

هشدار معاون میراث فرهنگی استان کرمان:

شهر تاریخی راین در خطر!

● دانشگاه آزاد هنوز به پروژه قه‌سبزی نیامده است
● طراحی موزه‌های شهداد و بم به‌زودی آغاز می‌شود

● مدیریت رستوران باغ شاهزاده تغییر کرد
● طراحی موزه‌های شهداد و بم به‌زودی آغاز می‌شود



آسما پورزنگی آبادی

خریداری شده؛ یکی از این املاک که بنای آن سالم بود را برای راه‌اندازی دفتر کارگاه پروژه نگه داشته‌ام.

دانشگاه آزاد در این پروژه چه تعهداتی دارد؟
در بی مذاکراتی که آقای استاندار با دکتر ولایتی رئیس دانشگاه آزاد داشتند؛ قرار شد در این پروژه مشارکت کنند و پس از احیا و مرمت و بازسازی کل مجموعه در اختیار دانشگاه قرار بگیرد باتوجه به این‌که یکی از قدیمی‌ترین مجموعه‌های دانشگاهی بوده است. البته سال قبل همکارانی از دانشگاه آزاد از تهران آمدند و بخشی از مطالعات و صورت‌جلسات و مصوبات را گرفتند با خودشان بردند تا تصمیم‌گیری کنند که هنوز از نتایج آن اطلاعی نیست.

پس دانشگاه آزاد هنوز ورود جدی به این پروژه نکرده است؟
بله.

برای خانه امینیان چه کاربری تعریف شده است؟
درخواست سرمایه‌گذار، فضای اقامتی و رستوران سنتی است.

شترگلو ماهان چطور؟
به یک فضای پذیرایی و خدماتی تبدیل خواهد شد.

سرمایه‌گذار شترگلو شهرداری ماهان است؟
نه، یک شرکت که در زمینه‌ی احیای خانه‌های تاریخی فعالیت می‌کند، در مزایده برنده شده است.

سازمان همیاری شهرداری‌ها که پروژه‌ی احیای هشت خانه‌ی تاریخی کرمان را گرفته است؟
نه. سازمان همیاری که از پروژه‌ی احیای این خانه‌ها بیرون آمد و الان کار دست شرکت جهاد نصر است. شترگلو ماهان به شرکت پهنه آسمان نمایان (پات) واگذار شده است.

خبر غیررسمی شنیدم که قرار است کل باغ شاهزاده را به بخش غیردولتی واگذار کنید و اقداماتی هم انجام شده ولی پروژه‌های قانونی درباره‌ی آن طی نشده است. این خبر را تأیید می‌کنید؟
نه. اصلاً چنین چیزی نبوده است. اتفاقاً برای واگذاری باغ شاهزاده مسیر بسیار قانونی و شفافی را پیگیری کردیم و حتی تا قبل از عید، دست پیمانکار و بهره‌بردار قبلی بود و از آن استفاده می‌کردند. ما با همکاری دستگاه‌های نظارتی مسیر قانونی را پیش بردیم. یکی، دو مرتبه هم مزایده برگزار شد اما به‌دلیل نقص‌های قانونی به سرانجام نرسید تا این‌که سرانجام آخرین مناقصه، دو سه روز قبل از عید برگزار و برنده معرفی شد. اجاره‌ی آن هم اتفاقاً رشد خیلی خوبی داشته است.

کل باغ را واگذار کردید یا همان بخش رستوران منظور است؟
۱۵ سال است که باغ دارد طی مزایده واگذار می‌شود. تعجب می‌کنم شما دارید این سوالات را مطرح می‌کنید.

گفته شد قرار است کل باغ شاهزاده ماهان به بنیاد موقوفات واگذار شود. سوال من از این بابت است.
نه. اصلاً مثل سال‌های قبل مزایده برگزار و برنده معرفی شده و الان دارد کار می‌کند. باغ هم در اختیار ما هست؛ فضای سبز و بلیت‌فروشی و نظارت آن برعهده‌ی میراث فرهنگی است. فقط رستوران و فضای خدماتی را مثل ۱۵ سال قبل به بخش خصوصی واگذار کرده‌ایم و چیزی که شما درباره‌ی بنیاد موقوفات نقل کردید یک شایعه است.

