

رئیس اتاق کرمان:

«صادرات» سخت‌ترین شرایط را می‌گذراند



این زمینه دارد اما سال‌هاست که اقدام صادراتی، ارزش افزوده کالاها و محصولات، صادرکنندگان و بازارها تغییر نکرده و بیشتر صادرکنندگان محصولات خام را به کشورهای مشخصی صادر می‌کنند.

رئیس اتاق کرمان گفت: باور واقعی برای نجات کشور از طریق توسعه صادرات غیرنفتی، وجود ندارد و بی‌توجهی به این مهم ادامه‌ی رکود را در پی خواهد داشت. به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی استان کرمان سیدمهدی طبیب‌زاده در نشست فعالان اقتصادی با رئیس فراکسیون توسعه صادرات غیرنفتی مجلس شورای اسلامی افزود: برخی تصمیم‌ها یک‌شبه و ناگهانی، مانند تصمیم بانک مرکزی و پیمان سیاری ارزی و... بدون بررسی تبعات آن، صادرات را دچار مشکل کرده است. وی ادامه داد: اگر این اقدامات بدون بررسی، بی‌اطلاعی‌ها و تصمیمات مقطعی برطرف نشود نمی‌توان انتظار توسعه صادرات را داشت.

طبیب‌زاده، با طرح این سؤال که آیا با صدور بخشنامه‌های متعدد می‌توان صادرات را توسعه داد؟ اظهار کرد: در حال حاضر شرایط صادرات انقدر سخت شده که فعالان اقتصادی استان کرمان حاضرند یک محموله صادراتی را آماده و بازار فروش آن را نیز اعلام کنند و دست اندرکاران تصمیم‌گیر در بخش صادرات کشور این محموله را صادر کنند و پولش را برگردانند. وی تصریح کرد: نرخ تسهیلات ۵ برابری نسبت به رقبای تسهیلات خلق‌الساعه فراوان و بروکراسی اداری از مهمترین مشکلات صادرکنندگان است.

رئیس اتاق کرمان با اشاره به اینکه در بودجه سال جاری هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان برای مشوق‌های صادراتی در نظر گرفته شده است، گفت: اگر چه استان کرمان باید سهم قابل توجهی از این بودجه را داشته باشد اما سازمان توسعه تجارت ایران هنوز نمی‌داند در این زمینه باید چگونه اقدام کند. وی در ادامه با تأکید بر اینکه سال ۹۷ باید سال جهش صادرات در استان کرمان باشد، بیان کرد: استان با یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار صادرات، پتانسیل‌های بسیاری در

کسب رتبه برتری روابط عمومی اوقاف کرمان در کشور



روابط عمومی اوقاف و امور خیریه استان کرمان رتبه برتر و نخست روابط عمومی‌های سازمان اوقاف و امور خیریه کشور را کسب کرد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان کرمان، روح‌الله رستمی مسئول روابط عمومی اوقاف استان گفت: درنهمین اجلاس سراسری مدیران و روسای ادارات سازمان اوقاف و امورخیریه کشور از اداره کل اوقاف استان دراستای تحقق برنامه‌ی سال ۱۳۹۶ تجلیل و این اداره موفق شد برای هفتمین سال متوالی به عنوان رتبه‌ی برتر کشور معرفی شود. وی با اشاره به موفقیت روابط عمومی اوقاف استان و کسب برتری در عملکرد برنامه‌های سال گذشته‌ی این سازمان افزود: این برتری بر اساس ارزیابی انجام شده در اجرای برنامه‌های سازمان اوقاف در عرصه‌ی تبیین و ترویج فرهنگ و وقف بر اساس شاخص‌های تبلیغی و رسانای انجام شد. رستمی ضمن قدردانی از همکاری جایزید و نشریات استان در حوزه اطلاع رسانی خدمات وقف و موقوفات، کارکرد اصلی روابط عمومی را ایجاد تعامل دوسویه ارتباطی با رسانه‌ها دانست و تصریح کرد: بی‌شک رسانه‌های خبری استان در کسب این موفقیت ارزشمند نقش بسزایی را ایفا کردند. وی با اشاره به تأثیر تبلیغات و اطلاع رسانی در اشاعه‌ی ترویج فرهنگ وقف گفت: خوشبختانه رسانه‌های خبری طی چند سال گذشته توانسته‌اند رسالت خطیری را در امر اطلاع رسانی حوزه‌ی وقف در استان انجام دهند.

