارد؛ ۹۰ میلیارد تومان برای ایجاد آن باید هزینه کنیم بدون این‌که درآمد و سودی داشته باشد. ۲۰۰ هکتار زمین هم نیاز دارد که اگر سازمان نوسازی آن را تایید کند این زودگاه نیز ایجاد خواهد شد.» در ادامه، از سوی محیط زیست استان کرمان اعلام شد چون بندر هنرز در محدوده‌ی مناطق چهارگانه تبدیت اجرای این طرح مماانعتی ندارد اما مشمول طرح ارزیابی می‌شود. از سوی منابع طبیعی استان نیز معرفی کامل منطقه‌ی مورد نظر سرمایه‌گذار برای اجرای این طرح به این اداره کل مورد تاکید قرار گرفت. استاندار کرمان نیز با تاکید بر این‌که

خبر

کرمان مقر مرکز میراث کشورهای اسلامی شود

گروه جامعه ـ طرح پیشنهادی تاسیس مرکز میراث کشورهای اسلامی که توسط یکی از کارشناسان میراث فرهنگی استان کرمان ارایه شده بود، توسط سازمان همکاری‌های اسلامی به تصویب رسید و اکنون در حال بررسی، برای طی مراحل اجرایی است. سیدمحمدعلی تاجپور، اداره‌دهنده‌ی این طرح است. وی کارشناس رشد روابط بین‌الملل بوده و از سال ۸۰ به عنوان کارشناس در اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان فعالیت می‌کند. می‌گوید: پیش از این نیز، پروژه ثبت باغ‌های ایرانی در یونسکو را ارایه کرده که پژوهش نیز به تصویب رسیده و در راستای آن، باغ شاهزاده ماهان نیز ثبت جهانی شد. تاجپور درباره‌ی طرح اخیر خود، به استفاده می‌گوید: سال ۸۶ طرح به کلیات تاسیس مرکز میراث کشورهای اسلامی را به سازمان میراث کشور ارایه کردم. این طرح در آذرماه همان سال به تصویب رسید و قرار شد بررسی شود.»

وی می‌افزاید: طرح تشکیل این مرکز باشد. منظور طرح تشکیل این مرکز باشد. منظور تصمیم دولت در این خصوص هستیم، چرا که راه‌اندازی چنین سازمان‌هایی نیاز به تایید مجلس شورای اسلامی دارد.»

این کارشناس میراث فرهنگی خاطرنشان می‌کند: «در صورتی که دولت جمهوری اسلامی ایران بپذیرد که؛ مرکز میراث کشورهای اسلامی در کشور ما تشکیل شود، کرمان می‌تواند محل مناسبی برای استقرار این مرکز باشد» تاجپور می‌گوید: «ایجاد این مرکز در استان می‌تواند در این زمینه اثرگذاری خوبی داشته باشد. البته باید این را بگویم که راه‌اندازی صورت ایجاد چنین مرکزی، مهم است. خیلی از تمدن‌های جهان از جمله؛ بین‌النهرین، مصر، دره سند، دارا و غیره در حوزه‌ی کشورهای اسلامی قرار دارد و از طرفی این کشورها بال ارتباطی تمدن‌های غرب و شرق باستان بوده‌اند.» وی می‌افزاید: «ما این راستا؛ گفتیم بهتر است به دنبال سازوکاری مستقل، علمی و تخصصی باشیم تا با همکاری این کشورها کامی در جهت جلوگیری از جنگ و خشونت برداریم» تاجپور اظهار می‌کند: «همچنین کرمان اراده شده بود، توسط سازمان همکاری‌های اسلامی به تصویب رسید و اکنون در حال بررسی، برای طی مراحل اجرایی است. سیدمحمدعلی تاجپور، اداره‌دهنده‌ی این طرح است. وی کارشناس رشد روابط بین‌الملل بوده و از سال ۸۰ به عنوان کارشناس در اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان فعالیت می‌کند. می‌گوید: پیش از این نیز، پروژه ثبت باغ‌های ایرانی در یونسکو را ارایه کرده که پژوهش نیز به تصویب رسیده و در راستای آن، باغ شاهزاده ماهان نیز ثبت جهانی شد. تاجپور درباره‌ی طرح اخیر خود، به استفاده می‌گوید: سال ۸۶ طرح به کلیات تاسیس مرکز میراث کشورهای اسلامی را به سازمان میراث کشور ارایه کردم. این طرح در آذرماه همان سال به تصویب رسید و قرار شد بررسی شود.»

وی می‌افزاید: طرح تشکیل این مرکز باشد. منظور طرح تشکیل این مرکز باشد. منظور تصمیم دولت در این خصوص هستیم، چرا که راه‌اندازی چنین سازمان‌هایی نیاز به تایید مجلس شورای اسلامی دارد.»

