

به مناسبت اهدای جایزه «ادبی-هنری صبا» به منصور علیمردی نویسنده ما از گنجینه جنوب الهام می‌گیرد



منصور علیمردی

جوان جدید، همچنان که بنیان بسیاری از مفاهیم علمی بشر را زیر و رو کرد و با ظهور گالیله و کوپرنیک و نیوتن و پاپ جوین استدلالی سستی را شکست داد، ادبیات، و چه بسا هنر را هم معنی و تعبیری تازه بخشید. این رویداد هم خوب بود و هم بد. خوب به این دلیل که فضاهای جدیدی گشود فرا روی انسان، و بد از آن جهت که بسیاری از باورها و اساطیر بشری را رمزگشایی و برهنه کرد و از تقدس و ارزش انداخت. نویسندگان و پژوهشگران ادبیات و هنر، نوشتند و هنرها آفریدند، اما تو گویی که گنجینه‌ی این باورها را پایانی نیست و هنوز گوشه‌گوشه‌ی کره‌ی زمین برای خودش دنیایی است که یک جا کارسای مارکز و بورخس از آن در می‌آید و جای دیگر موراگامی و اینی گورو؛ تنها دلیلی برای کلونین می‌خواهد و سر سوزن ذوقی برای نوشتن. باورها و آیین‌های مردمان جنوب استان کرمان هم از جمله گنجینه‌های نگاشته‌ی بشری است که منصور علیمردی، نویسنده و پژوهشگر، چند سالی با الهام از آنها مجموعه داستانی، «زمان‌ها، زمان‌ها و آثار پژوهشی سترگی از دل‌شان پدید آفرین گفت. کم شناخته‌ی جنوب کرمان، تمدنی است که انسان‌های آن هنوز جهان را اسطوره‌ای می‌فهمد و علیمردی، به استادی، به این فیلم جنگ می‌زند و آن را به داستان و زمان تبدیل می‌کند و

احمد زیدآبادی در کتابسرای اردیبهشت کرمان مطرح کرد

سعی کردم راوی بی‌طرفی باشم

نوشتن کار سخت و پردردسری است



احمد زیدآبادی به تجربه‌ی روزنامه‌نگارانه‌ی خود اشاره کرد و اظهار داشت: «روزنامه‌نگاری به من یاد داده که کجاها از کسی نام ببرم و کجاها نام نبرم تا دلخوری و احتمالا شکایت و گرفتاری پیش او در پاسخ به سوال یکی از حضار که چرا نویسنده کتاب خود را به مادر خود تقدیم کرده، بیان داشت: «واژه‌ی شرافت، پیشینه‌ی اخلاق اشرف را به ذهن متبادر می‌کند و شرافت اشرف نیز معمولاً یا به نسب خود است، و یا به سبب ثروت معنی می‌شده است، من قصد داشتم مادرم را به عنوان زن شرافتمندی که شرافتش به نسب خونی و ثروت ربطی نداشت و هم‌ه‌ی هم‌تایان او ادای دینی کرده باشم.»

رفته‌اند، دانشگاه رفته‌اند، اما زندگی من به دلیل موقعیت خاصی که داشتم، پر مساله و متنوع بود و به نظر رسید این تنوع برای خیلی‌ها لذت بخش باشد. کما اینکه وقتی همین خاطرات را در گفتارهای دوستانه مطرح می‌کردم، بازخوردهای خیلی مثبتی می‌گرفتم، بنابراین، سعی کردم بخش‌های جذاب‌تر خاطراتم را بنویسم و واقعاً هم فکر هم نمی‌کردم از این کتاب تا این اندازه استقبال بشود.» او در توضیح انگیزه‌های خود برای نوشتن زندگی‌نامه اضافه کرد: «در ضمن چون می‌بینم که بعضی مردم در دیدار با من به زحمت و تکلف می‌افتند، خواستم با نوشتن خاطرات و نشان دادن لایه‌های مختلف زندگی‌ام، روابطم با بقیه عادی‌تر و طبیعی‌تر رقم بخورد.»