ایمینی راه‌های استان افزایش می‌یابد



به سرعت رو به افزایش بوده و آمار این تصادفات حاکی از آن است که این توجیه به حجم کمتر تردد در شب هنگام و نیز تعداد بالای تصادفات در این مواقع از شبانه‌روز، می‌توان گفت که تعداد تصادفات شب‌هنگام حدوداً سه برابر روز است.

مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان از افزایش ایمنی محورهای استان در سال جاری از محل اعتبارات ملی ایمن سازی راه‌های شریانی خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل، خداداد مقبلی افزود: با افزایش تردد در راه‌ها، تعداد تصادفات جاده‌ای نیز

مراسم سیزدهمین دوره‌ی جایزه‌ی افضل‌ی پور برگزار شد:

قدردان میراث افضل‌ی پور باشیم

منتخبین سیزدهمین دوره‌ی جایزه‌ی افضل‌ی پور، سومین دوره‌ی جایزه‌ی صبا، سومین دوره‌ی جایزه‌ی کارآفرینی، هفتمین دوره‌ی جایزه‌ی علی افضل‌ی پور، اولین دوره‌ی جایزه‌ی دانشجوی برتر علمی و اولین دوره‌ی تجلیل از کارمند معرفی شدند



پروین میرزاحسینی

مراسم سیزدهمین دوره‌ی جایزه‌ی افضل‌ی پور چهارشنبه‌ی هفته‌ی جاری در محل تالار وحدت دانشگاه شهید باهنر کرمان برگزار و از منتخبین این دوره قدردانی شد. این مراسم با سومین دوره‌ی جایزه‌ی صبا، سومین دوره‌ی جایزه‌ی کارآفرینی، هفتمین دوره‌ی جایزه‌ی علی افضل‌ی پور، اولین دوره‌ی جایزه‌ی دانشجوی برتر علمی و اولین دوره‌ی تجلیل از کارمند برگزیده همراه بود.

قدردان این میراث جاودان باشیم

رئیس دانشگاه شهید باهنر کرمان در این آیین گفت: مراسم سیزدهمین دوره‌ی جایزه‌ی افضل‌ی پور و سومین دوره‌ی جایزه‌ی صبا همراه با جوایز دیگر، با عمر ۴۳ ساله‌ی این دانشگاه همراه شده است. دکتر محمدعلی طاهر تصریح کرد: نهال این دانشگاه با اندیشه و همت بلند یاتیان آن در این سرزمین کاشته شد، زحمت و پشتکار افشار شریف دانشگاهی آبیاری گردید، با پشتیبانی موثر خیران و رهبانان افضل‌ی پور مراقبت شد و اکنون به درختی تنومند تبدیل گردیده که شاخ و برگ آن نه تنها در ایران که در خارج از مرزها گسترش یافته است.

وی با اشاره به تأسیس دانشگاه باهنر در سال ۵۴ توسط مرحوم افضل‌ی پور و فخره صبا، افزود: آن‌ها تمام دارایی و توان مادی و معنوی خود را در قالب دانشگاه به مردم شریف کرمان تقدیم کردند. دکتر طاهر با بیان اینکه دانشگاه شهید باهنر ابتدا با ۵ رشته و ۹۰ دانشجو کار خود را آغاز کرد. اظهارداشت: کسی گمان نمی‌کرد این دانشگاه در مدت زمان کوتاه، به دانشگاهی بزرگ و جامع در ایران و قابل رقابت با بسیاری از دانشگاه‌های مطرح ۲۰ دانشگاه و پژوهشگاه، ۴۰۰ رشته و گرایش و ۱۶ هزار دانشجو که از این تعداد حدود هزار دانشجوی دکتری تخصصی و بیش از ۴ دانشجو دکتری عمومی و کارشناسی ارشد و ۶۵۰ عضو هیات علمی که بیش از ۱۰۰ تن از آن‌ها در مرتبه‌ی استاد تمامی و بیش از ۱۸۰ نفر در مرتبه‌ی دانشگاهی هستند، تبدیل شود.

