

با میمند در حد جهانی رفتار نکردیم

سال گذشته با چند هممان عزیز که مشتاق دیدن روستای باستانی میمند بودند، فی‌البده از کرمان حرکت کردیم. یک ساعت و نیم بعد، در غروب آفتاب وارد این روستا شدیم. غروب و شب میمند را تا آن زمان ندیده بودم. این‌جا شب عجیبی دارد. در نهایت زیبایی و ترسناکی! حس دوره‌ی غارنشینی به جان آدم می‌نشیند. بیشتر از تصویری که از شب این مکان داشتم و همناک بود. آن شب، همزمان با ما یک گروه پر تعداد آلمانی هم حضور داشتند که با شوق بسیار زیادی در آن هوای نیمه‌تاریک به همه‌ی سوراخ و سنبه‌های کوچکی و خانه‌ها سرک می‌کشیدند.

بدون شک، مهمترین ویژگی این روستا که در ۳۰ کیلومتری شهربابک قرار دارد، قدمت و منظر فرهنگی آن است؛ خانه‌هایش در دل کوه کنده شده، و مردمان اندکی در آن‌جا، هنوز با حفظ روابط سنتی، زندگی می‌کنند. حتما همین ویژگی‌ها بوده است که سه‌سال پیش در ۱۳ تیرماه ۹۴ موجب شد تا نام این روستا، در اجلاس جهانی میراث فرهنگی یونسکو در شمار برترین‌های میراث جهانی به ثبت برسد. به این ترتیب، دنیا این‌جا را به رسمیت شناخت تا برای استان کرمان نیز یک فرصت ویژه و کم‌یاب فراهم شود. اما ما در مقابل چه کردیم؟

شوربختانه در مورد این روستا و زمان پیدایش آن، هنوز یک تحقیق جامع، همراه با معرفی شایسته‌ای انجام نشده است. بارها شنیده‌ام قرار است پژوهشگران ایرانی و خارجی روی تاریخ و فرهنگ این منطقه، یک کار مشترک علمی انجام دهند. اما افسوس که در این‌گونه فقط حرف و وعده فراوان است، و ظاهراً این آرزو قرار نیست به حقیقت بیبندد؛ چون بودجه‌های دولتی هرگز کفاف چنین کار بزرگی را نمی‌دهد.

عجیب‌تر این است که این روستای باستانی، با وجودی که در مجاورت برگ‌ترین معادن مس ایران قرار دارد، هنوز از حمایت لازم و کافی بهره‌برداران این معادن برخوردار نیست. بهره‌برداران معادن مس میبودک و سرچشمه، حیف است از وجود چنین گنجی خود را محروم کنند. چرا که هرگونه حمایت از این در معرفی جهانی آن، از یک‌سوی کمک به ترقی و توسعه‌ی منطقه است و از سوی دیگر، کمک به معرفی این ناحیه معدنی به سراسر جهان و ایجاد جاذبه‌های فراوان برای همه‌ی کسانی است که به این منطقه سفر می‌کنند و یا قرار است در این منطقه شافل باشند و یا داد و ستد داشته باشند. شهرت و اهمیت بالقوه‌ی این روستای باستانی را در حالی دست‌کم گرفتیم که ثبت جهانی میمند، می‌توانست کرمان و مس را بیش از هر امکان تبلیغاتی، فرهنگی و رسانه‌ای دیگر، به دنیا معرفی کند.