با یک زندگی‌نامه نویسی به عنوان یک ژانر ادبی نیست، من سیاسی‌نویسی هستم که با در کفش نویسنده‌گان کرده‌ام.» او اظهار این نکته که این کتاب را بدون هیچگونه برنامه‌ریزی یا نقشه‌ی از پیش طرح شده‌ی نوشته است، بیان داشت: «قلم را روی کاغذ گذاشتم و خاطراتم را باز گفتم و تا آنجا که به خودم گاهم مربوط است سعی کرده‌ام راوی صادق و بی‌طرفی باشم. اما چه بسا از دستم دررفته باشد و از جاده‌ی بی‌طرفی هم خارج شده باشم.» او با تأکید بر این نکته که به سفارش یک دوست تصمیم گرفته خاطرات سال‌های برحده‌تدی زندگی‌اش را بنویسد، اظهار داشت: «نوشتن کار سخت و پردردسری است؛ وقتی شروع به نوشتن کردم به این نتیجه رسیدم که خواننده من باید بداند که من از زیر بوته یا از داخل تخم مرغ شناسی بیرون نیامده‌ام و روال طبیعی هم بر این است که وقتی کسی خاطرات خود را می‌نویسد از ابتدا شروع می‌کند و من هم همین کار را کردم.»

از سرد و گرم روزگار ۱۴ نسخه فروخته است

از سرد و گرم روزگار به نقل از نویسنده‌اش تا کنون ۱۲۰۰۰ نسخه فروخته است، او با بیان این مطلب گفت: «اگر چه به نسبت ۱۵ و ۲۰ سال‌های قبل تیراژ جشمگیری نیست اما الان که تیراژها روی ۲۰۰ و ۵۰۰ نسخه ایستاده، برای خودش تیراژ قابل توجهی است.» این روزنامه نگار به استقبال عامی که از کتابش شده اشاره کرد و گفت: «بعضی به من گفتند که این کتاب ما را با مطالعه

با در کفش نویسنده‌گان کرده‌ام

او در بخشی از صحبت‌هایش در کتابسرای اردیبهشت گفت: «من در کتاب از سرد و گرم روزگار در موضع زمان‌نویس

نتیجه‌اش را هم دید که کتش هم‌ه‌ی کار را به گالری‌ها واگذار کرده بودند، به هر حال برنامه ۶ روز گالری برگزار شد و گالری‌ها یکی از هفته‌های مهم اردیبهشت ماه خود را که جزو بیک کاری گالری‌ها است در اختیار این برنامه گذاشتند و توقع فروش و حمایت هم داشتند ولی علی‌رغم قول‌هایی که جهت حضور خریداران، مجموعه‌داران، مدیران صنایع و کارخانجات در گالری‌ها خرید آثار داده شده بود، هیچ کدام از گالری‌ها این افراد را ندیدند و فقط تیم همراه «تونی کرگ» به گالری‌ها آمدند و خریدهایی هم داشتند، بقیه همه مخاطبان و خریداران خود گالری‌ها بودند شاید از بی‌برنامه‌گی و عدم تعهد بود و شاید هم چیز دیگری، نمی‌دانم! فقط این‌ها می‌دانم گالری‌ها با تمام وجود پای این برنامه ایستادند و توقع‌شان این بود که بقیه هم به این عهد وفادار بمانند؛ متأسفانه بخشی از تعهدات اتفاق نیفتاد؛ اگر بخواهیم منصف باشیم نمی‌توان از این خرده گرفت چون اگر مدیران هم خواهند، نیروی کاری متخصص نداریم، نیروهایی که در ادارات اهمیت موضوع را نمی‌دانند و وقتی مسوول کاری می‌شوند حتی در برنامه حضور فیزیکی هم ندارند، چگونه می‌توانند به بهتر شدن برنامه کمک کنند؛ این عادت همیشگی ما است، تجربه کسب کردیمش بهانه‌ی بی‌نظمی‌هایمان بوده و همیشه گفته‌ایم تجربه‌ی خوبی بوده‌کی می‌خواهیم از این تجربه‌ها درس بگیریم؛ نمی‌دانم.