وی تصریح کرد: این دانشگاه تاکنون بیش از ۸۰ هزار دانش‌آموخته در دکتری تخصصی، دکتری عمومی، کارشناسی ارشد و کارشناسی داشته است.

رئیس دانشگاه شهید باهنر کرمان افزود: محصولات علمی و پژوهشی زیادی در این دانشگاه تولید شده و از همه مهم‌تر نیروهای انسانی ماهر و کارآمد در عرصه‌های مختلف اقتصادی، اجتماعی، ایثار و مقاومت و مدیریت کلان کشور از دانشگاه شهید باهنر بیرون آمده است. وی با بیان اینکه نیت خیرخواهانه و خدایستدانه‌ای که پشت این بنای قوی قرار داشته موجب این عظمت گردیده است، اظهارداشت: باید قدردان این میراث جاودان باشیم و برای ارتقای منزلت و جایگاه آن از هیچ کوششی دریغ نوزیم.

دکتر طاهر خاطر نشان ساخت: ما در مقام مسئولیت فعلی این دانشگاه و عضوی کوچک از جمعیت پرشمار دوستداران دانشگاه، با خدا عهد بسته‌ایم در نگهداری این امانت بزرگ که با خون دل و مارت‌های بسیار به ما سپرده شده، تمام سعی و کوشش خود را به کار بندیم و رجای واثق داریم هر کس نام افضل‌ی پور و صبا را شنیده و یا با اندکی از فضایل بی‌شمار آن‌ها آشنا باشد، به شکرانه‌ی این نعمت بزرگ، هرچه در توان دارد برای خدمت به رشد علمی و فرهنگی این نهاد به کار خواهد بست.

وی ضمن قدردانی از اعضای هیات امنای جایزه‌ی افضل‌ی پور برای دقت فراوان در انتخاب برگزیدگان، گفت: از بزرگانی که هر سال ناشناخته از این رویداد ملی پشتیبانی می‌کنند، دانشمندان فرهیخته‌ای که به احترام مقام و منزلت دانش، هنر و فضیلت در این مراسم حاضر می‌شوند و مجریان مراسم نیز سیاست‌گذارم.

سرمايه‌گذاري ۲۲ هزار ميلياردی ميدکو در استان

در این مراسم دکتر علی‌اصغر پورمند، مدیرعامل میدکو نیز با اشاره به

فعالیت‌های صورت گرفته توسط این هلدینگ بزرگ در استان کرمان و میزان اشتغال آن در شهرستان‌های مختلف، و تأکید بر به کارگیری افراد بومی هر منطقه، از سرمايه‌گذاري ۲۲ هزار ميليارد تومانی میدکو در استان کرمان خبر داد و گفت: این پروژه‌ها تا پایان سال ۹۷ و شش ماهه‌ی نخست سال ۹۸ به پایان می‌رسند. شرح کامل این سخنرانی را در همین شماره‌ی استقامت بخوانید.

در ادامه منصور علی‌مردادی نویسنده، شاعر و پژوهشگر حوزه‌ی فرهنگ و ادبیات که به عنوان برگزیده‌ی سومین دوره‌ی جایزه‌ی ادبی هنری صبا در مراسم حضور داشت، با قرائت یکی از اشعار خود، به فضای این نشست حس‌وحال تازه‌ای بخشید.

کشورها را ملتها می‌سازند

علی نصیریان، بازیگر پیشکوت تئاتر، سینما و تلویزیون، میهمان ویژه‌ی این مراسم بود. وی از سوی هیات امنای جایزه‌ی افضل‌ی پور به عنوان برگزیده‌ی سومین دوره‌ی جایزه‌ی ادبی هنری صبا در بخش کنشوری انتخاب شده بود. استاد نصیریان در این مراسم با اشاره به سخنان مدیرعامل میدکو در خصوص فعالیت‌های صنعتی صورت گرفته در استان کرمان، گفت: این فعالیت‌ها و موفقیت‌ها نشان می‌دهد هر کنشوری را انسان‌ها می‌سازند و انسان‌ها هستند که با همت، پشتکار، توان، انرژی‌های درونی، ایمان و یا امکانات مالی، می‌توانند به هم‌وطنان و هم‌وطنان خود خدمت کنند. وی در ادامه با اشاره به خاطرات نوجوانی خود، اظهارداشت: زمانی که نوجوان بودم، به کژآب و سال‌ها، پوستر کنسرت‌های بسیار درخشان خانم فخره صبا را در پشت شیشه کابرفروشی‌های تهران می‌دیدم.

