

محمدعلی فرودوسی پیشکسوت مطبوعات استان کرمان مطرح کرد

جامعه به روزنامه‌نگاری رسالت‌محور نیاز دارد



گروه جامعه - هفته‌ی گذشته دو مراسم به یاد دکتر باستانی پاریزی و به مناسبت سالروز تولد او در تهران برگزار شد. هر دو واجد اهمیت بودند. روز دوشنبه سوم دی‌ماه مراسم با عنوان «آیین‌دار دورن» در دانشگاه تهران؛ و دیگری روز چهارشنبه با عنوان از کارنامیا تا کرمان در خانه وارطان برگزار شد. از مراسم اولی گزارشی کوتاهی داریم که در همین شماری استقامت می‌خوانید. دومی اما تنها به گزارش سخنرانی محمدعلی فرودوسی از پیشکسوت‌های مطبوعات استان که در مورد پیشینه مطبوعات و نقش باستانی در کسوت روزنامه‌نگار صحبت کرده است بسنده می‌کنیم. نظر به محدودیت جا در صفحات استقامت امکان درج سایر سخنرانی‌ها فراهم نشد. در ادامه متن سخنرانی «فرودوسی» مدیر مسئول فرهنگساز کرمان «کوبر» را با اندکی تلخیص می‌خوانید. با تشکر از دست اندرکاران خانه وارطان

به ویژه جناب بزرگوار موسوی مدیر دل‌سوز و فرهنگی این مجموعه و جناب محمدی، سیاسی و خطاط برگزاری بزرگداشت سالگرد تولد شادروان استاد باستانی پاریزی، بزرگمرد عرصه فرهنگ، ادب، طنز، تاریخ و روزنامه‌نگاری.

بودجه تشکیل شده، وزیر گفته که باستانی در مقاله‌اش آمار و ارقام داده و تحلیل درستی کرده که بایستی راه‌نما بعد از اصفهان به کرمان برود و ما هم یک بودجه بیشتر نداریم و نمی‌توانیم به هر دو شهر راه‌نما ببریم، خودتان یک فکری بکنید و فراموشی هم گفته بود که من جواب باستانی را نمی‌توانم بدهم و نهایتاً تصمیم بر این شده بود که خط آهن به کرمان بیاید. استاد در پایان خاطراتش گفت: «به هرحال، راه‌نمی‌شد که شما امروز دارید در اثر نوشتن مقاله‌ای در نشریه هفتاد احداث شد و افزود: «شاید خودنمایی باشد، ولی واقعیتی است که باید انفعال کنیم، روزنامه‌نگاری بسیار حرفه‌ای تاثیرگذاری در توسعه شهری است.

بانگهی به‌من این‌خلطه چندجمله‌کلیدی در حرفه روزنامه‌نگاری مدنظر قرار می‌گیرد:

- ۱- به روز بودن اطلاعات یک روزنامه‌نگار و نیاز سنجی به موقع
- ۲- سلامت و بیگیری منطقی و مدلل و دفاع از مطالبه واقعی توسعه شهر
- ۳- وجود ترس حاکمیت در نشر روزنامه‌نگار
- ۴- نداشتن توقع مالی و صرفاً توجه به خدمت بدون چشم‌انداز در بدو امر
- ۵- انجام کار درست در شرایط سخت که همه‌ی این موارد از خصوصیات روزنامه‌نگاری رسالت‌محور است.