این کارشناس میراث فرهنگی خاطرنشان می‌کند: «در صورتی که دولت جمهوری اسلامی ایران بپذیرد که؛ مرکز میراث کشورهای اسلامی در کشور ما تشکیل شود، کرمان می‌تواند محل مناسبی برای استقرار این مرکز باشد» تاجپور می‌گوید: «ایجاد این مرکز در استان می‌تواند در این زمینه اثرگذاری خوبی داشته باشد. البته باید این را بگویم که راه‌اندازی صورت ایجاد چنین مرکزی، مهم است. خیلی از تمدن‌های جهان از جمله؛ بین‌النهرین، مصر، دره سند، دارا و غیره در حوزه‌ی کشورهای اسلامی قرار دارد و از طرفی این کشورها بال ارتباطی تمدن‌های غرب و شرق باستان بوده‌اند.» وی می‌افزاید: «ما این راستا؛ گفتیم بهتر است به دنبال سازوکاری مستقل، علمی و

مدیر گروه شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی کرمان در گفت‌وگو با "استقامت" مطرح کرد

عملیات ضد شهرسازی در کرمان

اسما یورزنگی‌آبادی

کرمان، شهر پیاده‌ها نیست. اگر با هزینه‌های فقط چند میلیونی، خط‌کشی‌های عابران را رنگ‌آمیزی کنند، با هزینه‌های چند صد میلیاردی برای راحتی تردد خودروها، تقاطع‌های غیر هم‌سطح می‌سازند. کرمان شهری ماشین‌محور است نه انسان‌محور؛ اگر نصب پل‌های عابر پیاده به عنوان تنها راهکار کاهش تصادفات عابران پیاده، راهی روی مدیران شهری قرار می‌گیرد ـ که البته به دلیل نداشتن کیفیت و استانداردهای لازم، باعث بی‌اعتنایی شهروندان شده و، مسوولین شهری را وادار می‌کند تا بگویند: «صبر می‌کنیم، انشاء... در آینده حتما از پل‌ها استفاده می‌شود» ـ یا هزینه‌های چند صد میلیونی خیابان‌ها تعریض می‌شود تا خودروها بتوانند راحت‌تر و با سرعتی بالاتر در خیابان‌ها جولان بدهند.

کرمان سال‌های سال است که شهر شهروندان پیاده‌اش نیست؛ شاید به خاطر انجام همین‌دست اقدامات است که امروز، شهرسازان و متخصصین مسایل شهری بیش از همه‌ی این موارد، از فهم محدود به چهار دیواری خانه شده است. یکی از دلایل این است که در شبکه‌ی شطرنجی که چندین مسیر در یک جهت حرکت می‌کند، فرد وقتی می‌بیند در شریانی درجه یک یا ترافیک مواجه است می‌رود داخل کوچه‌ی بعدی، تا راه دیگری برای خود باز کند.در نتیجه‌ی این شرایط، افراد غریبه مجوز پیدا می‌کنند که به محله‌های ما وارد شوند و این، محصول باغ مجاور آن شده است.»

رییس سابق شورای شهر اظهار می‌کند: «ما بدون اجازه‌ی متولی هیچ‌کاری نمی‌توانستیم انجام بدهیم. در همین خاطر، درخواست کردیم تا شبکه‌ی محله هاشمیان به عنوان متولی باغ مجاور در شورای شهر برگزار کردیم و آنها تصمیم گرفتند تا باغات را بسوزانند.

حسینی می‌افزاید: «در آن جلسه مقرر شد ما موضوع را از طریق متولی این باغ که شیخ محمد هاشمیان بود پیگیری کنیم. رفسنجان، با ایشان صحبت کردیم و گفتیم که میراث فرهنگی حاضر است این باغ را از شما اجاره کند؛ گفت: بررسی می‌کند و اطلاع می‌دهد. مدتی گذشت اما هیچ خبری نشد. متولی موقوفات ظهیرالدوله همکاری نمی‌کرد»

وی ادامه می‌دهد: «تا این‌که ما در شورای شهر اختیارات شاهد، مراجعات مکرر باغداران پسته‌بوم به شاکی بودند، باغات پسته‌ای که متعلق به باغ آفتاده و از موقوفات ظهیرالدوله بود اجاره داده و باغ آفتزدگی و ناپودی محصول باغات مجاور آن شده است.»

رییس سابق شورای شهر اظهار می‌کند: «ما در زمان چندین جلسه، با بخشدار وقت و فرماندار وقت مرحوم پرس و جو و پیگیری‌های فراوان، نوه‌ها و بچه‌های رستم‌خان را پیدا کردیم. آن‌ها هم چواب درستی به ما نداده و از اطلاع زیادی از این باغ نداشتند، این که مشخص شد این باغ وقفی است.»

وی ادامه می‌دهد: «سراغ اداره اوقاف استان رفتیم؛ متاسفانه آنجا هم چیز زیادی از این باغ نمی‌دانستند و حتی نامی از آن را هم نشنیده بودند؛ اما با همراهی اعضا از طریق شورای شهر اختیارات این موضوع را پیگیری می‌کردیم، موضوع مشخص شد که باغ متعلق به موقوفات ظهیرالدوله است که متولی آن نیز، شیخ محمد هاشمیان بود».

رییس سابق شورای شهر اختیاراتی‌می‌گوید: «نزد مرحوم شیخ محمد هاشمیان رفتیم و موضوع را از ایشان در میان گذاشتیم؛ تازه آن زمان بود که آن‌ها متوجه شدند، در این‌جا، موقوفه‌ای دارند و ملک و چاه آب».

وی با بیان این‌که بعد از مشخص شدن متولی این باغ نیز، تا مدت‌ها خبری از برنامه‌ی آن‌ها برای تعیین تکلیف وضعیت باغ دیده نشد، اظهار می‌کند: «ما در آن