بازیگر پیشکوت تئاتر، سینما و تلویزیون، افزود: ایشان ستاره‌ی درخشان ما هستیم. کارهای متکی به خود، یعنی کار آزاد و غیروابسته به دولت باید شکل بگیرد.

بازیگر پیشکوت تئاتر، سینما و تلویزیون، افزود: زمانی که ما تئاتر راه انداختیم، وزارت فرهنگ و هنر نبود، یک وزارت به اسم فرهنگ بود که هم وزارت آموزش بود و هم صنایع مطهره و هنر. وی ادامه داد: این وزارت، یک اداره‌ی کل به نام اداره‌ی هنرهای زیبا داشت که بیشتر به صنایع دستی کشور می‌پرداخت و آن زمان تازه درصدم بود دو رشته تأسیس کند. یکی استاد ابوالحسن صبا بود که در حال تشکیل ارکستر ملی بود و یک رشته هم سمعی و بصری بود که قرار بود ساخت فیلم‌های خبری، کارگردانی، نویسندگی و مستندسازی را آموزش بدهد و کارگردان، تدوین‌گر و فیلمبردار تربیت کند و اصلاً تئاتر در آن زمان نداشتیم.

نصیریان با اشاره به تلاش هنرمندان آن دوره برای رونق تئاتر، با وجود کمبودها و عدم حمایت از هنرمندان این رشته، تصریح کرد: ما خودمان، با همکاری یک ارمنی به نام سرکیسیان، موسیقی کلاسیک غربی در آن زمان می‌دادیم و کارمان را ارائه می‌کردیم. وی ادامه داد: فعالیت ما سبب شد در سال ۲۶ اداره‌ی هنرهای زیبا، ما را جذب کند در جایی به اسم اداره‌ی هنرهای دراماتیک که کار اجرایی و تلویزیونی انجام می‌داد.

مردم بسیاری و کارها وابسته به دولت و نهادهای وابسته به حکومت نباشد، انسان‌های خلاق، کارآفرین و هنرآفرین بسیار زیادی بروز می‌کنند و کشور رشد می‌کند. وی افزود: زمانه بسیار تغییر کرده و جامعه رشد کرده است اما توجه به هنر و مسایل هنری در مقابل صنعت و معدن که جنبه‌های مادی دارد و بسیار هم کار درخشانی است، مغفول مانده است. نصیریان با اشاره به گزارش پورمند، مدیرعامل میدکو، در خصوص فعالیت‌های این شرکت، اظهارداشت: چرا با وجود چنین افراد خلاق و خلاقیت‌هایی که جنبه‌های مادی دارد و بسیار هم کار درخشانی است، مغفول مانده است. نصیریان با اشاره به گزارش پورمند، مدیرعامل میدکو، در خصوص فعالیت‌های این شرکت، اظهارداشت: چرا با وجود چنین افراد خلاق و خلاقیت‌هایی که جنبه‌های مادی دارد و بسیار هم کار درخشانی است، مغفول مانده است. نصیریان با اشاره به گزارش پورمند، مدیرعامل میدکو، در خصوص فعالیت‌های این شرکت، اظهارداشت: چرا با وجود چنین افراد خلاق و خلاقیت‌هایی که جنبه‌های مادی دارد و بسیار هم کار درخشانی است، مغفول مانده است.

وی تصریح کرد: سرانجام کسانی که فقط حرف می‌زنند و عمل نمی‌کنند مشخص است؛ اما این جشن‌ها و مراسم آن‌چه را که در عمل انجام آن‌ها را نشان می‌دهد و این می‌تواند سرمشق جوانان و آینده‌سازان کشور باشد.

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی کرمان اظهارداشت: بزرگان نیازی به این مراسم ندارند، اما وظیفه‌ی ما است که از آن‌ها تقدیر کنیم و احترام آن‌ها را نگه داریم. وی این افراد را الگوهای عملی جامعه دانست و گفت: وظیفه‌ی داریم از دانشجویان حمایت، و آن‌ها را تشویق کنیم؛ زیرا نیازمند این حمایت و تشویق هستند و در مقابل باید احترام بزرگان را حفظ نماییم و از آن‌ها تقدیر کنیم.

تقدیر از منتخبین

گفتنی است در پایان این مراسم از برگزیدگان بخش‌های مختلف با اهدای جوایز و لوح یادبود تقدیر شد. بر اساس این گزارش، جایزه‌ی سیزدهمین دوره‌ی جایزه‌ی افضل‌ی پور در بخش کنشوری به دکتر سیدمهدی الوانی، استاد و پژوهشگر حوزه‌ی مدیریت تعلق گرفت و در بخش استانی نیز این جایزه به دکتر شهریار دبیری، استاد و پژوهشگر در حوزه‌ی پاتولوژی تقدیم شد. البته دکتر الوانی بدلیل بیماری و توصیه‌ی پزشک ایشان در این مراسم حضور نداشت که این جایزه نیابتاً در اختیار دکتر ملاحسینی قرار گرفت.

علی نصیریان هنرمند برجسته و استاد بازیگری در سطح ملی و منصور علی‌مردادی نویسنده، شاعر و پژوهشگر فرهنگ و ادبیات نیز در سطح استانی برگزیدگان سومین دوره‌ی جایزه‌ی ادبی هنری صبا بودند.

در بخش سومین دوره‌ی جایزه‌ی کارآفرین برتر نیز از دکتر علی‌اصغر پورمند، مدیرعامل میدکو تقدیر شد.

در ادامه خاتم ناهید گل‌کاری از کارمندان پیشکوت به عنوان برگزیده‌ی اولین دوره‌ی کارمند نمونه دانشگاه معرفی شد. همچنین از مینا جوادی‌نیا دانشجوی دوره‌ی دکتری رشته اقتصاد، طبیه گلستانی دانشجوی دوره‌ی دکتری زبان و ادبیات فارسی، قاسم سرگزی دانشجوی دوره‌ی دکتری فناوری نانو مواد، رضا به‌الدینیدانشجوی دوره‌ی دکتری رشته مهندسی مکانیک، دکتر سمیه چراغی دانش‌آموخته رشته شیمی تجزیه، دکتر الهام محمدی دانش‌آموخته رشته باکتری‌شناسی دامپزشکی، و دکتر مهرداد نادری دانش‌آموخته رشته آمار تجلیل به‌عمل آمد. و در ادامه‌ی مراسم، منتخبین اولین دوره‌ی دانشجویان برتر علمی دوره‌ی کارشناسی دانشگاه مهدی نخعی‌راد، حسین وحیدی و فاطمه سادات حسینی صفا معرفی شدند.

خواهد داشت و بسیاری پژوهشگران بزرگی بودند که هنر، حرفه و علمی را پیش بردند و مشعل دانش را برافروختند اما استاد نصیریان مجموعه‌ای از این‌ها هستند. آقاباسی تصریح کرد: اگر آقای نصیریان امروز شهرتی بسزا دارند فقط برای تصاویری که از ایشان به خاطر دارد و می‌بینید نیست، آقای نصیریان کتاب‌های زیادی نیز در حوزه‌ی نمایش تألیف کردند. وی ادامه داد: آقای نصیریان از جمله کسانی هستند که در برهوت بعد از مرداد ۲۲ سعی کردند چراغی که نوشین و دیگران برافروختن را دوباره زنده کنند. این کارگردان و بازیگر تئاتر اظهارداشت: ما با کتاب‌های ایشان بالیدیم و با واسطه‌ی شاگردان ایشان، شاگردشان هستیم. وی با اشاره به سابقه‌ی کارگردانی