بهبانان نمایشگاه‌های ۶ روز ۶ گالری در کرمان

هنوز اول راه هستیم

کرمان سال‌ها پیش گالری‌هایی داشته اما مثل جرقه‌هایی بودند که زود خاموش شدند و ما با آن سابقه‌ی طولانی در تاسیس گالری یک جریان و یک مسیر مشخص در گالری‌داری نداریم و الان تازه با همراه شدن گالری‌ها باید منتظر اتفاقات خوب باشیم و می‌خواهیم چراغی را روشن کنیم که سال‌ها روشن نماند، محمد رضا منزله" کارشناس نقاشی انجمن مجموعه داران هم مهمان گالری‌ها بود که او نیز این اتفاق را مثبت دانست و گفت نمی‌دانستند در کرمان چنین گالری‌هایی وجود دارد، چیزی که در کرمان هم در این هفته شاهد آن بودیم، دو افرادی تازه با گالری‌ها آشنا شدند یا فهمیدند در کرمان شش گالری خصوصی فعال وجود دارد که این یکی از مهم‌ترین بازخوردهای این اتفاق بود؛ این‌که مدیر کل ارشاد در این برنامه بدون هماهنگی‌های اضافی در یک جلسه کاملاً صمیمی و بی‌رودریاسی پای درد و دل گالری‌دارها نشیند و مطالبات آن‌ها را بدون واسطه بشنود اتفاقی است که در این سال‌ها کمتر افتاده؛ این‌بار خواستیم و شد؛ در این برنامه بود که ارشاد و موزه بخشی از کارها را به خود گالری‌ها واگذار کرد و فقط هزینه را متقبل شد و

تاسفی بود برای ما که چرا مثل دیگر شهرها نتوانستیم گالری‌هایمان را در ایران معرفی کنیم، او همراه شدن گالری‌ها را مثبت دانست و گفت: ما در تهران خیلی سعی کردیم اما نتوانستیم در قالب گروهی و با هم کار کنیم. "احسان لاجوردی" مدیر بنیاد لاجوردی تهران نیز مهمان گالری‌داران بود که با حضورش در گالری‌ها نظارتی ارائه داد که برای هر گالری می‌تواند مسیری برای آینده کاری‌شان باشد؛ از سیاست‌های هر گالری تا نور و چیدمان و ظاهر گالری که همه و همه نکاتی موثر بود که توسط ایشان گفته شد؛ این‌که گالری‌های یک شهر، فرهنگ آن شهر را می‌سازند و گالری‌ها هستند که می‌توانند به سلیقه مردم شهر جهت بدهند شاید و قطعاً نکته‌ای بود که همه ما گالری‌دارها می‌دانستیم ولی نیاز به تلنگری دوباره داشت؛ و این‌که از زبان خودش با یک مسالحوه دوستانه تجربیاتش را بشنویم می‌تواند راه ما را در رسیدن به جامعه هنری پویا کوتاه‌تر کند. راهی که هنوز اول آن هستیم و این قدم اول بود که باید آنرا درست می‌گذاشتیم، اتفاقی که در گذشته بارها افتاده و این‌که



منصور علیمردی

دو هفته‌ی گذشته برای روزهای پروتزی بود؛ حضور "تونی کرگ" هنرمند مطرح بریتانیایی و نمایشگاهی از آثارش در موزه‌ی هنرهای معاصر صنعتی موجب رونق فضای تجسمی کرمان شد و در کنار این رویداد طرح ۶ روز ۶ گالری به پیشنهاد "میثم نمرخی" مدیر موزه صنعتی و همکاری گالری‌ها اجرا شد که اتفاقی مهم و مثبت بود ولی متأسفانه از طرف رسانه‌ها کمتر به آن پرداخته شد؛ مثل بیشتر برنامه‌هایی که در کرمان هر چند کم ولی گاهی اتفاق می‌افتد و بی‌برنامه‌گی باز خورد خوبی ندارد؛ با هم‌ه‌ی این بی‌نظمی‌ها گالری‌های کرمان در این یک هفته تجربه خوبی را پشت سر گذاشتند. به واسطه‌ی روزنامه‌نگاری از ده سال پیش و در حال حاضر گالری‌داری یا گالری‌هایی که در کرمان راه افتاده و تعطیل شده‌اند در ارتباط بودم.

خانه به مساحت ۱۷۶/۲۵ متر مربع به ادرس کرمان خیابان شیخ احمد کافی جنوبی کوچه ۶ خریداری از محل مالکیت محمود پورزاده حسینی - ردیف ۰۵۵۵

● ۲۳۳۱۸ فرعی از ۲۷۸۷ اصلی - آقای عباس ابراهیمی شاه آبادی فرزند جواد به شناسنامه شماره ۲۹۸۰۰۲۹۷۵ صادره از کرمان در ششدانگ یکباب خانه مشتمل بر طبقه فوقانی به مساحت ۲۱۴/۷۰ متر مربع که موازی ۷۷/۵۹ متر مربع از ششدانگ عرصه مورد تقاضا متعلق بوقف و در اجاره نامبرده قرار دارد به ادرس کرمان خیابان بهمنیار کوچه ۲۴ خریداری از محل مالکیت عبدالله عدل اسفندیاری - ردیف های ۰۸۲۰ و ۰۵۴۰