ماحصل این جلسه، یکی تقدیر از پیشگامان روزنامه‌نگاری بود و دیگر این‌که قرار بود پس از مراسم طی جلساتی در خانه مطبوعات به سمت تأسیس مرکز پژوهشی و آمار و اسناد صد سال تاریخ مطبوعات کرمان پیش برویم؛ ولی در ادامه پس از سال‌ها جمع‌آوری نسخ قدیمی، ادوات روزنامه‌نگاری و ابزار چاپ، تصمیم به تأسیس موزه مطبوعات با همکاری میراث فرهنگی گرفته شد که در ادامه فردا بود مدیریت موزه با خانه مطبوعات باشد. اما مدیریت وقت میراث فرهنگی، موزه را قیضه کرد و پس از حذف نام خانه مطبوعات از تابلوی سردر موزه، و سپردن آن به دست فردی ناکارآمد، نه تنها موزه تبدیل به نمایشگاه شد و آثار آن در اثر بی‌احتیاطی فرسوده و بعضی از نسخ اصلی نشریات صدساله دچار نقصان شد بلکه اکثر اوقات هم تعطیل بود و بارها نیز در زمان تغییر مدیریت‌ها در میراث پیگیری به‌عمل آمد، ولی نمایشگاه بلحاظ این‌که ماهیت چندین موزه‌ای که فقط در آن اسناد کاغذی باشد برای مدیران امری نامفهوم بود، به آن اهمیت ندادند و هنوز بلاتکلیف است.

این موزه در سال ۸۴ تأسیس شد و امیدواریم هرچه زودتر میراث فرهنگی با رفع موانع و در اختیار گذاشتن یکی از خانه‌های قدیمی و بازرگاری آن، این موزه را احیا کند. استان کرمان به شهادت آمار تا قبل از انقلاب ۴۴ نشریه داشته که اولین آن‌ها توسط زرتشتیان بنام قزوه‌ر ایران‌شهر کرمان منتشر شده و پس از انقلاب نیز بعد از مدتی سکوت در مرداد ماه ۶۴ اولین نشریه بنام حدیث کرمان به مدیریت مسئولی مهدی شجاعی منتشر شد و در حال حاضر کرمان قریب ۲۵۰ مجوز رساله دارد که از این تعداد ۸۴ پایگاه خبری، ۹ روزنامه، ۱۰۰ هفته‌نامه و مابقی دو هفته‌نامه، ماهنامه و فصلنامه هستند که در حال حاضر قریب ۸۰ درصد آن‌ها چاپ می‌شوند.

امروز سوال اصلی این است که آیا در طول ۲۰ سال گذشته مطبوعات محلی توانسته‌اند نقش خود را در کنار سه رکن دیگر دموکراسی یعنی قانون اساسی، مجلس و احزاب سیاسی به‌عنوان رکن چهارم ایفا کنند و چه عواملی سد راه هنگام شدن مطبوعات با توسعه پایدار شهری بوده است؟

امروز نقش رسانه‌ها در توسعه پایدار و ایجاد فرصت‌های عادلانه در جامعه روشن و شفاف است و در این راستا نقش رسانه‌های محلی و عمدتاً مطبوعات بسیار پر رنگ‌تر است. توسعه تنها در مقوله اقتصادی اتفاق نمی‌افتد؛ بلکه شاخص‌های سیاسی، اجتماعی و انسانی نیز از مقولات دیگر توسعه پایدار شهری محسوب می‌شوند که رسانه‌ها باید از پیشروان آن باشند.

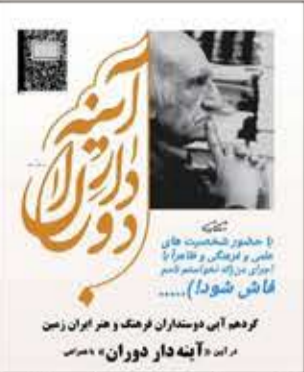
بدیهی است وقتی جامعه‌ای به توسعه پایدار رسیده، دیگر تغییر و تحولات مقطعی تأثیری بر آن نخواهد گذاشت؛ بنابراین رسانه‌های محلی «رسالت‌محور» در این راستا می‌توانند با توجه به فرهنگ بومی هر منطقه، پاسداری از ارزش‌های مذهبی و ملی و آداب و سنن الگوهای غذا و پوشاک، توجه به گردش آزاد اطلاعات، ایجاد عدالت اجتماعی و فرصت‌های برابر، توجه به معماری سنتی و نگهداری از بافت قدیم و حفظ محیط زیست که همه این‌ها از عوامل توسعه پایدار هستند، نقش خود را به‌خوبی ایفا نمایند و به‌قولی به‌عنوان نورافکن و دیدبان توسعه مطرح باشند و با اطلاع رسانی دقیق و آگاهی‌بخشی زمینه‌ساز رسیدن به شاخص‌های توسعه را فراهم آورند. نیازسنجی، معرفی و تحلیل توانمندی‌های شهری، معرفی نخبان و کارآفرینان موفق، و صیانت از فرهنگ بومی شهری فعالیت‌هایی از این دست است.

