

شهردار کرمان با اعلام اولویت‌های امسال وعده داد:

پوست اندازی شهرداری کرمان

پیگیر تشکیل سازمان فرهنگی در شهرداری هستیم



گروه جامعه - شهردار کرمان یکشنبه گذشته در صحن علنی شورای شهر فهرستی از اولویت‌های امسال خود را برشمرد و تصریح کرد که شهرداری کرمان امسال پوست‌اندازی می‌کند.

اگرچه بخش اعظم کارهای ستاره‌دار او در حوزه‌های عمرانی و آذاری و معماری شهرداری بود اما سید مهرازان عالم‌زاده در پاسخ به زهرای ابرامش‌نکته اقدامات اجتماعی و فرهنگی را هم یکی از نیازهای اساسی شهر دانست، تصریح کرد: «ویکتور من در شهرداری کرمان، اجتماعی و فرهنگی است؛ خیال‌تان راحت».

به گزارش خبرنگار استقامت، عالم‌زاده افزود: «پیگیر تشکیل سازمان فرهنگی در شهرداری هستیم و برای اجرای هر برنامه‌ای که به افزایش نشاط اجتماعی کمک کند آماده همکاری هستیم. همچنین طرحی داریم که در محله‌های مختلف، هر هفته یک شب اجرای هنرهای خیابانی داشته باشیم، فرهنگسراها هم ظرفیت خوبی فراهم کرده‌اند باید از آن بهتر استفاده کرد». وی تصریح کرد: «ویکتور من در شهرداری فرهنگی و اجتماعی است. از این بابت خیال‌تان راحت باشید».

وی در دومین نشست عمومی شورای شهر کرمان در سال جدید که یکشنبه گذشته و با حضور اکثریت اعضا تشکیل شد اولویت‌های امسال خود را برشمرد و گفت: «یک برنامه که سیاست‌گذاری کلی اهداف بنده برای زمان مسئولیت‌م در شهرداری است را پیش از این به شورای محترم ارائه کرده‌ام و یک نفر را نیز در شهرداری مسئول رصد و پیگیری برنامه‌هایم گذاشته‌ام؛ هر برنامه‌ای اما ممکن است ۱۰۰ درصد محقق نشود». وی ادامه داد: «برخی برنامه‌های شهرداری نیز در قالب اولویت‌های بودجه باید پیگیری شود که پس از تصویب بودجه در صورتی نیاز باشد، این برنامه‌ها سالانه را از طریق سایت شهرداری، به اطلاع مردم قرار خواهیم رساند؛ در همین حال برنامه‌ها و اقداماتی در حوزه‌هایی مثل معماری و شهرداری و فناوری اطلاعات وجود دارد که به‌طور مستمری در قالب بودجه دیده نمی‌شود اما باید آن را پیگیری کرد و به مردم گزارش آن را داد».

ساختار شهرداری اصلاح می‌شود

عالم‌زاده با بیان این‌که وضعیت نیروی انسانی شهرداری یکی از چالش‌های بزرگ شهرداری کرمان است، اظهار کرد: «از زمان شهرداری آقای جلال‌ماب، در ساختار شهرداری کرمان تغییرات اساسی ایجاد نشده؛ اکنون با ابلاغ چارت جدید، شهرداری در حال پوست‌اندازی است که می‌تواند مفید هم باشد؛ اجرای چارت و راه‌اندازی سازمان‌های جدید متناسب با نیازهای فعلی شهرداری را امسال دنبال می‌کنیم». وی ادامه داد: «شهرداری در حوزه نیروی انسانی با تورم روبرو است که باید برای آن فکر کنیم؛ دو هزار و ۷۰۰ نفر نیروی رسمی و قراردادی و دو هزار نفر نیروی شرکتی در شهرداری کرمان مشغول به کار هستند. باید به سستی برویم که با فرآیندهای قانونی کسانی که شرایط را دارند، بازتست شوند. نیروهایی که در آرایه‌های چندانی ندارند را تعدیل کنیم؛ در اضافه‌کاری‌ها نیز نظم و انضباط ایجاد کنیم تا بهره‌وری بیش‌تری داشته باشیم».