محمد لطیف کار - هفته‌ی گذشته از استانداری کرمان تماس گرفتند که آقای دکتر فدایی سرپرست استانداری کرمان برای وضعیت گردشگری استان جلسه گذاشته‌اند. اول فکر کردم به‌عنوان خبرنگار به‌جمله دعوت شده‌ام، اما جلسه که شروع شد تازه فهمیدم که موضوع از چه قرار است. من به عنوان روزنامه‌نگاری که در فضای مجازی مطلبی در باره‌ی مشکلات گردشگری استان نوشته‌ام، دعوت شده بودم تا در برابر فعالان و مسئولان این حوزه بار دیگر ادعایم را مطرح کنم و اگر می‌توانم از آن مطالب هم دفاع کنم. راستش را بگویم پیش از این از پیگیری‌ها و دقت دکتر فدایی مطلع بودم، اما توضیح ایشان که گفت مطالب فضای مجازی را هم دنبال می‌کنند، لذت را از جلسه دو چندان کرد. مجالی نیست که در این نوشته‌ی کوتاه توضیح دهم که در این جلسه چه گذشت، اما



میمند کی که نمی شناسیم اش!

مطلب مرتبط در همین صفحه
عکس/ محمد لطیف کار

دکتر فدایی و راه ناتمام گردشگری!



علاقه‌مندم یادآوری کنم که در جامعه‌ی ما متأسفانه سال‌هاست اغلب مسئولان چشم و گوش خود را بر حرف‌هایی که در رسانه‌ها مطرح می‌شود بسته‌اند. این در حالی است که مردم مخاطب رسانه‌ها هستند و مطالبی که در رسانه‌ها منتشر می‌شود خواه ناخواه بروی اندیشه‌ها و افکار عمومی اثرگذار است. در حقیقت فاصله گرفتن مسئولان از رسانه‌ها به مرور میان آن‌ها و مردم فاصله می‌اندازد. از سوی دیگر، به تجربه ثابت شده است که بسیاری از حقایق در رسانه‌ها در حالی عنوان می‌شود که در حالت عادی اطرافیان مسئولان شهادت طرح این مطالب یا انتقادات را به‌طور آشکار ندارند. کلام آخر این‌که در همین نشست به‌طور نمونه این بحث مطرح شد که کرمان فاقد طرح جامع گردشگری است، و دکتر فدایی نیز با قاطعیت خواستار تهیه‌ی فوری این طرح شد.

روزنامه اطلاعات ۹۳ ساله شد



نشریه ایرانی که توزیع روزانه را از طریق پست در محل مورد نظر مشترک و در کوتاه‌ترین زمان میسر کرد، یاد می‌شود. این روزنامه مثل یک درخت کهن‌سال می‌ماند که سایه‌ی بزرگی دارد و سرد و گرم روزگار را چشیده است. هزاران روزنامه‌نگار در مکتب این نهاد رسانه‌ای درس آموخته‌اند و از فرصت‌های گرانبهای این نشریه‌ی معظم بهره برده‌اند. اطلاعات اما برای کرمانی‌ها طعم و مزه‌ی دیگری هم می‌دهد. حضور سیدمحمود دعبی به‌عنوان مدیر و محمدجواد حاجی به‌عنوان نویسنده‌ی ثابت نشریه که هر دو هم از روحانیون خوش‌نام، صادق و اهل اعتدال‌اند موجب افتخار اهالی این استان است. علاوه بر آن، همکاری طولانی مدت استاد باستانی پاریزی و بسیاری دیگر از کرمانی‌ها براین مزیت افزوده است. در سالگرد آغاز به انتشار این نشریه‌ی وزین عنوان سرپرست و مدیر روزنامه و دو نفر به عنوان خبرنگار بودند. اما به تدریج این مرکز رسانه‌ای در کشور گسترش یافت تا آنجا که امروز، اطلاعات به یکی از بزرگ‌ترین موسسات مطبوعاتی ایران تبدیل شده است. از این روزنامه همچنین به عنوان نخستین

رویداد

در مراسم رونمایی از رمان «پری‌ماه» مطرح شد صدای خسته و زخمی هامون

مینا قاسمی - رمان «پری‌ماه» نوشته‌ی لیلیا زاهد اصر پنجشنبه ۱۴ تیرماه در محل کتابسرای اردیبهشت رونمایی شد.

