

### تازه‌های نشر ناشران کرمانی در شانزدهمین نمایشگاه کتاب استان کرمان کرمانی‌ها به مخاطب متعهدتر بودند

گروه فرهنگ و هنر - در راستای ارتقای فرهنگی استان کرمان در حوزه فرهنگ و هنر و بخصوص ادبیات، یکی از اتفاقات خوب هم وجود چند انتشاراتی است که به نسبت دیگر ناشرین فعالیت قابل توجهی در این حوزه دارند؛ انتشارات فرهنگ عامه، مانیانتر، مانوش و نون اگرچه همگی حضور فیزیکی در سطح کرمان ندارند، اما به دلیل تمرکز و با توجه بیشتر بر مولفین و مترجمین کرمانی و با صرفا به خاطر کرمانی بودن صاحبین امتیاز آنها - که این دلیل نیز خود بخود منجر به توجه بیشتر ایشان بر آثار کرمانی می‌شود - بیشتر مورد توجه هستند.

در شانزدهمین نمایشگاه کتاب استان کرمان که هفته گذشته به پایان رسید، این ناشرین، کتاب‌های تازه‌ی خود را به مخاطبین‌شان عرضه کردند؛ تازه‌هایی که با ظرف مدت یک سال گذشته به چاپ رسیده بودند و یا به اصطلاح، تازه از تور درآمده بودند و داغ داغ در اختیار مخاطبین قرار گرفتند. به نظر می‌رسد که این ناشرین در مقایسه با ناشرین کشوری، برای ارائه آثار تازه چاپ خود به مخاطب کرمانی، تعهد بیشتری احساس می‌کنند چرا که در نمایشگاه امسال نیز مانند سال‌های گذشته ناشرین کشوری بیشتر از آثار تازه چاپ، باری گران اما از کتاب‌های قدیمی خود را با خود به کرمان آوردند.

حسین سبزه صادقی صاحب امتیاز انتشارات فرهنگ عامه:

### «بررسی تطبیقی لیکوهای بلوچی و لیکوهای رودباری» از شاخص‌ترین آثار پژوهشی ما در نمایشگاه امسال بود

انتشارات فرهنگ عامه به صاحب امتیازی حسین سبزه‌صادقی، سال‌هاست که در حوزه‌های مختلف ادبی و فرهنگ عامه فعالیت می‌کند، بیشتر تمرکز خود را بر روی تالیفات این دو حوزه در استان کرمان گذاشته‌است و از جمله ناشرینی است که در کرمان هم حضور فیزیکی داشته است. از جمله مهم‌ترین کتاب‌های جدید این نشر در حوزه ادبیات به گفته سبزه صادقی می‌توان به مجموعه اشعار «در سوگ شکارچی» سروده‌ی عبدالرضا حسینی، «کافه پرسه‌ها» سروده‌ی حمیده کریمی، و «میزبان‌ها کی عاشق می‌شوند؟» سروده‌ی کاظم یاراحمدی، اشاره کرد.

همچنین در راستای پروژه‌ی ادبیات اقوام ایرانی که این نشر در دست اجرا دارد و تاکنون در همین راستا ۲-۳ کتاب نیز چاپ کرده‌است، اثر تازه چاپ «روشنایی در بیات ترک» که آنتولوژی شعر آذری و حاوی شعاری از ۱۲۴ شاعر آذری زبان است، در نمایشگاه کتاب سال ۹۶ در اختیار علاقه‌مندان به این حوزه قرار گرفت. انتشارات فرهنگ عامه چنانکه از نامش پیداست در حوزه‌ی پژوهش‌های فرهنگ عامه، فعالیت پررنگی دارد و سبزه صادقی با بیان اینکه در همین حوزه فرهنگ عامه‌ی متعددی از سال گذشته تا کنون به چاپ رسانده، «بررسی تطبیقی لیکوهای بلوچی و لیکوهای رودباری» به کوشش زیلا کاکاپور را شاخص‌ترین می‌داند. همچنین دو اثر داستانی «جاده فرودگاه» نوشته لیلیا راهدار و «دختر شیرازی» نوشته‌ی مجید رزمجوویی از تازه‌ی نشر فرهنگ عامه در شانزدهمین نمایشگاه کتاب استان کرمان بودند.

مهرداد نیستانی صاحب امتیاز مانیانتر:

### با دو اثر تازه برای اولین بار به کرمان آمدم

مانیانتر به صاحب امتیازی مهرداد نیستانی، از ناشرانی است که امسال اولین حضور خود را در نمایشگاه کرمان اعلام می‌دارد، بنابراین تمام ۲۲ عنوان کتابی که این نشر، در عمر کمتر از یک ساله‌ی خود چاپ کرده، برای شانزدهمین نمایشگاه کتاب کرمان جدید بودند؛ از اولین اثر چاپ شده‌اش که مجموعه شعر «به تیک تاین معادم» سروده‌ی فرزین پارسایی کیا بوده، تا «حمد فیلسوف» از آلن بدیو، و «مجمع دیوانگان» اثر عبدالحسین صنعتی زاده با تصحیح مهدی گنجوی و مهرداد منصور. با این همه به گفته مهرداد نیستانی، مانیانتر تازه‌ترین کتاب خود یعنی نمایشنامه‌ی «پلیسوک‌ها» نوشته‌ی میخائیل شاروف با ترجمه‌ی احمد پوری و «مورسو از روبرو» نوشته‌ی کمال دادور را هم برای اولین بار در نمایشگاه کتاب استانی کرمان، عرضه کرد.

احمد حسن زاده؛ مدیر غرفه نشر نون:

### «آهوانی» مخاطب را به توجه خاص به شهر کرمان دعوت می‌کند

نشر نون به صاحب امتیازی محسن بنی فاطمه نیز اگرچه از همان ابتدای تاسیس در استان کرمان حضور فیزیکی نداشته است، اما تمرکز عمده‌اش بر چاپ نوشته‌های نویسندگان و مترجمان کرمانی بوده است. به گفته‌ی احمد حسن زاده، از جمله تازه‌های این نشر در شانزدهمین نمایشگاه کتاب استان کرمان می‌توان چاپ رمان جدیدی از فردریک کتب با عنوان «شهر خرس» با ترجمه‌ی الهام رعایی و «هیل بیلی»؛ روزگار آمریکایی‌های پشت کوه نشین، نوشته‌ی جی.دی.ونس با ترجمه‌ی علیرضا پارساییان، «زنی در کابین ۱۰» نوشته‌ی روث ویر، با ترجمه‌ی زهرا هدایتی، و «خانه روان» نوشته‌ی یا جسی، با ترجمه‌ی محمد حکمت، را نام برد. همچنین آخرین مجموعه داستان مهدی محبی کرمانی با عنوان «آهوانی» که برای اولین بار در نمایشگاه کتاب سال ۹۶ کرمان، رونمایی شد نیز از جمله جدیدترین آثار چاپ شده‌ی نشر نون در این نمایشگاه بود. مسوول غرفه‌ی نشر نون معتقد است: «یکی از ویژگی‌های خاص این مجموعه این است که تمام داستان‌های آن در لوکیشن شهر کرمان اتفاق می‌افتد و از همین رهگذر است که مخاطب کرمانی و غیرکرمانی را به توجه خاص به این شهر دعوت می‌کند»

### گزارش تحلیلی استقامت از برگزاری شانزدهمین نمایشگاه کتاب کرمان

# قدرت خرید کم در بازاری پر از کتاب



خود برگزار کردند که با استقبال خوبی هم برگزار شد.

مراسم بزرگداشت روز ملی خواجه هم در نمایشگاه امسال کلید خورد که امید آن می‌رود در سال‌های بعد با برنامه‌ریزی بیشتر دنبال شود. برنامه نقد و بررسی ادبیات کرمان توسط انجمن داستان تخصصی و غیر دولتی برگزار نماید، با اخذ این سیاست جامعه‌ی فرهنگی وارد فاز دیگری از مسیر رشد و توسعه‌ی خود خواهد بود. این فاز خوبی‌ها و بدی‌های خاص خود را دارد، آسیب‌شناسی این سیاست در این مجال نمی‌گنجد اما از جمله خوبی‌های آن می‌توان به امکان مشارکت بیشتر فعالان فرهنگی، شاعران، نویسندگان و مخصوصا منتقدان بخش غیر دولتی به عرصه‌ی فرهنگ اشاره کرد، که البته اگر رمقی برایشان باقی مانده باشد به میدان بیایند و سرنخ کارها را خود به دست گیرند.

اسمال اولین سالی بود که این همکاری یعنی همکاری بخش دولتی با بخش غیر دولتی در نمایشگاه شانزدهم تجربه شد و به نقل از وحید محمدی این خروجی‌ها را داشت: «تهادهای فعال ترویج کتاب‌خوانی در نمایشگاه امسال حضور داشتند و طرح اینکارتی خوبی از جمله نذر کتاب را ارائه نمودند. با توجه به اینکه کرمان بیش از ۲۲۰ باشگاه کتاب‌خوانی فعال دارد که با حضور مربیانی در هر باشگاه همواره برای کودکان و نوجوانان برنامه دارند، از این امکان استفاده شد تا این باشگاه‌ها برنامه‌هایی حول محور ترویج مطالعه اجرا کنند. شب‌های فرهنگ کتاب‌خوانی شهرستان‌ها از دیگر برنامه‌های جنبی نمایشگاه بود که برنامه‌هایی از جمله همایش‌های فرهنگی دوستداران کتاب و کتاب‌خوانی را برگزار نمود.

همچنین فعالان حوزه کتاب از شهرستان‌های بافت، بم و بردسیر در محل نمایشگاه حضور یافتند و برنامه‌هایی از جمله رونمایی و نقد کتاب، معرفی نویسندگان و نقد کتاب، معرفی توانمندی‌های انتشاراتی‌های محلی، تجلیل از نویسندگان همشهری، شعرخوانی و قصه‌خوانی توسط هنرمندان و نویسندگان شهرستان را به همت خود برگزار کردند که با استقبال خوبی مواجه شد. به همت موسسات تبلیغاتی برای تبلیغات برگزاری نمایشگاه کمک کردند و بترهای تبلیغاتی نمایشگاه در ۶۰ نقطه شهر کرمان و بعضی شهرستان‌ها نصب شد. دانشگاه‌ها اطلاع‌رسانی انجام شد و شبکه‌های مجازی در این ایام دچار اختلال شدند و نتوانستیم از این طریق اطلاع‌رسانی خوبی انجام دهیم.»

### تلاش می‌کنیم نمایشگاه کتاب آسیب‌شناسی شود

نمایشگاه شانزدهم به پایان رسید و یکسال فرصت در اختیار ما گذاشت تا بتوانیم در آینده نقد و نظر، اوج و فرود این اتفاق فرهنگی را ببینیم و اگر رقم و همتش را داریم برای برگزاری هرچه پربارتر این نمایشگاه در سال آینده تلاش کنیم. مخصوصا که مدیرکل ارشاد خود در این پیشنهاد پیشقدم گردیده و در گفت و گو با یک خبرنگاری گفته است: «تمام تلاش خود را به کار خواهیم گرفت تا با آسیب‌شناسی نمایشگاه شانزدهم نقاط ضعف این نمایشگاه در سال‌های آینده برطرف شود.»

ارشاد به تعاونی کتاب‌فروشان استان واگذار شده بود.

ذکر این مساله از آن روی حائز اهمیت است که بدانیم اداره ارشاد در ادامه‌ی سیاست‌های کلان خود بر آن است که امور اجرایی فعالیت‌های فرهنگی را به موسسات تخصصی و غیر دولتی واگذار نماید، با اخذ این سیاست جامعه‌ی فرهنگی وارد فاز دیگری از مسیر رشد و توسعه‌ی خود خواهد بود. این فاز خوبی‌ها و بدی‌های خاص خود را دارد، آسیب‌شناسی این سیاست در این مجال نمی‌گنجد اما از جمله خوبی‌های آن می‌توان به امکان مشارکت بیشتر فعالان فرهنگی، شاعران، نویسندگان و مخصوصا منتقدان بخش غیر دولتی به عرصه‌ی فرهنگ اشاره کرد، که البته اگر رمقی برایشان باقی مانده باشد به میدان بیایند و سرنخ کارها را خود به دست گیرند.

اسمال اولین سالی بود که این همکاری یعنی همکاری بخش دولتی با بخش غیر دولتی در نمایشگاه شانزدهم تجربه شد و به نقل از وحید محمدی این خروجی‌ها را داشت: «تهادهای فعال ترویج کتاب‌خوانی در نمایشگاه امسال حضور داشتند و طرح اینکارتی خوبی از جمله نذر کتاب را ارائه نمودند. با توجه به اینکه کرمان بیش از ۲۲۰ باشگاه کتاب‌خوانی فعال دارد که با حضور مربیانی در هر باشگاه همواره برای کودکان و نوجوانان برنامه دارند، از این امکان استفاده شد تا این باشگاه‌ها برنامه‌هایی حول محور ترویج مطالعه اجرا کنند. شب‌های فرهنگ کتاب‌خوانی شهرستان‌ها از دیگر برنامه‌های جنبی نمایشگاه بود که برنامه‌هایی از جمله همایش‌های فرهنگی دوستداران کتاب و کتاب‌خوانی را برگزار نمود.

### برگزاری نمایشگاه امسال به تعاونی کتابفروشان استان واگذار گردید

به هر حال، خوب یا بد، دور یا نزدیک، به صورت ایده‌آل یا به شکل نامطلوب، هرچه بود و نبود شانزدهمین نمایشگاه کتاب کرمان به عنوان یکی از مهمترین اتفاقات فرهنگی سال پایان یافت. اما آنچه می‌توان به عنوان نکته‌ی پایانی در این گزارش تحلیلی بر آن انگشت گذاشت، یادآوری این نکته‌ی راهبردی است که اسمال برگزاری نمایشگاه کتاب از سوی اداره‌ی کل

گذشته می‌آمدند و مثلا ۵ جلد کتاب از غرفه‌ی ما می‌خریدند، اسمال می‌آمدند و به زور یک یا دو جلد می‌خریدند.»

توسلی افزود: «آیا به غیر از این است که پایین آمدن قدرت خرید مردم، بازار کتاب را هم از خود متاثر کرده؟»

صحت ادعای این ناشر وقتی اثبات می‌شود که روزهای برگزاری نمایشگاه را مرور کنیم و به یاد بیاوریم که جمعیت مردم در محوطه‌ی دانشگاه کم نبود، به راستی نه راه دور نمایشگاه برای آنها مانعی درست کرده بود و نه جای پارک ماشین آنها را دچار مشکل کرده بود و نه حتی برف و یخبندان دوشنبه و سه‌شنبه‌ی نمایشگاه، بلکه تنها مانع، جیب خالی مردم بود که اولین تاثیر ناخوشایندش را بر نمایشگاه گذاشت.

با این همه محمد رضا علیزاده عنوان کرده است که: «۵۵۰ میلیون تومان بن در نمایشگاه شانزدهم خریداری شده. در همین خصوص معاون فرهنگی ایشان به استقامت گفت: «اگرچه نمی‌توان به صورت دقیق میزان خرید نقدی را مشخص کرد اما تقریبا پیش‌بینی می‌کنیم آمار خرید نقدی مردم نیز هم‌اندازه با مبلغ بن، بوده باشد.» محمدی توضیح داد: «از آنجا که امکان خرید کتاب با بن‌های نمایشگاه در حدود دو هفته بعد از اختتامیه‌ی نمایشگاه مقدور است و برای اخذ و جمع‌بندی میزان فروش ناشران، زمان لازم است امکان اعلام دقیق آن در حال حاضر مقدور نیست.»

### به مناسبت ۱۷ دی سالروز درگذشت جهان پهلوان تختی

# دل دردمندان سرای تو باد

Advertisement for a book titled 'دل دردمندان سرای تو باد' (The Heart of the Sorrowful is in Your House). It features a portrait of a man and text in Persian. The text includes: 'سازمان عکس تختی از روی جلد چهل و هفتین شماره مجله خوشه ۱۷ دی و بهمن ۱۳۹۶' and 'کتاب موفقی که در خوشه ۱۷ دی و بهمن ۱۳۹۶'.

خواجهی کرمانی در سطح ملی در اوایل دهه‌ی هفتاد موثر دانست.

او همچنین از تصمیماتی یاد کرد که طی آن قرار بوده است با حمایت و همکاری دانشگاه آزاد اسلامی کرمان در سال آینده روز بزرگداشت خواجه به شکل مفصلی برگزار شود که به دلیل تغییرات مدیریتی در سطوح عالی این دانشگاه، تصمیمات کان لم یکن تلقی گردیده‌اند.

در بخش دیگری از آن جلسه دکتر علی اصغر محمدخانی که در حوزه‌ی خواجه‌پژوهی فعالیت‌های قابل توجهی داشته، به جامعه‌ی فرهنگی کرمان توصیه کرد از طریق برنامه‌های خلاقانه و کم‌هزینه در مطرح کردن نام خواجه در سطح استان و کشور بکوشند و برای بزرگداشت روز ملی خواجه به برنامه‌های کوتاه مدت و بلند مدت به صورت همزمان فکر کنند.

از جمله پیشنهادات این مدیر بخش خصوصی حوزه‌ی فرهنگی این بود که با درخواست ارشاد کرمان از اداره آموزش و پرورش استان، در روز خواجه، رنگ مدارس به نام این شاعر ملی به صدا درآید. در همین جلسه علیرضا هاشمی‌نژاد، پژوهشگر و مدرس دانشگاه با اظهار این نکته که با برگزاری برنامه‌های بزرگ بدون وجود زیرساخت‌ها همدلی ندارد، گفت: «از نظر من انجام برنامه‌های اساسی و اصولی مقدم بر هر نوع

مراسم بزرگداشت روز ملی خواجه هم در نمایشگاه امسال کلید خورد که امیدواریم در سال‌های بعد با برنامه‌ریزی بیشتر دنبال شود.

### قدرت خرید مردم به نسبت سال‌های قبل کمتر شده و همین شاخص بر میزان فروش کتاب تاثیر منفی گذاشته

برنامه‌ی دیگری است و در صورتیکه این برنامه‌ها انجام شود، خود به خود رسالت فرهنگی ما و جامعه‌ی ما در برابر شخصیت‌هایی مثل خواجه نیز انجام می‌گیرد.»

مدیر کل ارشاد استان در حاشیه‌ی این جلسه به استقامت گفت: «دعوت از دکتر محمدخانی به دلیل برگزاری یک دوره‌ی یکساله‌ی درس‌گفتار با محوریت زندگی و آثار خواجهی کرمانی صورت گرفت و از آنجا که ایشان معاون موسسه‌ی شهر کتاب را برعهده دارد، به دنبال آن بودیم که به هم‌خاطر ایشان استفاده کنیم و به همین خاطر از جمعی از اهالی فرهنگ و هنر دعوت نمودیم تا با مشارکت هم درباره‌ی بزرگداشت روز خواجه در سال آینده برنامه‌ریزی کنیم.»

با سعید پورعظیمی «درباره‌ی جلد شماره ۴۷ مجله خوشه که خالی است، می‌گوید: «عکس غلامرضا تختی بود که سانور شد. فوتوت و جوانمردی تختی باعث شده بود خودش را در دل همه جا کند، شاملو دوستش داشت، وقتی تختی فوت کرد یا کشته شد، قرار شد روی جلد مجله طرحی از جهان پهلوان باشد. به همراه این شعر: گل از شاخه افتاد ... مجله که از چاپخانه آمد در کمال ناباوری دیدند جای طرح روی جلد مجله خالی است! امنیت‌ها اجازه ندادند بودند. عکس تختی روی جلد چاپ شود.»

زنده یاد دکتر صدرالدین الهی

رسانه‌ی

رسانه‌ی