وی با بیان این‌که به تحول سازمانی و تکریم آرایه‌برجوع توجه ویژه خواهد داشت، افزود: «گزارش اقدامات شهرداری را هم فصلی به شورا ارائه می‌دهیم».

مطالبات شهرداری را وصول می‌کنیم

وی گفت: «در حوزه مالی و اقتصادی نیز کمیته‌های درآمدی شهرداری فعال شده و ستاد پیگیری مطالبات شهرداری هم شکل می‌گیرد؛ چرا که به نظر نمی‌آید با ساختار اداری موجود بتوان مطالبات شهرداری را که رقم قابل توجهی هم هست را وصول کرد و این، نیاز به کار مضاعف دارد».

تکلیف پسماند را مشخص می‌کنیم

دیگر از اولویت‌های ویژه شهرداری اعلام کرد و ادامه داد: «در حوزه سرمایه‌گذاری نیز دو سه کار ویژه را در دستور کار داریم؛ در حوزه پسماند به صورت جدی تلاش می‌کنیم تا یکبار برای همیشه مسئله آن را حل کنیم. بحث بعدی؛ پروژه آرامستان است که متأسفانه علیرغم این‌که تصویب شده؛ نیاز جدی به اصلاح دارد، سرانه فضای که در طرح فعلی برای هر قیر اختصاص داده شده، چهار تا پنج برابر نیاز است؛ یعنی این پروژه به همین میزان در برابر پروژه دیگری هزینه دارد. از طرفی این طرح نیاز به اصلاح دارد، از سویی فشاری وجود دارد که باید هرچه زودتر آرامستان جدید وارد مدار شود؛ از طرفی طرح موجود خام و ناپخته است؛ تصمیم داریم اصلاح هندسی گلبرگ اول را انجام داده و آن را پیش ببریم و برای گلبرگ‌های بعدی طرح را تغییر دهیم. این‌ها هم صحبت من نیست. می‌توانید آن را به مشورت معماران و شهرسازان بگذارید».

شهردار کرمان بیان کرد: «در دیگر حوزه‌ها نیز در کنار مردم و سرمایه‌گذاران هستیم».

ضوابط سیمای منظر شهری نهایی می‌شود

وی سپس گفت: «پروژه‌های عمرانی نیمه‌تمام دنبال خواهند شد و قصد داریم بل سیدی و زیرگذر آزادی را در نیمه اول امسال تمام کنیم. اسفالت معابر نیز مطابق اعتباراتی که لحاظ شده انجام می‌شود. پیاده‌راه سلامت در پلوار جمهوری هم در دستور کار قرار دارد». عالم‌زاده از احداث ۱۱ پارک جدید طی امسال نیز خبر داد و گفت: «مرمت مدرسه قدیمی شهرداری، مرمت خانقاهی، ساماندهی ورودی‌های شهر، طراحی پیاده‌روی محروم‌های اصلی شهر و مسیرهای امن عبور دوچرخه و طراحی شهرک صنایع آینده نیز جزو اولویت‌های ویژه است».

خط بی‌آرتی راه‌اندازی می‌شود

شهردار کرمان برخی برنامه‌های ویژه حوزه معماری و شهرداری را نیز برشمرد و اظهار کرد: «بازنگری طرح‌های جدید و تفصیلی، نهایی شدن ضوابط سیمای منظر شهری و بازنگری ضوابط طرح بافت تاریخی در اولویت است». وی با بیان این‌که باید تغییر اساسی در نگاه به مقوله حمل‌ونقل و ترافیک ایجاد کنیم، افزود: «به‌جای ایجاد تقاضا در خودروها، باید آن را محدود کنیم؛ تجربه در همه دنیا ثابت کرده هرچه در حوزه تعریف معابر و ورود خودرو به معیار شهری کار شود، وضعیت ترافیک نامطلوب‌تر خواهد شد چراکه جاذبه برای ورود خودروهای شخصی افزایش پیدا می‌کند».