در این مراسم، علاوه بر نویسنده‌ی اثر، مهدی محبی کرمانی، مهدی صمدانی، مهرداد نصرتی، رستم سلطانی، و یاسر سیستانی‌نژاد حضور داشتند و در باره‌ی این تازه‌ترین انتشار نشر نون، برای جمع پر تعداد حاضر در این نشست، صحبت کردند.

مهدی محبی کرمانی، ضمن بیان سرگذشت سرزمین هامون، و روشن‌گری آن‌چه که از دیرباز تا کنون بر سر این سرزمین آمده است، گفت: بیگانگی خوانندگان ایرانی با فضای جغرافیایی و اقلیمی این سرزمین ناشی از کمبود اطلاعات عمومی بیرامون اقلیم کشور است که این خود از عواقب کمبود کتاب‌های مرتبط با این موضوع در کتابخانه‌ها است. محبی کرمانی با اشاره به این‌که بستر اتفاقاتی که در پری‌ماه می‌افتد شرح حال سرزمینی است که در پی اختلافات آبی دو قوم (ایران و افغانستان)، آخرین مقاومت‌های مردم می‌شکند و ناچار به مهاجرت می‌شوند، خاطرنشان کرد: «هامون بستر آبی سیستانی بوده که تا دهه‌های ۱۰ و ۲۰ آفتاب غله‌ی کشور بوده؛ اما امروز به مرکزی برای ریزگردها تبدیل شده است».

نویسنده‌ی «کت زوک» در ادامه تأکید کرد: «ویکتور ادبی به این قضایا و طرح این مشکلات در شکل زیبای رمان و یا هر شیوه‌ی هنری دیگر، کمک به تقویت این بحران‌هاست و امیدواریم این اتفاق، حداقل در مورد هامون بیافتد».

محبی کرمانی همچنین از پری‌ماه، به عنوان روایتی تلخ و سیاه، اما زیبا و شاعرانه از حال و روز این سرزمین یاد کرد و تسلط نویسنده بر اساطیر و افسانه‌های هامون و خاشبیه آن را یکی از عواملی دانست که موجب تقویت شاعرانگی رمان شده است.

مدیرعامل موسسه فرهنگی مفرغ در این نشست بر تأثیرگذاری این گونه نشست‌های به‌منظور معرفی کتاب صحه گذاشت و آن را موجب افزایش نشاط فرهنگی و هویت‌بخشی به فرهنگ و ادبیات بومی استان دانست.

در این مراسم مهدی صمدانی شاعر و پژوهشگر ادبیات نیز با تأکید بر این‌که رمان نوشتن کار راحتی نیست، خاطرنشان کرد: «به جز کارهای بلیسی سلیمانی، تا سال ۹۰ در کرمان رمان نداشتیم».

صمدانی افزود: «جان دادن به یک موجود بی‌جان، کار راحتی نیست؛ عرق‌ریزی روح است؛ صد شاعر بالقوه در یک رمان نویس جمع شده است و این کار سختی است. ما که بیرون از گود ایستاده‌ایم شاید ندانیم نویسنده چه کار سختی انجام داده است ولی زمانی که کار بیرون آمد، آن وقت است که مشخص می‌شود».

سیدعلی میرافضلی در مراسم رونمایی از پوستر سومین جشنواره ستاره‌های صحنه کشور:

ممارست به فعالیت‌های فرهنگی و هنری معنا می‌بخشد

سه بخش «مجریان»، با گستره بین‌المللی، «خوانندگان صحنه» و «استندآپ کمدی» با حضور داوران مطرح و راه‌یافتگان کشوری و کرمان برگزار می‌شود.

همه جانبه‌ی آنان تا امروز به پله‌ی سوم خود رسیده است. صمد قربان‌نژاد همچنین از دکتر پورابراهیمی رییس کمیسیون اقتصادی و نماینده مردم در مجلس، استانداری کرمان و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکر کرد و از حمایت‌های آنان به حمایت معنوی تعبیر کرد.