● ۲۰۲۹۲ فرعی از ۱۷۸۲ اصلی - آقای حمیدفرمانند فرزند محمد حسن به شناسنامه شماره ۱۴۶ صادره از کرمان در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۴۵/۹۱ متر مربع که موازی ۱۵۰/۳۱ متر مربع از ششدانگ عرصه مورد تقاضا متعلق بوقف و در اجاره نامبرده قرار دارد به ادرس کرمان خیابان جهاد کوچه شماره ۴۰ شمالی دو خریداری از محل مالکیت حسین طباطبائی - ردیف ۰۱۹۸

● ۲۰۲۹۹ فرعی از ۱۷۸۲ اصلی - خاتم عصمت حسینی ازجاس زاده فرزند اکبر به شناسنامه شماره ۲۶۲ صادره از کرمان در ششدانگ یکباب خانه مشتمل بر طبقات فوقانی به مساحت ۳۰۰ متر مربع که موازی ۱۰۸/۴۲ متر مربع از ششدانگ عرصه مورد تقاضا متعلق بوقف و در اجاره نامبرده قرار دارد به ادرس کرمان خیابان بوستان - بوستان ۱۷ خریداری از محل مالکیت علی سیزه بلوچ - ردیف ۰۴۲۱

● ۲۳۲۵۱ فرعی از ۲۷۸۷ اصلی - آقای ایرج مهدوی زبانی فرزند علی به شناسنامه شماره ۹۶ صادره از راین در ششدانگ یکباب

رست منزل سوم خریداری از محل مالکیت موسی دلشادیان و محترمه کوش - ردیف ۰۲۹۱ و ۰۲۹۰

● ۱۵۴۵۲ فرعی از ۲۹۶۸ اصلی مجزی شده از ۸۸۱ فرعی از ۲۹۶۸ اصلی - خاتم ایران سکنجی فرزند حاجت به شناسنامه شماره ۴۶۱ صادره از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۲۵ متر مربع به ادرس کرمان جاده قدیم ماهان کوچه ۲۱ خریداری از محل مالکیت محمد احمدی نژاد (با این توضیح که در اجرای ماده ۱۳ قانون و ۱۲ آیین نامه و برابر رای هیات، ثبت محل متعلق به تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود گردیده است) - ردیف ۰۶۵۰

● ۱۵۴۸۷ فرعی از ۲۹۶۸ اصلی مجزی شده از ۶۳ فرعی از ۲۹۶۸ اصلی - آقای ماشالله عرب زاده فرستکی فرزند شکرالله به شناسنامه شماره ۶۶ صادره از کرمان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۰۵/۹۰ متر مربع به ادرس کرمان سراسیاب فرستکی خیابان مغفوری کوچه ۲۷ فرعی سوم سمت راست درب دوم خریداری از محل مالکیت خود متقاضی - ردیف ۱۰۲۸

● ۱۵۴۹۴ فرعی از ۲۹۶۸ اصلی مجزی شده از ۸۲۵ فرعی از ۲۹۶۸ اصلی - آقای ابراهیم طالب میر فرزند مراد علی به شناسنامه شماره ۱۰۶۵۰ صادره از علی اباد در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۱۲/۸۰ متر مربع به ادرس کرمان سراسیاب فرستکی جاده ده بالا کوچه سوم سمت چپ خریداری از محل مالکیت اکبر احمدی نژاد - ردیف ۰۲۱۳

ذکر است صدور و تسلیم سند مالکیت بر اساس قانون مذکور مانع مراجع متضرر به دادگاه نخواهد بود.

املاک تقاضای ثبت شده واقع در بخش ۲ کرمان

● ۱۵ فرعی از ۳۰۴۲ اصلی - خاتم بتول گندمکار راوری فرزند حسن به شناسنامه شماره ۱۵۷ صادره از راور در ششدانگ یک باب خانه مشتمل بر طبقه فوقانی به مساحت ۹۷/۳۲ متر مربع به ادرس کرمان خیابان مادر کوچه شماره ۱۱ فرعی دوم سمت چپ درب پنجم خریداری از محل مالکیت خود متقاضی - ردیف ۰۷۵۷

● ۱۵۳۹۲ فرعی از ۲۹۶۸ اصلی مجزی شده از ۸۹۹ فرعی از ۲۹۶۸ اصلی - آقای محمد جواد سلطانی گوگی فرزند حسین به شناسنامه شماره ۳۹۰ صادره از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۴/۸۰ متر مربع به ادرس کرمان شهرک صنعتی انتهای کوچه ۱۶ بن بست سمت چپ خریداری از محل مالکیت حسین احمدی نژاد - ردیف ۹۴۸۰

● ۱۵۴۵۱ فرعی از ۲۹۶۸ اصلی مجزی شده از ۸۱۹ فرعی از ۲۹۶۸ اصلی - آقای رضا خدلی مقدم فرزند علی به شناسنامه شماره ۱۰۰ صادره از گلباف و خاتم مریم عدلی طرالجردی فرزند علی به شناسنامه شماره ۴۷۷ صادره از زوند بالمناصفه در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۵ متر مربع به ادرس کرمان سراسیاب کوچه ده بالا غربی یک سمت



آگهی مرجه نهم سال ۱۳۹۷ (منعطفه دو کرمان)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شهرستان کرمان هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی))

در اجراء مواد مذکور بدینوسیله املاکی که برابر اراء هیاتهای حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقراً در واحد ثبتی ناحیه دو شهرستان کرمان تقاضای ثبت آنها پذیرفته و ادامه عملیات ثبتی آنها مطابق قانون مذکور تجویز گردیده است، به ترتیب شماره پلاک فرعی از اصلی و بخش محل وقوع ملک و مشخصات مالک یا مالکین (متقاضیان ثبت) واقع در بخشهای (۳-۲) - ۷۸- ۱ تبیی شهرستان کرمان بشرح ذیل آگهی میشود تا در صورتی که شخص یا اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراض داشته باشند بتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضات دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت قضایی مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شایان

املاک تقاضای ثبت شده واقع در بخش ۲۸ کرمان

● ۳۱ فرعی از ۳۷۲ اصلی - آقای احمد کامکار زبانی فرزند رضا به شناسنامه شماره ۵ صادره از راین در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۵۴۴/۱۴ متر مربع به ادرس کرمان راین خیابان شیر خدا غربی انتهای کوچه سمت چپ خریداری از محل مالکیت خود متقاضی - ردیف ۱۹۷۶

املاک تقاضای ثبت شده واقع در بخش ۳ کرمان

● ۲۰۰۹۸ فرعی از ۱۷۸۲ اصلی - آقای احمد ثمره رضائی برواتی فرزند غلامحسین به شناسنامه شماره ۵۵ صادره از زم در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۹۹/۷۰ متر مربع که موازی ۱۰۸/۳۱ متر مربع از ششدانگ عرصه مورد تقاضا متعلق بوقف و در اجاره نامبرده قرار دارد به ادرس کرمان خیابان شهید رجایی کوچه ۷۴ خریداری از محل مالکیت سید کاظم طباطبائی - ردیف ۲۱۶۰

● ۲۰۱۴۰ فرعی از ۱۷۸۲ اصلی - آقای محمد نخعی فرزند ماشالله به شناسنامه

املاک تقاضای ثبت شده واقع در بخش ۲ کرمان

● ۱۵ فرعی از ۳۰۴۲ اصلی - خاتم بتول گندمکار راوری فرزند حسن به شناسنامه شماره ۱۵۷ صادره از راور در ششدانگ یک باب خانه مشتمل بر طبقه فوقانی به مساحت ۹۷/۳۲ متر مربع به ادرس کرمان خیابان مادر کوچه شماره ۱۱ فرعی دوم سمت چپ درب پنجم خریداری از محل مالکیت خود متقاضی - ردیف ۰۷۵۷

● ۱۵۳۹۲ فرعی از ۲۹۶۸ اصلی مجزی شده از ۸۹۹ فرعی از ۲۹۶۸ اصلی - آقای محمد جواد سلطانی گوگی فرزند حسین به شناسنامه شماره ۳۹۰ صادره از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۴/۸۰ متر مربع به ادرس کرمان شهرک صنعتی انتهای کوچه ۱۶ بن بست سمت چپ خریداری از محل مالکیت حسین احمدی نژاد - ردیف ۹۴۸۰

● ۱۵۴۵۱ فرعی از ۲۹۶۸ اصلی مجزی شده از ۸۱۹ فرعی از ۲۹۶۸ اصلی - آقای رضا خدلی مقدم فرزند علی به شناسنامه شماره ۱۰۰ صادره از گلباف و خاتم مریم عدلی طرالجردی فرزند علی به شناسنامه شماره ۴۷۷ صادره از زوند بالمناصفه در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۵ متر مربع به ادرس کرمان سراسیاب کوچه ده بالا غربی یک سمت

فروشگاه

فروشگاه

فروشگاه

فروشگاه

فروشگاه