در مزیاده‌ی جدید که برگزار شده؛ بهره‌بردار تغییر کرده یا همان قبلی است؟
قبلاً دست آقای بهرامی بود؛ اخیراً در مزایده فرد دیگری برنده شده است.

سال گذشته خبری درباره‌ی راه‌اندازی موزه در شهداد منتشر شد. ممکن است در این‌باره توضیح دهید که قرار است چه اتفاقی بیفتد؟
موزه‌های شهداد و بم دو موزه هستند که باید طی سال‌های گذشته پیگیری و اجرا می‌شدند. طی یک سال اخیر به‌صورت جدی ما پیگیری کردیم؛ پیش‌نویس تفاهم‌نامه‌ها هم آماده شده و آن را به همراه طرح محتوایی به سازمان میراث فرهنگی کشور فرستادیم. طی یک ماه آینده که سازمان این‌ها را تأیید کند، به موزه بم و هم شهداد شروع خواهد شد.

راه‌اندازی موزه جدید جیرفت به کجا رسید؟
خانه امینیان که به یک سرمایه‌گذار بخش خصوصی تحویل شده؛ کارگاه مرمت آن فعال است و سرمایه‌گذار دارد کار را انجام می‌دهد. مجموعه‌ی شترگلو ماهان هم طرح مرمت تأیید و ملک واگذار شده و در مرحله‌ی تجهیز کارگاه است. کارواشناسی و وکیل هم که بانک گردشگری سرمایه‌گذار آن است ورود کرده؛ یک هفته قبل تمام هیات اجرایی آن از محل بازدید کردند، تجهیز کارگاه در حیاط کارواشناسی انجام شده، زیرساخت‌های آب و برق را تأمین کرده‌اند، فاز اول طرح مرمت و استحکام‌بخشی تأیید شده و به زودی عملیات مرمت آغاز خواهد شد. هر سه پروژه، پیشرفت خیلی خوبی داشتند.

الان یک موزه کوچک در وسط شهر جیرفت دایر است. در سال‌های دهه‌ی ۸۰ هم احداث موزه‌ی جدید طراحی شد که همچنان ناتمام مانده؛ در سال‌های ۹۱، ۹۲ اعتبار خیلی خوبی به آن اختصاص یافت که برگشت خورد. به همین دلیل از آن موقع تا اسامیل هیچ اعتباری به آن نداده بودند. از سال گذشته؛ مکاتباتی با سازمان و دفتر آقای جهانگیری داشتیم و به‌طور خیلی جدی از طریق نمایندگان جادوگر توان را گذاشتیم تا مسئله را حل کنیم. خوشبختانه اداره کلی موزه‌ها هم کمک کرد. طرح موزه قرار بود تقریباً باید و از ۱۲ هزار مترمربع زیربنا به پنج، شش هزار متر برسد که اصلاحات آن در دست انجام است. سال گذشته ۱۰۰ میلیون تومان برای مطالعات آن گذاشتند و اسامیل هم، دو میلیارد تومان برای اولین بار از سال ۹۲ اعتبار اختصاص یافته تا کار ساخت‌وساز موزه‌ی جدید را از سر بگیریم.

زمان‌بندی برای اتمام این پروژه چند ساله است؟
بستگی به اعتباراتی دارد که سازمان میراث فرهنگی اختصاص می‌دهد.

اگر این دو میلیارد تومانی که گفتید برسد دو سال کافی است تا موزه‌ی جدید احداث شود؟
به هر حال باید به شرایط بازار و تورم و این‌گونه مسائل هم توجه داشت. اگر همه‌چیز به‌خوبی پیش برود و اعتبارات برسد و سازمان میراث کشور کمک کند؛ فکر می‌کنم تا سه سال آینده بتوانیم کار را به پایان برسانیم.

موزه شهداد و باغ چند سال طول می‌کشد تا ساخته شوند؟
این دو موزه که تکلیفشان تقریباً روشن است. سوله‌ی موزه‌ی شهداد آماده و بخشی از کار هم پیش رفته است. فقط طراحی‌ها از سوی سازمان تأیید شود کار بلافاصله آغاز و پیگیری خواهد شد.

اینطور که پیش از این گفته‌اید؛ امسال در حوزه‌ی میراث فرهنگی با جهش اعتباری مواجه شده‌ایم. ممکن است بفرمایید چه اولویت‌هایی برای سال جاری مدنظر تان است؟
خوشبختانه نزدیک چهار میلیارد تومان اعتبار در حوزه مرمت بناها و یافت تاریخی کرمان داریم.

شهر کرمان؟
بله. برای محور بازار و یافت تاریخی و قلعه‌دختر و اردشیر. نزدیک هفت میلیارد تومان هم برای بناهای حوزه جنوب و به‌ویژه بم داریم. طی چند روز آینده نزدیک به ۱۲ میلیارد تومان مناقصه‌ی واگذاری بناهای تاریخی در کل استان را خواهیم داشت. در بحث اعتبارات ملی هم خیلی توجه ویژه‌ی به استان شده است. طی دوره‌های طولانی؛ پارسیال اولین سالی بود که توانستیم برخی پروژه‌های خاص را تعریف کنیم؛ مثلاً به قلعه‌دختر و اردشیر طی چندین دهه هیچ توجهی نشده بود؛ زمانی که آقای سلطانی‌فر ریاست سازمان میراث فرهنگی کشور را داشتند، با مساعدت استاندار محترم؛ به ۵۰ میلیون تومان پروژه را شروع کردیم اما با پیگیری‌هایی که شد؛ امروز یک و نیم میلیارد اعتبار برای این قلعه‌ها گرفته‌ایم. اگر همین روند ادامه یابد، اقدامات اجرایی برای بناهایی که سال‌ها هیچ کاری برای آن نشده در استان خواهیم داشت.

به کرمان و جیرفت و بم اشاره کردید که امسال اولویت‌هایی برایشان در نظر گرفته‌اید. دیگر مناطق استان را چگونه خواهید دید؟
ضمن این‌که در یکی، دو سال گذشته؛ ما

خبر

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی کرمان خبر داد

با توره‌های غیرمجاز بیابان لوت برخورد می‌شود

فرمانده یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان از برخورد این یگان با توره‌های غیرمجاز در بیابان لوت خبر داد.

به گزارش ایسنا منطقه کویر، سرهنگ نورعلی چوگانلی با تأکید بر این‌که کلیه توره‌های گردشگری به مقصد بیابان لوت باید با دریافت مجوز از اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان وارد این منطقه شوند، افزود: در هفته‌های اخیر با توره‌های غیرمجاز در منطقه‌ی شهداد برخورد و متخلفان جهت سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شده‌اند. وی با بیان این‌که کلیه توره‌های گردشگری باید از طریق دفاتر خدمات مسافرتی اقدام به کسب مجوز از اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان کنند، تصریح کرد: طبق قانون با توره‌های غیرمجاز که در فضاهای مجازی اقدام به تبلیغات می‌کنند، برخورد می‌شود. چوگانلی با اشاره به این‌که متأسفانه برخی افراد و یا حتی دفاتر خدمات مسافرتی بدون رعایت قوانین و کسب مجوز مربوطه اقدام به برپایی توره‌های گردشگری می‌کنند، خاطرنشان کرد: یگان حفاظت میراث فرهنگی استان کرمان در صورت اطلاع و یا مشاهده با برگزار کنندگان این قبیل توره‌های غیرمجاز برخورد قانونی به‌عمل می‌آورد.



پورا بر اهریمی اظهار امیدواری کرد؛

شهداد منطقه ویژه گردشگری می‌شود

گروه اقتصاد - نماینده مردم کرمان و راویر در مجلس شورای اسلامی گفت: طرح ایجاد منطقه ویژه گردشگری شهداد برای برنامه‌ریزی استان مصوب شده و طی نامه‌ای به کمیسیون اقتصادی مجلس ارسال شده است.

به گزارش تسنیم از شهداد، محمدرضا پورا بر اهریمی روز پنجشنبه در جمع مردم شهداد در امامزاده (زیدع) اظهارداشت: توسعه گردشگری در شهداد با جدیت پیگیری می‌شود و معین اقتصادی این بخش نیز پای کار است.

وی با اشاره به این‌که چند اقدام مهم در بخش شهداد و به‌تسری برای کارهای بزرگ در حال انجام است گفت: لایحه‌ی ایجاد ۸ منطقه آزاد و ۱۲ منطقه ویژه اقتصادی در دستور کار کمیسیون اقتصادی مجلس است و ما بخش‌های زیادی از آن را به سرانجام رساندیم.

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی با بیان این‌که در این لایحه این امکان وجود دارد که نمایندگان پیشنهادت خود را نیز اعلام کنند افزود: ما دو شرط را در کمیسیون اقتصادی برای همکاری نماینده گذاشتیم اول این‌که طرح‌های احداث منطقه ویژه در شهرها در شورای برنامه‌ریزی استان تصویب شود و دوم این‌که سرمایه‌گذار بخش خصوصی پای کار باشد. وی با اشاره به اینکه در استان کرمان با همکاری استاندار کرمان سال گذشته این درخواست از کمیسیون ارسال شد خاطر نشان کرد: خوشبختانه در هفته‌ی جاری در شورای برنامه‌ریزی استان طرح احداث منطقه ویژه گردشگری شهداد مصوب شد و موافقت تشکیل منطقه ویژه اقتصادی در شهداد به تصویب رسیده و معاون عمرانی استاندار طی نامه‌ای این درخواست را از استان به کمیسیون اقتصادی مجلس ارسال کرده است.

پورا بر اهریمی با بیان اینکه شرکت هواپیمایی ماهان نیز به‌عنوان سرمایه‌گذار بخش خصوصی اعلام آمادگی کرده است گفت: در مجموع حدود ۴۰ پیشنهاد دیگر نیز از سراسر کشور به کمیسیون اقتصادی آمده و به احتمال زیاد تا خردادماه کار نهایی شدن آن در کمیسیون اقتصادی مجلس به اتمام خواهد رسید و به صحن علنی مجلس می‌آید. وی با اشاره به اینکه ظرفیت‌هایی که در منطقه شهداد وجود دارد بسیار خوب است و باید کمک کرد تا این ظرفیت‌ها شکوفا شود افزود: سال گذشته در مجلس مصوب کردیم که یک و نیم میلیون دلار از صندوق توسعه ملی به طرح‌های اشتغال‌زایی در روستاها و شهرهای زیر ده هزار نفر جمعیت با مدت تنفس و بهره‌ی کم و فرض‌الحسنه پرداخت شود. نماینده مردم کرمان و راویر در مجلس شورای اسلامی با بیان این‌که سال گذشته دولت با کندی این برنامه را دنبال کرد و بر اساس آماربی که گرفتیم در سال گذشته در استان کرمان جذب خاصی نداشتیم تصریح کرد: خوشبختانه اسامیل با شتاب بیشتری در حال پیگیری است.



اطلاعات رسانی و این‌که اطلاعات موردنیاز را به گردشگران ارائه کند؛ کارکرد دیگر این بود که به‌نوعی دفتر اداری انجمن به‌حساب می‌آید. ما وقتی آمدیم با همه‌ی گرفتاری و کمبود منابع مالی که داشتیم؛ توانستیم دفتر را تجهیز کنیم؛ اداره کل میراث فرهنگی استان کرمان اما یک رمال هم کمک‌مان نکرد. بعد به‌جای این‌که تشویق شویم، مورد شامت هم قرار گرفتیم که شما خوب کار نمی‌کنید. فضای گردشگری کرمان چه در بخش دولتی و چه بخش خصوصی مثل یک مرداب است؛ من در این مرداب غرق می‌شوم و اگر کسی بخواهد بالا برود و رهایی یابد، من باید نه‌تنها جلوی آن فرد را بگیرم و نگذارم رهایی یابد، بلکه او را همراه خودم غرق کنم. من خیلی آرام و دردها و حرف‌ها برای گفتن دارم.

ادامه در صفحه ۶

برای ثبت جهانی؛ این‌ها پیشنهادت خیلی خوبی است که ارائه کرده‌ایم و داریم روی تهیه و تکمیل پرونده‌های آن‌ها کار می‌کنیم؛ یکی محور فرهنگی کرمان از آرگ و بازار تا قلعه‌دختر و قلعه‌اردشیر است و دیگری مجموعه‌ی آستانه شاه نعمت‌الله ولی ماهان و پیشنهاده‌ی بعدی؛ شهر راین است. در همه‌ی این مسیرها ما با تنش‌ها و گرفتاری‌های خاص خودشان مواجهیم. در حال حاضر، یکی از دغدغه‌های جدی ما شهر راین است که میزان مداخلات در آن بسیار سرعت گرفته است؛ چه در بحث منظر شهری و چه یافت تاریخی و چه ساخت‌وسازها. این شهر راین در مرحله‌ی خطر است. اخیراً با همکاران‌مان در میراث فرهنگی راین و بخشداری و شهرداری میراث فرهنگی راین مذاکراتی داشتیم و از این دوستان خود خواهش کردیم برای حفاظت از راین، همکاری کنند عدم همکاری آن‌ها باعث می‌شود داشته‌هایی را از دست بدهیم که دیگر جبران نخواهد شد. شهر راین خفاغی‌هاغ زیبای تاریخی‌ای دارد که پیش‌تر آن‌ها ثبت ملی شده است. یافت تاریخی واجد ارزش و منظر بسیار زیبایی دارد.

در سال‌های اخیر خوشبختانه منظر شهر خیلی مخدوش نشده؛ موقعیت جغرافیای شهر راین به نتائسل بسیار خوبی است. خیابان‌های آن با درختان چنارش هم بسیار ارزشمند هستند. اسامیل سازمان میراث اعتباراتی برای مطالعه یافت تاریخی آن اختصاص داده است. طی یکی، حمله مرمت سردر باغ‌های خیابان افلاطون. توقع داریم اگر مردم و مسئولین راین دلشان برای این شهر می‌سوزد همکاری پیش‌تری داشته باشند. شهر راین حتی در شورای عالی معماری و شهرسازی کشور به‌عنوان یکی از شهرهای واحد ارزش شناخته شده، اخیراً با شورا و شهرداری و بخشداری راین مکاتباتی داشتیم؛ آن‌ها هم دغدغه دارند اما به هر شکل ممکن؛ اتفاقات و مداخلاتی رخ می‌دهد که برگرداندن آن به حالت قبلی، کار بسیار سختی است. حیف است این شهر ارزشمند را رهاش کنیم. اگر همین‌طور کارها پیش برود جز چند تکنیکایی چیز نخواهیم داشت و یک شهر ارزشمند که قابلیت ثبت جهانی دارد را برای همیشه از دست خواهیم داد. ما تلاش خود را برای حفظ راین خواهیم کرد و از مسئولین و مردم راین هم تقاضا داریم کمک کنند.

از این سه پروژه کدام‌یک شانس بیش‌تری دارند در سال‌های پیش‌رو ثبت جهانی شود؟
راین و محور فرهنگی کرمان.

رئیس انجمن صنفی راهنمایان گردشگری استان کرمان:

فضای گردشگری کرمان مثل یک مرداب است

دارد به‌عنوان راهنما، مطابق قوانین و ضوابط، تور اجرا کند. وقتی میراث خودش این فرآیند را تعریف کرده و راهنما آموزش می‌دهد؛ باید رسالت خود را در حمایت از گواهی‌ای که به این اعضا می‌دهد انجام دهد. نمی‌شود گواهینامه به کسی بدهیم، بعد نه‌تنها او و حرفه‌اش را حمایت نکنیم بلکه خودمان، فرد دیگری که هیچ تخصصی ندارد را به اسم راهنمای تور به‌کار می‌کنیم. این‌گونه رفتارها از سوی متولیان دولتی، هم جایگاه راهنمای گردشگر را خدشه‌دار می‌کند و هم خیراتیی است که در حق افراد دارای کارت صورت می‌گیرد. وظیفه‌ی میراث فرهنگی است که نه‌تنها راهنمای گردشگری را حمایت کند بلکه از حقوق آن‌ها دفاع کند اما در کرمان شرایط کاملاً برعکس است. در ایام نوروز، چندین سال است که این‌گونه عمل می‌شود و افراد فاقد کارت رسمی به‌کار گرفته می‌شوند؛ اسامیل که واقعا فاجعه بود. بدون این‌که از انجمن صنفی راهنمایان گردشگری کمک بخواهند، می‌آیند مسئولیت انتخاب افراد به‌عنوان راهنمای گردشگر را به کسی می‌دهند که نمی‌دانم آیا صلاحیت کافی برای این کار دارد؟ من در اولین کمیسیون گردشگری اتاق