او جشنواره‌ی ستاره‌های صحنه کشور را که در کرمان کلید خورده و استمرار یافته، معتبرترین جشنواره در نوع خود در کشور دانست و اظهار کرد: سال گذشته نمایندگان از ۲۸ استان کشور به این جشنواره راه یافتند و در شهر مس سرچشمه با هم به رقابت پرداختند. قربان‌نژاد گفت: جشنواره ستاره‌های صحنه کشور با این وسعت، برای اولین بار در کشور است که هنرمندان عرصه‌ی صحنه، از جمله مجریان، خوانندگان صحنه و هنرمندان استندآپ کمدی را گرد هم می‌آورد و در یک فضای صمیمانه و حرفه‌ای به رقابت می‌پردازند.

گروه فرهنگ و هنر - مراسم رونمایی از پوستر و فراخوان سومین جشنواره ستاره‌های صحنه کشور با حضور دکتر محمدرضا پورابراهیمی، رییس کمیسیون اقتصادی و نماینده مردم کرمان و راور در مجلس شورای اسلامی، زهرا موسی‌پور، مدیرکل امور اجتماعی استانداری، سیدعلی میرافضلی، مدیر روابط عمومی مجتمع مس سرچشمه، محمدرضا رجب‌پور، رییس روابط عمومی مس سرچشمه، سعید کوش، مدیر روابط عمومی اداره کل فرهنگ و اسلامی و فرهاد باغبانی، کارشناس هنری این اداره، ابودر حسین، رییس سازمان سیخ هنرمندان استان و جمعی از هنرمندان کرمان ظهر روز چهارشنبه مورخ ۲۰ تیرماه جاری در آموزشگاه آرین برگزار شد.



مطالبه‌گری جامعه هنری با حمایت بخش خصوص

در بخش دیگری از این مراسم سعید کوش مدیر روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان به نیابت از محمدرضا عزیززاده مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کرمان خود سخن گفت. او با بیان این نکته که پیگیری صمد قربان‌نژاد و حمایت مالی مس در سه سال گذشته از جشنواره ستاره‌های صحنه کشور باعث شده تا این حرکت فرهنگی پیالده مستمر شود، گفت: امیدواریم با حمایت بخش خصوصی و مطالعه‌گری جامعه هنری اتفاقات بیشتری از این دست در کرمان بیفتد و نتایج مفید و موثری را شاهد باشیم.

معتبرترین جشنواره را در در کرمان برگزار می‌کنیم

در ادامه‌ی این مراسم، دبیر سومین جشنواره ستاره‌های صحنه کشور نیز با تقدیر از شرکت ملی صنایع مس ایران به ویژه مس سرچشمه در حمایت از عموم هنرمندان و اتفاقات فرهنگی و هنری استان، گفت: من نیز به سهم خود از مدیران مجموعه شرکت مس به ویژه مدیر روابط عمومی مجتمع مس سرچشمه کرمان و مدیر روابط عمومی مس سرچشمه تقدیر و تشکر می‌کنم؛ زیرا این جشنواره با حمایت

به فرهنگ و هنر اتکا داریم نه سیاست

در ابتدای این مراسم سیدعلی میرافضلی بابیان این‌که ممارست در هر کار باعث هویت دادن و معنا بخشیدن به برنامه‌ها می‌شود، و میزان تأثیرگذاری را افزایش می‌دهد، گفت:

« با نصب سایه‌بان بر روی کولرها بازدهی آن را افزایش دهیم »
برای استفاده بهتر از منابع انرژی به خصوص در ساعات اوج مصرف، از دور کند کولر استفاده کنیم.
پیک برق در ماه‌های گرم سال از حوالی ساعت ۱۲ تا ۱۶ و از ۲۰ تا ۲۳ می‌باشد.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان