

سایه روشن کارنامه عالمزاده



اسما پورزنگی آبادی

بیستویکم آذرماه، دقیقا یک سال شد که سیدمهران عالمزاده حکم شهرداری کرمان را در جیب دارد و برای ارتقای این شهر دارد تلاش می‌کند. قصد ندارد خوب و بد عملکرد یک ساله او و تیمش را در این یادداشت کوتاه مرور کنیم؛ اما در یک بررسی شتابزده می‌توان گفت یکی شگفتانگیزترین کارنامه‌های عالمزاده که به «شهر بودن» کرمان بیش از هر چیز می‌انجامد و دیگری، راهاندازی سایت شفافیت شهرداری کرمان می‌تواند از نقاط روشن کارنامه یک ساله او باشد و او را در زمره شهرداران خوش فکر قرار دهد. اگرچه در هر دو حوزه همچنان کارهای زیادی هست که باید انجام شود تا این دو امر ارزشمند محقق شود. گفتمانی که او حامی آن است هنوز به بدنه جامعه سرایت نکرده و غریبگی با آن پارچاست. بمباند که در بین نخبگان شهر نیز، هنوز هم قسمی‌ای با آرمان‌های شهردار ندیده‌ایم و شاید بر بیراه نبیند اگر بگوییم در بدنه شهرداری هم، وگرنه چطور می‌شود در مدت ۲۶۵ روز، برای یکسری مشکلات جدی که همین حالا هم پرداختن به آن دیر است؛ هیچ کار اساسی صورت نگرفته باشد آن هم در حالی که شهردار پیش از سپهتشن شدن، پرداختن به آن را جزو بیدیهات وظایف یک شهردار می‌دانست؟ مثلا نجات ناروان‌های جمهوری، شروع خاتمه‌شهر، ورود به بافت تاریخی شهر، مرمت حمام تنبغ لاله، اصلاح بدنه‌سازی فلکه‌ی مشتاق، حل مشکل تعریض کنار بل احمدی، جمع کردن بل‌های بی‌فایده‌ی عاریبانه و انتهایم، این چند موردی که تاوان زدم سال‌های زیادی است به عنوان «پاره‌ای از مشکلات دم‌دستی» در این شهر مطرح بوده؛ خوب چرا حل‌شان نمی‌کنند؟ شهرداری آیا چیزی جز رسیدگی به همین مسائل و مشکلات است؟

در این یک سالی که گذشت همچنین، شهردار کرمان که در جلسه دفاع خود در صحن علنی شورا بارها دفعه‌ی فرهنگ و هنر را مطرح کرد و برای این دو حوزه دل سوزاند، هنوز نتوانسته به گونه‌ای عمل کند تا ریزه‌پایی که شهرداران با شعارهای او ساختند به واقعیت تبدیل شود؛ «چالش اساسی ما در موضوعات شهری، فرهنگی است. فعالیت‌های فرهنگی زودبازده نیست، در کوتاه‌مدت باید ریل‌گذاری کرد. می‌توان در چهار سال ذائقه‌ی فرهنگی و اجتماعی مردم را تغییر داد. شهرداری باید برای کل سال تقویم فعالیت‌های فرهنگی و هنری تهیه کند. کرمان به مرکز چند رخدادمی هنری و فرهنگی تبدیل شود...» این‌ها ابتدای‌ترین وعده‌های فرهنگی‌ای بود که شهردار

میدان گنجعلیخان در دنیا بی نظیر است

کاربری سیتی سنترهای مجاور بازار تغییر کند



اسما پورزنگی آبادی

شهر نداشت. در کرمان، باید معتمدین محلات خودشان سرمدار این کار شوند و شهرداری هم کمک کند و امتیازاتی به آن‌ها بدهد تا شهر از این وضعیت خارج شود.

همان‌طور اشاره کردید اطراف بازار کرمان سیتی سنترهای بزرگ در حال احداث است.

این خیلی بد است. این پروژه‌ها را برای چه می‌سازند؟

از همان ابتدا که این پروژه‌ها شروع شد؛ کسانی در دولت و شهرداری موافق و کسانی در دانشگاه و در بین دوست‌داران میراث فرهنگی مخالف بودند. خورست و بیشتر بود و پروژه‌ها شروع شد اما مخالفان همچنان نگران و پیگیر هستند و این مطالبه مطرح است که این پروژه‌ها تعطیل شود.

خوب تعطیل کنند.

است. کنار بازار هم مدام مجوز تجاری‌سازی در حجم‌های بزرگ داده‌اند. این‌ها اشتباه است. وقتی تجاری‌های رقیب که دسترسی من زمستان گذشته آمدند و دیدیم آقای فرامرز پارسی، مرمت آن را شروع کردند و قرار است به هتل تبدیل شود. باید این نوع نگاه در کرمان تقویت شود و همه آثار میراثی و بافت تاریخی این شهر مرمت و حفاظت شود و اگر مردم هم اقبال پیدا کنند و در حفاظت از این شهر مشارکت کنند که دیگر همه چیز خوب خواهد شد؛ اگر نه و بخواهند همچنان همه‌چیز را بزنند خراب کنند و بساز بفروشی با شهر برخورد کنند شهر همین روند نابودی خود را ادامه خواهد داد. متأسفانه در حال حاضر، بافت کهن کرمان که ما یک زمانی روی آن کار کردیم، خیلی آسیب دیده و از بین رفته و کسانی که خانهای در آن محدوده داشتند این خانه‌ها را ترک کرده و فروخته‌اند و بافت کهن کرمان حسابی بولدورز خورده است. در این شهر، زمین خالی هم زیاد است. ضمن این‌که به نظر من، بافت کهن شهر کرمان، محدوده‌اش زیادی بزرگ

است که باید این شهرها را حفاظت کرد. در بازار کرمان کارواسترای وکیل را داریم؛ من زمستان گذشته آمدم و دیدم آقای فرامرز پارسی، مرمت آن را شروع کردند و قرار است به هتل تبدیل شود. باید این نوع نگاه در کرمان تقویت شود و همه آثار میراثی و بافت تاریخی این شهر مرمت و حفاظت شود و اگر مردم هم اقبال پیدا کنند و در حفاظت از این شهر مشارکت کنند که دیگر همه چیز خوب خواهد شد؛ اگر نه و بخواهند همچنان همه‌چیز را بزنند خراب کنند و بساز بفروشی با شهر برخورد کنند شهر همین روند نابودی خود را ادامه خواهد داد. متأسفانه در حال حاضر، بافت کهن کرمان که ما یک زمانی روی آن کار کردیم، خیلی آسیب دیده و از بین رفته و کسانی که خانهای در آن محدوده داشتند این خانه‌ها را ترک کرده و فروخته‌اند و بافت کهن کرمان حسابی بولدورز خورده است. در این شهر، زمین خالی هم زیاد است. ضمن این‌که به نظر من، بافت کهن شهر کرمان، محدوده‌اش زیادی بزرگ

شما مدتی پیش به کرمان سفر کردید. دیدید در بافت تاریخی و به ویژه محدوده بازار اتفاقاتی افتاده است. نظرتان درباره این اتفاقات چیست؟

خیلی غم‌انگیز بود. من کرمان و به‌ویژه بازار و میدان گنجعلیخان آن را خیلی دوست دارم. میدان گنجعلیخان کرمان بی‌نظیر است. نظیر آن در کل دنیا نیست. معماری خود کرمان هم به‌طور کلی دارای ارزش‌هایی است. مثل معماری همه جای ایران که ارزش‌های محلی و یگانه‌ی خود را دارد. هر اقلیمی از ایران ارزش‌های ویژه‌ی معماری و تاریخی خود را دارد. کرمان هم همین‌طور. وقتی در همه‌ی ایران دارد این اتفاقات بد می‌افتد، ما جز این‌که تراحت شویم چاره‌ی دیگری داریم؛ واقعیت‌ها این

خانم دکتر! شما مدتی پیش به کرمان سفر کردید. دیدید در بافت تاریخی و به ویژه محدوده بازار اتفاقاتی افتاده است. نظرتان درباره این اتفاقات چیست؟

خیلی غم‌انگیز بود. من کرمان و به‌ویژه بازار و میدان گنجعلیخان آن را خیلی دوست دارم. میدان گنجعلیخان کرمان بی‌نظیر است. نظیر آن در کل دنیا نیست. معماری خود کرمان هم به‌طور کلی دارای ارزش‌هایی است. مثل معماری همه جای ایران که ارزش‌های محلی و یگانه‌ی خود را دارد. هر اقلیمی از ایران ارزش‌های ویژه‌ی معماری و تاریخی خود را دارد. کرمان هم همین‌طور. وقتی در همه‌ی ایران دارد این اتفاقات بد می‌افتد، ما جز این‌که تراحت شویم چاره‌ی دیگری داریم؛ واقعیت‌ها این

استان کرمان در نمایشگاه گردشگری شیراز شرکت نکرد

غیبت کرمان در نمایشگاه پارس!

اسما پورزنگی آبادی



اسما پورزنگی آبادی

به این پرسش که آیا شما در کرمان پیگیری کرده بودید تا بتوانیم در این نمایشگاه شرکت کنیم؟ توضیح داد: «من از دوستان در میراث فرهنگی سوال کردم آیا شرکت می‌کنیم یا نه؟ گفتند نه؛ بودجه نداریم. در هر حال، احتمالا، بودجه‌ی شرکت در چنین نمایشگاه‌هایی برای اداره کل میراث فرهنگی استان تعریف نشده و استانداردی باید بخشی از آن را تامین می‌کرد. بنده هم بارها و بارها گفتم گردشگری یک زنجیره است و نباید از میراث فرهنگی به‌تنهایی انتظار داشته باشیم؛ بلکه کل استان باید بخواند، تا یک اتفاقی بیفتد».

این فعال پیشکسوت گردشگری در استان کرمان با بیان این‌که در این نمایشگاه‌ها هست که می‌توانیم استان را معرفی و گردشگر را به سفر به کرمان ترغیب کنیم، افزود: «نمایشگاه باید فضای خارج نیاید باشد که بگوییم در نمایشگاه بین‌المللی شرکت می‌کنیم تا جذبش کنیم؛ اگرچه حتی در این نمایشگاه‌ها هم حضور نداریم و بودجه‌اش محدود است و شاید در سال در یکی از نمایشگاه‌های بین‌المللی بتوانیم شرکت کنیم. ولی به‌نظر من، حداقل در نمایشگاه‌های داخلی، باید الهم فالاهم کنیم و در نمایشگاه‌هایی که می‌بینیم استان‌های دیگر دارند فعالانه نسبت به آن عمل می‌کنند کرمان هم شرکت کند».

معین‌زاده در پاسخ به این پرسش که اشاره کردید نباید از اداره کل به‌تنهایی انتظار داشته باشیم؛ در واقع دارید از دولت دفاع می‌کنید که پول برای این نمایشگاه نگذاشته است؟ توضیح داد: «نه دارم سوال می‌پرسم که آیا اداره کل میراث استان در بودجه‌ی سالانه برای شرکت در نمایشگاه‌ها بودجه‌ای تعیین می‌کند؟ اگر بله، باید الان خرجش کنند؛ اگر نه، باید استان این کار را بکند یا بخش خصوصی را ترغیب و حمایت کند که بتواند شرکت کند». وی ادامه داد: «البته این را بگوییم آقای استاندار نیست به شرکت در نمایشگاه‌های بین‌المللی نظر مثبت دارند و در جلسه‌ای که اخیراً در آن، به حضور کرمان در نمایشگاه بین‌المللی آلمان اشاره شد، نظر مساعد خود را اعلام کردند و ما از ایشان تشکر می‌کنیم ولی باید برای تامین بودجه و ایجاد هماهنگی‌ها، اقدام شود».

وی اظهار کرد: «سوال اساسی این است که سازمان مرکزی وقتی دارد بودجه می‌نویسد چرا به فکر این مسائل نیست؟ و حالا که این‌طور شده؛ استان خودش باید از طریق سازمان این موضوع را پیگیری کند و برای آن فکری بشود».

معین‌زاده در پاسخ به این پرسش که

و قبل از همه این‌ها ما باید ببینیم این نمایشگاه چه خروجی‌ای برای کرمان دارد؟

وی در پاسخ به این پرسش که نقش و وظیفه‌ی دولت در مسئله‌ی شرکت در نمایشگاه‌های گردشگری چیست؟ گفت: «گاهی نمایشگاه‌ها به دو شکل برگزار می‌شود؛ مثلا غرفه رایگان اما بقیه‌ی هزینه‌ها با شرکت‌کنندگان است. ما اما به‌عنوان بخش دولتی، هیچ پولی نداریم که برویم در نمایشگاه هزینه کنیم و بخش خصوصی باید شرکت کند. فعالان مسافران‌شان بیشتر از کدام استان‌ها می‌آیند؟ هزینه می‌کنند در نمایشگاه همان استان غرفه می‌گیرند و تبلیغ می‌کنند». فرخی با بیان این‌که از شیراز خیلی کسی به کرمان سفر نمی‌کند، اظهار کرد: «باید تبلیغات خود را به استان‌هایی ببریم که مشتاق‌تر هستند تا کرمان را ببینند؛ مثلا ساکنان استان‌های شمالی، شاید علاقه‌مندی بیشتر برای سفر به کرمان داشته باشند».

وی سپس گفت: «این نمایشگاه‌ها در کل کشور برگزار می‌شود و مختص یک استان نیست. بخش جزئی از حضور در نمایشگاه توسط بخش دولتی است و بقیه‌اش بخش خصوصی است که باید هزینه کند». فرخی در پاسخ به این پرسش که: شما معتقدید نمایشگاه‌های شیراز چندان فرصت تلاشی‌ای نبوده که کرمان از دست داده است؟ اظهار کرد: «همه‌ی استان‌ها نمایشگاه دارند. خود ما در کرمان هم برگزار می‌کنیم. استان‌های دیگر نمایشگاه‌های گردشگری برگزار می‌کنند ما اما صنایع‌دستی و گردشگری را داریم. برای حضور در هر نمایشگاه، باید ببینیم اولویت با کدام است. این‌که مثلا شیراز و یا اصفهان است و یا تلویزیون تبلیغش می‌کند مهم نیست. باید ببینیم کالای ما کجا خریدار دارد. بخش دولتی هم باید ببیند بخش خصوصی کدام نمایشگاه را می‌خواهد مشارکت کند».

وی در پاسخ به این پرسش که پس به باور شما، بخش خصوصی در کرمان حسابی‌دوبلگ کرده و دیده در شیراز شرکت نکند بهتر است، گفت: «بخش خصوصی مشارکت نداشته و متقاضی نبوده می‌خواهد به نمایشگاه شیراز برود».

هشتم دی‌ماه جاری؛ شب فرش کرمان بر گزار می‌شود

آفت‌زدگی ۴۰۰ هزار هکتار جنگل‌های استان

گروه اقتصاد - رئیس کمیسیون فرش و صنایع‌دستی اتاق کرمان از برگزاری شب‌فرش کرمان خبر داد.

به گزارش خبرنگار فرادای کرمان، فخری الله‌توکی، روز شنبه گذشته در جلسه کمیته فرش دستباف استان کرمان که با طرح مسائل و مشکلات از سوی تعدادی از فعالان فرش استان همراه بود، گفت: «چشواره شب فرش استان در هشتم دی‌ماه با حضور پیشکسوتان و مسئولین در اتاق بازرگانی کرمان برگزار خواهد شد. در این برنامه، میهمانانی از بزرگان کشور و همچنین حضور رئیس محترم مرکز ملی فرش ایران را خواهیم داشت. این چشواره برای تحلیل از بزرگان و پیشکسوتان فرش برگزار می‌شود. وی یادآور شد: «جوانان امروز نوسید شده‌اند چرا که پیشکسوتان به آن‌ها می‌گویند کار در حوزه فرش فایده ندارد و عمر ما تباه شده است. باید این وضعیت را تغییر دهیم».

گروه اقتصاد - رئیس کمیسیون فرش و صنایع‌دستی اتاق کرمان از برگزاری شب‌فرش کرمان خبر داد.

به گزارش خبرنگار فرادای کرمان، فخری الله‌توکی، روز شنبه گذشته در جلسه کمیته فرش دستباف استان کرمان که با طرح مسائل و مشکلات از سوی تعدادی از فعالان فرش استان همراه بود، گفت: «چشواره شب فرش استان در هشتم دی‌ماه با حضور پیشکسوتان و مسئولین در اتاق بازرگانی کرمان برگزار خواهد شد. در این برنامه، میهمانانی از بزرگان کشور و همچنین حضور رئیس محترم مرکز ملی فرش ایران را خواهیم داشت. این چشواره برای تحلیل از بزرگان و پیشکسوتان فرش برگزار می‌شود. وی یادآور شد: «جوانان امروز نوسید شده‌اند چرا که پیشکسوتان به آن‌ها می‌گویند کار در حوزه فرش فایده ندارد و عمر ما تباه شده است. باید این وضعیت را تغییر دهیم».

گروه اقتصاد - رئیس کمیسیون فرش و صنایع‌دستی اتاق کرمان از برگزاری شب‌فرش کرمان خبر داد.

به گزارش خبرنگار فرادای کرمان، فخری الله‌توکی، روز شنبه گذشته در جلسه کمیته فرش دستباف استان کرمان که با طرح مسائل و مشکلات از سوی تعدادی از فعالان فرش استان همراه بود، گفت: «چشواره شب فرش استان در هشتم دی‌ماه با حضور پیشکسوتان و مسئولین در اتاق بازرگانی کرمان برگزار خواهد شد. در این برنامه، میهمانانی از بزرگان کشور و همچنین حضور رئیس محترم مرکز ملی فرش ایران را خواهیم داشت. این چشواره برای تحلیل از بزرگان و پیشکسوتان فرش برگزار می‌شود. وی یادآور شد: «جوانان امروز نوسید شده‌اند چرا که پیشکسوتان به آن‌ها می‌گویند کار در حوزه فرش فایده ندارد و عمر ما تباه شده است. باید این وضعیت را تغییر دهیم».

رئیس اداره حفاظت و حمایت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان کرمان در گفت و گو با پایگاه اطلاع‌رسانی روابط عمومی این اداره کل، گفت: ۴۰۰ هزار هکتار از جنگل‌های استان کرمان به آفت نیمه انگلی لورانتوس آلوده‌اند که از این مقدار سطحی معادل ۳۰۰ هزار هکتار آن مناطق بحرانی می‌باشد.

خانم فرامرز پور اظهار داشت: مناطق بحرانی این آفت در شهرستان‌های بافت، بم، رفسنجان، بردسیر، ارزویه، رابر، شهربابلک و سیرجان قرار دارند.

وی گفت: این آفت روی گیاه میزبان می‌روید و آب و مقادیر غلایی را از گیاه میزبان استحصال می‌کند و با عمل جذب آب و شیره نباتی از گیاه میزبان، باعث ضعف گیاه میزبان و در نهایت خشک شدن آن می‌گردد.

رئیس اداره حفاظت و حمایت اداره کل، در خصوص طریقه‌ی انتقال این آفت گفت: بذر این گیاه اکثرا توسط پرندگان منتقل می‌شود و با توجه به چسبناکی آن به شاخه‌ها می‌چسبند و پس از جوانه‌زنی و تولید ریشه، به داخل اندام گیاه میزبان نفوذ کرده و با مکیدن شیره گیاه میزبان سبب خشک شدن آن می‌شود.

فرامرز پور افزود: با توجه به این‌که جنگل‌های مورد آفت در حوزه‌های آبخیز استان قرار دارند، خوشبختانه مبارزه با این آفت در اعتبارات صندوق توسعه ملی، گنجانده شد و مبارزه با آن ادامه دارد.

وی راه مبارزه با این آفت را هرس شاخه‌های آلوده و سوزاندن آن‌ها خارج از محدوده جنگل عنوان کرد و گفت: بهترین زمان برای مبارزه قبل از رسیدن کامل بذر لورانتوس در فصل بهار و پاییز می‌باشد.