خبر مربوط به گفته‌های طباطبایی در نشست کمیسیون گردشگری که در شماره‌ی ۶۱۳ اسقلمات آمده است؛ برخی از مدافعان عملکرد نوروزی اداره کل میراث فرهنگی در ارتباط با راهنمایان گردشگری؛ واکنش‌هایی نشان دادند از طباطبایی خواستیم تا آنچه در نوروز رخ داده را بیشتر تشریح کند تا در آینده، سراغ منتقدان نظریات او هم ببریم و از دل گفت‌وگوهایی که از طریق رسانه رخ می‌دهد؛ به‌بالندگی این حرفه یاری برساییم.

آقای طباطبایی! نوروز اسامیل، از کمک و توان گروهی از افراد به‌عنوان راهنمای گردشگر؛ برای معرفی سایت‌های تاریخی کرمان به میهمانان و مسافران نوروزی استفاده شده و این اقدام، مخالفان و موافقانی دارد. شما یکی از مخالفان هستید. ممکن است دلایل‌تان را بگویید؟
ببینید، وقتی سازمان میراث فرهنگی کشور اداره کل در آستان‌ها، گواهی‌نامه‌ی فعالیت راهنمای گردشگر را صادر می‌کند به‌آن معناست آن فرد دوره‌های آموزشی را گذرانده و صلاحیت

رخ داده سخت گلايه‌مند است. پس از انتشار خبر مربوط به گفته‌های طباطبایی در نشست کمیسیون گردشگری که در شماره‌ی ۶۱۳ اسقلمات آمده است؛ برخی از مدافعان عملکرد نوروزی اداره کل میراث فرهنگی در ارتباط با راهنمایان گردشگری؛ واکنش‌هایی نشان دادند از طباطبایی خواستیم تا آنچه در نوروز رخ داده را بیشتر تشریح کند تا در آینده، سراغ منتقدان نظریات او هم ببریم و از دل گفت‌وگوهایی که از طریق رسانه رخ می‌دهد؛ به‌بالندگی این حرفه یاری برساییم.

اهنمایان گردشگر صاحب یکی از مهم‌ترین مشاغل در صنعت گردشگری هستند که افزای نیست اگر توجه و تقویت این حرفه را، یکی از راه‌های میان‌بر و کم‌هزینه برای رونق به صنعت گردشگری بدانیم چرا که راهنما از نزدیک با گردشگران مواجه است و رفتار و گفتار او؛ بخشی از تجربه و خاطرات سفر گردشگران را تشکیل می‌دهد با این وجود اما مظفری طباطبایی رئیس انجمن صنفی راهنمایان گردشگری استان کرمان معتقد است آن‌طور که باید، این حرفه مورد توجه قرار نمی‌گیرد؛ او مقدمتا، از آنچه در ایام نوروز نسبت به راهنمایان رسمی گردشگری

آسما پورزنگی آبادی

اواسط فروردین ماه، آرش مظفری طباطبایی؛ در نخستین جلسه کمیسیون گردشگری اتاق کرمان در سال جدید؛ نسبت به استفاده از نیروهایی که راهنمای رسمی گردشگری نیستند در ایام نوروز که توسط اداره کل میراث فرهنگی استان صورت گرفته؛ واکنش نشان داد و گفت که بازرسان ما گزارش‌هایی آورده‌اند که نشان می‌دهد حتی گاهی اطلاعات غلط به مسافران نوروزی داده شده است.

اهنمایان گردشگر صاحب یکی از مهم‌ترین مشاغل در صنعت گردشگری هستند که افزای نیست اگر توجه و تقویت این حرفه را، یکی از راه‌های میان‌بر و کم‌هزینه برای رونق به صنعت گردشگری بدانیم چرا که راهنما از نزدیک با گردشگران مواجه است و رفتار و گفتار او؛ بخشی از تجربه و خاطرات سفر گردشگران را تشکیل می‌دهد با این وجود اما مظفری طباطبایی رئیس انجمن صنفی راهنمایان گردشگری استان کرمان معتقد است آن‌طور که باید، این حرفه مورد توجه قرار نمی‌گیرد؛ او مقدمتا، از آنچه در ایام نوروز نسبت به راهنمایان رسمی گردشگری