وی تصریح کرد: «در این راستا، ساماندهی خط بی‌آرتی از فرودگاه تا میدان شهدا حتی با استفاده از ظرفیت موجود اتوبوس‌ها را در دستور کار جدی داریم». شهردار کرمان همچنین اظهار کرد: «۳۰ تا ۴۰ درصد جمعیت فعلی شهر کرمان که شامل معلولان، سالمندان و گروه‌های دیگر هستند الان نمی‌توانند از فضاهای شهری استفاده کنند و خانه‌نشین شده‌اند. به این گروه‌ها هم باید توجه ویژه داشته باشیم». وی البته درباره این‌که برای این گروه‌ها چه برنامه ویژه‌ای دارد چیزی نگفت.

بهره مندی ۹۸۴ شهر و روستای گاز دار در استان کرمان

گروه اطلاع‌رسانی - برسرست شرکت گاز استان کرمان با اشاره به توسعه روزافزون شبکه گاز رسانی استان افزود: تا کنون ۵۰ شهر و ۹۳۴ روستا در سطح استان با تلاش مجموعه شرکت گاز و با بهره‌گیری از نیروهای توانمند و متخصص به شبکه گازرسانی کشور متصل شده‌اند و امید است با حمایت‌های شرکت ملی گاز ایران روند گازرسانی به شهرها و روستاهای فاقد این نعمت الهی افزایش یابد تا در سال آتی تمام شهرها و روستاهای استان از نعمت گاز طبیعی برخوردار شوند.



اسماپورزنگی‌آبادی

از دید برخی شهروندان کرمانی، نوروز امسال، شهر، حال و هوای عید نداشت. از رضا ناصری؛ مشاور شهردار و دبیر کارگروه معماری و شهرداری خواستم تا در این‌باره به شهروندان ناراضی توضیح دهد. همچنین، از ابتدای حضور سید مهرازان عالم‌زاده در شهرداری کرمان؛ هر از گاهی اخبار جلساتی - که درهای آن جز به روی خبرنگاران شهرداری باز نیست - منتشر شده که وقتی آن را کنار هم می‌چینیم، مشخص می‌شود وقت زیادی از شهرداری دارد روی کارهای گذشته صرف می‌شود. این اخبار هم بیشتر از دل جلسات کارگروه معماری و شهرداری شهرداری بیرون آمده که ناصری دبیر آن است. حذف المان آزادی و بازنگری طرح آرامستان جدید از آن جمله است. در این‌باره هم او اظهاراتی مطرح کرد. نظر ناصری درباره مترو در کرمان را هم پرسیدیم؛ پروژه‌ای که چند سالی است به محل مناقشه‌ی گروه‌های مختلف در شهر تبدیل شده؛ این بخش از صحبت‌های این معمار و مدرس دانشگاه را در آینده منتشر خواهیم کرد. این گفت‌وگو را بخوانید.

آقای ناصری؛ با توجه به این‌که نگاه غالب در شهرداری کرمان نسبت به گذشته تغییر کرده؛ انتقاد نسبت به ایام نوروز، این تغییرات در شهر کرمان خودش را نشان بدهد و شهر، زیباتر و جذاب‌تر از گذشته باشد. اما این اتفاق نیفتاد و گروه‌های مختلف مردمی هم از این بابت ناراضی‌اند. ممکن است بفرمایید چرا شهرداری کرمان این‌کلیه را نتواند تغییر دهد؟

ببینید؛ بخشی از کارهای که در سال‌های گذشته انجام می‌شد همیشه محل انتقاد شدید جامعه‌ی دانشگاهی و متخصصان و هنرمندان بود و حتی برخی کارها، دست‌آویز طنز و مضحکه و تمسخر هم می‌شد. برنامه‌ی شهردار محترم این بود که امسال جلوی چنین کارهایی گرفته شود و نظر متخصصین زنده در این کارها لحاظ گردد. آقای عالم‌زاده هم تازه به شهرداری آمده بودند؛ با انبوهی از مشکلات در حوزه‌ی نیروی انسانی، مالی و قراردادهای و رفتارهای خارج از قانونی که قبلا شده، مواجه بود. روال کار در سازمان زیباسازی و شهرداری‌های مناطق به همان شکل قبلی در حال ادامه بود؛ منتها کارگروه هنرها و معماری شهری نیز با ترکیبی از معماران، معماران منظر، مجسمه‌ساز و کارشناس ترافیک تشکیل شد. برای نوروز؛ اصلاح فرآیندی در انتخاب هنرمند و سفردن کار به افراد اتفاق نیفتاده و همان روال قبلی هم داشت با این تفاوت که کارگروه آثار را فیلتر می‌کرد؛ کارهای زیادی به کارگروه ارائه شد؛ اما کیفیت کافی و حداقل‌های لازم را نداشتند و کارگروه از نصب آن‌ها در شهر جلوگیری کرد.

فرآیند تصمیم‌گیری درباره‌ی جلوگیری از نصب المان‌های نوروزی چگونه بود؟

حدود هشت جلسه‌ی بسیار طولانی برگزار کردیم و آثار تک به تک بررسی شد و در برخی موارد از صاحب اثر دعوت کردیم؛ به کارگروه آمد و توضیحاتی داد. حجم زیادی از این آثار، توسط پیمانکاران، شرکت‌های ساختمانی و سازنده که اصلا صلاحیت انجام این کارها را نداشتند ارائه شد.

در گذشته هم همین شرکت‌ها کار کرده بودند؟

بله. یعنی مهندسان یک شرکت ساختمانی المان نوروزی طراحی می‌کردند؟

بله. هم المان نوروزی و هم المان دایمی پیشنهاد داده‌اند و در شهر نصب کرده بودند؛ مهندسان برق و مکانیک این کار را کرده‌اند. در کارگروه هنر، بحث‌های دیگری هم مطرح شد که هنوز ادامه دارد؛ مثلا این‌که اصلا شهر کرمان به چه میزان المان و مجسمه و تندیس و سردیس نیاز دارد و این المان‌ها و مجسمه‌ها باید چه محتوایی داشته باشند و چه کسی آن‌ها را تولید کند؟ این بحث‌ها مطرح و قرار شد گروه بزرگی از دانشگاهیان و متخصصان و پژوهشگران بیایند و مشارکت کنند تا یک تصمیم اساسی در این‌باره گرفته شود. این کارگروه برای نوروز کار خود را انجام داد و از نصب حدود دو میلیارد تومان زباله‌ی هنری جدید جلوگیری کرد؛ فقط سه مورد در شهرداری منطقه دو، در محل چهارراه اقبال و ۲۴ آذر، یک مورد میدان کوثر و یک مورد در خیابان بهمنیار روبروی کتاب‌فروشی شهر فرهنگ خلاف

واکنش ناصری؛ مشاور شهردار کرمان به انتقادات از فضاسازی شهر در نوروز امسال

از نصب زباله هنری جلوگیری کردیم



نظر کارگروه نصب شد و ما پیگیریم که یا آن را توجیه کنند یا حذف شود. در این‌که المان‌های گذشته بی‌کیفیت بودند تردیدی وجود ندارد؛ برخی از این المان‌ها متأسفانه همچنان در شهر حضور دارند. شما که خواستید این روند قطع شود؛ لاقال کارهای باکیفیت تولید می‌کردید نه این‌که کلا حذف‌شان کنید.

این‌طور هم نبود که کلا حذف شده باشند. چندین اثر با کیفیت مرغوب که توسط تحصیل‌کردگان هنر تولید شده بود در منطقه یک نصب شد؛ ۱۴، ۱۵ اثر که تعدادی از آن دایمی و تعدادی موقت است. کارگروه دو، سه پیشنهاد را هم خودش به شهرداری مناطق داده؛ مثل تخم‌مرغ‌های رنگی یا گل‌آرایی وسایل نقلیه‌ی نوستالژیک قدیمی که چند مورد هم در شهر انجام شد اما کنترل کیفیت اجرا هم مسئله‌ی مهمی است. فرصت ما برای نوروز خیلی کم و در حدود دو ماه بود و ما در شهرداری شاهد مسیر ریل‌گذاری شده نبودیم؛ بلکه شاهد قطاری بودیم که از ریل خارج شده بود؛ بنابراین اول باید تمیز را می‌کنیدیم تا بایستند. فرصت برای نوروز کم بود؛ اما از این به بعد، به طور جدی به دنبال اصلاح فرآیندها هستیم.

طرح جامع یک ساله برای پوشش تمام فعالیت‌های هنری شهری تهیه خواهد شد تا در قالب یک‌سری قستیوال و رخداد هنری در یک بستر شفاف و با اعتماد بیش‌تر آثار خود را پیشنهاد دهند و در یک سیستم شفاف داوری شده و بعد از انتخاب، نصب شوند. یا مثلا دلبرداری اثر از قستیوال‌های کشوری، برگزاری دوره‌های آموزشی و گفت‌وگوهای جدی درباره‌ی هنر شهری و ... نیز در دستور کار است. حتی تولید آثار مناسبی هم قرار است. به هنرمندان حرفه‌ای سفارش داده شود. در دو ماه پایان سال اصلاح فرصت اصلاح فرآیند که منجر به تولید محصول باکیفیت بالاتر شود را نداشتیم. هنرمندان مناطق سازمان زیباسازی و شهرداری مناطق انتخاب شده و ما فقط روی فرآیند گذشته یک فیلتر گذاشتیم.

این وضعیت در دیگر شهرها هم ظاهرا بوده؛ مصاحبه‌ای از شهردار مشهد می‌خواندم که گفته بود: شهر به اجبار، ۵ درصد آثار گذشته را تولید کرده‌ام. اما خودتان می‌دانید فضاسازی شهرها در ایام نوروز به یک رقابت جدی بین شهرهای کشور تبدیل شده است. در این شرایط؛ فکر نمی‌کنید مردم کرمان حق دارند گلایه‌مند باشند؛ اصلا خودتان به‌عنوان یک کارشناس؛ شهر نوروزی کرمان را امسال چطور ارزیابی می‌کنید؟

من متوجه تفاوت عمده‌ای بین امسال و سال‌های قبل نمی‌شوم. فعالیت‌های فرهنگی و جنگ‌ها و برنامه‌های پارک‌ها، حجم بیش‌تری نسبت به گذشته داشت. شما فراموش نکنید که شهرداری با مشکلات شدید مالی مواجه بوده و حتی پرداخت حقوق و معوقات در تنگنا قرار دارد؛ آن هم شهرداری‌ای که در نوروز، فقط سه ماه از فعالیت مدیریت جدید می‌گذشت. ضمن این‌که اصلا قرار نبود

روند گذشته ادامه یابد؛ اگر می‌خواستیم همان کارهای گذشته را تکرار کنیم که این همه تلاش و رای‌گیری نمی‌شد. باید تغییر ایجاد می‌شد؛ هم من و آقای ناصری؛ یکی از اعضای دیدم این انتقاد به آقای نجفی؛ شهردار تهران هم می‌شد. من این انتقادات را درک نمی‌کنم. بسیاری از کارهای گذشته واقعا فایده نداشتند و نباید انجام می‌شد. **رقبات شهرداری طوری بوده که برخی احساس کرده‌اند شهرداری بی‌خیال از کنار نوروز رد شده است. یکی از اعضای شورا نیز به این وضعیت معترض بود. چرا این تصمیمات خود را به مردم نگفتید؟**

ما هر سال خیلی استقبال خوبی از نوروز در کرمان نداریم. اما این‌که امسال چه تفاوتی نسبت به گذشته داشته را نمی‌فهمم. رنگ‌آمیزی جداول از هر سال بیشتر تر بود، در خط‌کشی معابر رکورد زده شده. جشن‌ها و مراسم‌های عمومی بیش‌تر بود. نصب المان در منطقه یک بیش‌تر از گذشته انجام شده و در مناطق دیگر هم گل‌آرایی و درخت‌کاری بود و غفلت نشده است. فقط در نصب المان، نقاشی دیواری و مجموعه‌ی هنرهای شهری توقف داشتیم که آن هم سوبه‌ی مثبت دارد. در این‌که در مجموع، عید نوروز را در شهر کرمان خوب برگزار نمی‌کنیم و شکل برنامه‌های نوروزی باید در آینده تغییر کند تردیدی وجود ندارد؛ اما آنچه که امسال اسباب گلایه‌مندی شده است را من نمی‌فهمم. امسال فقط در حوزه‌ی نصب المان تا ۴۰ درصد کم‌تر کار کردیم. **درصورتی که در این‌که به مردم نگفتید که باند چنین تصمیمی در شهر گرفته شده است؟**

ما و مجموعه‌ی شهرداری در این‌باره اشتباه کردیم. باید شفاف توضیح می‌دادیم. **آقای ناصری؛ بود و نبود المان آزادی هم محل بحث است. طبق نظر استاندار خیرا به شورا و شهرداری پیشنهاد کرده تا کار ساخت آن را به قرارگاه خاتم بدهند. چرا روی موضوعی مثل نصب المان در میدان آزادی این همه وقت گذاشته می‌شود؟**

به ندرت اثری شاخص تولید شده و عموماً شکست خوردیم و المان‌سازی اکنون یک موضوع افسرده برای معماری ایران است. **در کارگروه معماری و شهرداری، اصلاح بدنه‌سازی فلکه‌ی مشتاق هم در دستور کار قرار دارد؟**

در کارگروه معماری و شهرداری تصمیم بر این شده که در این دوره، در تمام فعالیت‌های عمرانی که قرار است شروع شود؛ بازنگری تخصصی و کارشناسی صورت گیرد و براساس درجه‌ی اهمیت موضوع، متخصصان مختلف در کارگروه دعوت خواهند شد. بدنه‌سازی مشتاق طرحی است که اجرا شده؛ ما در مورد مشتاق تاکنون دو، سه جلسه را اختصاص داده‌ایم. مسائل مختلف آنجا مورد بررسی قرار گرفته؛ در مورد برخی نکات توافق ضمنی صورت گرفته اما در مورد برخی دیگر هنوز نه. آنچه در فلکه‌ی مشتاق اجرا شده؛ به عنوان وضعیت موجود پذیرفته شده و اصلاحاتی هم پیشنهاد شده و خود استانداری هم اصلاحاتی مدنظر دارد. در مشتاق کارهای زیادی باید انجام شود و باید فاز به فاز آن را دنبال کرده؛ احیای اقتصادی این محدوده ضرورت دارد که بخشی از آن با احیای کالبد انجام می‌شود. **گفتید شهرداری کرمان بازنگری در فعالیت‌های عمرانی را به‌عنوان یک اصل مدنظر دارد؛ چرا اصلاح طرح‌هایی مثل المان آزادی و ... از اصلاح بل باغ‌ملی برای شهرداری اهمیت بیش‌تری داشت؟**

وقتی شهرداری جدید مستقر شد، بل باغ‌ملی تمام شده بود. **آقای حاکم‌زاده؛ مشاور ترافیک شهردار اما گفت که تا اصلاحات صورت نگرفته، بل افتتاح نشود.** اصلاحات انجام شد. **اصلاحاتی که مدنظر ایشان بود انجام شد؟**

عرض کردم وقتی شهرداری جدید آمد، ساخت بل تمام شده بود. برای حواشی فکر اما به نظر می‌آمد به اندازه‌ی کافی فکر نشده بود؛ این‌که ترافیک زیریل چگونه باید هدایت شود و یا در چهارراه‌های اطراف چه رخ می‌دهد؟ این اصلاحات اما انجام شد. روه‌روی سردرد کتابخانه ملی تغییراتی صورت گرفت. وضعیت بل باغ‌ملی دارد اکنون باید به سوال جدی از مشاور تبدیل شود؛ مثلا برای سردرد کتابخانه ملی واقعا چه فکری کرده بود؟ فکر می‌کرد سردرد تخریب می‌شود؛ یا چهارراه‌های اطراف را چگونه دیده بود؟ به هر حال؛ وقتی شهردار جدید آمد، این بل ساخته شده بود. پیش از افتتاح چه جلسات کارشناسی زیادی برگزار و خیلی درباره‌ی آن فکر شد و طراحی‌هایی صورت گرفت. واقعیت این است که خیلی از مسائل این بل فکر نشده بود. اما با توانی که موجود بود؛ بخشی از این مشکلات به شکل فعلی که اصلا هم مطلوب نیستات هندل شد. **آقای ناصری؛ درباره‌ی انتخاب اعضای کارگروه‌های هنر و معماری و شهرداری و این‌که چگونه انتخاب شدند هم توضیح می‌دهید؟**

دبیر هر دو کارگروه خود من هستم و پیشنهادها اعضا، هم در این کارگروه و هم معماری و شهرداری به من واگذار شد. من با جامعه‌ی دانشگاهی در دانشگاه آزاد و باهنر پیوندها و ارتباطاتی داشتم. در جامعه‌ی حرفه‌ای نیز، ارتباطات و آشنایی داشتم. با خیلی افراد مشهور گرفتم و برخی اعضا را همین افراد پیشنهاد دادند. کار آسانی هم نبود؛ تعداد زیادی دوستان حاضر به همکاری نمی‌شدند و نومی‌د بودند که نظراتان مورد توجه قرار گیرد و از همکاری‌های گذشته هم خاطرات بدی داشتند.

با این وجود، تلاش کردیم و تضمین‌هایی دادیم تا بذرفتنند بیایند. کارگروه معماری و شهرداری حدود ۱۶ نفر و کارگروه هنر شش نفر عضو داریم. آقایان مجتبی یزدانپناه (گرافیکست)، شهربار رضایی (مجسمه‌ساز)، حکاک‌زاده (کارشناس ترافیک)، افشین محمودی (معمار) و مرمت‌گر و طراح منظر موزه هنرهای معاصر و کتابخانه ملی، مصطفی موحیدی‌تیا (معمار منظر)، اعضای ثابت کارگروه هنر هستند که به‌تناسب موضوعات؛ ممکن است در برخی جلسات افراد دیگری نیز شرکت کنند. **یکی از مهم‌ترین شعارهای آقای عالم‌زاده؛ بالا بردن مشارکت هنرمندان و متخصصان در آدره‌ی شهر بود و قلعاً این، نباید در حد شعار باقی بماند؛ ضمن این‌که همین الان هم خودش را نشان داده است. در این راستا، قرار شده کارگروه‌های مشورتی در حوزه‌های مختلف شکل بگیرد که تاکنون دو کارگروه معماری و هنر تشکیل شده است.**

” یکی از مهم‌ترین شعارهای آقای عالم‌زاده؛ بالا بردن مشارکت هنرمندان و متخصصان در آدره‌ی شهر بود و قلعاً این، نباید در حد شعار باقی بماند؛ ضمن این‌که همین الان هم خودش را نشان داده است. در این راستا، قرار شده کارگروه‌های مشورتی در حوزه‌های مختلف شکل بگیرد که تاکنون دو کارگروه معماری و هنر تشکیل شده است.