متأسفانه رشد کمی مطبوعات محلی که بعضاً تحت سیطره «کمیت» همچون سایر بخش‌ها قرار گرفته و به لحاظ تسهیل اخذ مجوز بدون توجه به پیامدهای حرفه‌ای رشد کرده‌اند، به‌لحاظ مشکلات عبدهی نرم‌افزاری و سخت‌افزاری اما از رسالت‌محوری به سمت پرتازم‌محوری و پارتانه‌محوری سوق پیدا کرده‌اند و تعداد کثیری از آن‌ها از کیفیت مطلوبی بر خوردار نیستند. در این دسته از نشریات، مخاطب در مرحله آخر اهمیت قرار دارد و ترتیب انتشارشان به میزان آگهی بستگی دارد! اکثر مطالب آن‌ها گردآوری شده از سایت‌ها و درج خبرهای تکراری و سوخته است، بنابراین نه تنها پیشرو توسعه پایدار نیستند، بلکه خود نیز در مسیر توسعه گرفتار مانده‌اند. چشم‌انداز به دست مدیران و گرفتن گزارش عملکرد روابط عمومی‌ها دوخته شده و از سویی نیز ناگهانی هم به ماده ۱۶ داریت تا لغو مجوز نشوند. در واقع، بجای نقد عملکرد و تحلیل و پرسشگری، نشریات بی‌آزاری می‌شوند که تنها کارکردشان بولتن گزارش عملکرد مدیران است و نقش‌های کلیدی خود را در مقولات «برافکنی»، «فرهنگ سازی» و «اطلاع رسانی» ایفا نمی‌کنند. این نشریات که به محافظه‌کاری معروفند معمولاً تحت فشارهای حزبی و جناحی هستند و دفاع از منافع ملی برای آن‌ها در درجه دوم اهمیت قرار دارد. اگرچه این نوع مطبوعات به‌لحاظ کم‌رنگ بودن نقش احزاب ضرورتاً کارکرد حزبی دارند، ولی منظور از فعالیت‌های جناحی، لابی‌گری‌های معمول است.

مطبوعات رسالت‌محور و توسعه پایدار شهری

در مقابل، مطبوعات مستقل به شهر به‌عنوان یک موجود زنده نگاه می‌کنند. شهر زنده از نظر آن‌ها تعداد بلوارها، بزرگراه‌ها، بچه‌ها، ترافیک و تعداد اتومبیل‌ها نیست؛ آن‌ها در تحلیل‌هایشان الگوپردازی کورکورانه از توسعه کلانشهر تهران نیست که بی‌آمدهای آن امروز گریبان شهروندان را گرفته است، بلکه با در نظر گرفتن فرهنگ بومی، ارزش‌های ملی و مذهبی، معماری سنتی و میراث فرهنگی، گویش و فرهنگ

در مراسم آیین‌دار دوران مطرح شد؛ حق بزرگ باستانی پاریزی بر فرهنگ و هنر



گروه فرهنگ‌و‌هنر - مراسم بزرگداشت استاد باستانی پاریزی تحت عنوان «آیین‌دار دوران» در سالروز تولد استاد محمدابراهیم باستانی پاریزی با همکاری مجتمع مس سرچشمه در باغ موزه نگارستان دانشگاه تهران برگزار شد.

به گزارش ایسنا، برنامه آیین‌دار دوران با همکاری شرکت ملی صنایع مس ایران، معاونت فرهنگی دانشگاه تهران و دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران برگزار می‌شود و طرح آیین‌دار دوران شامل تصویرگری آثار مکتوب استاد باستانی پاریزی است.

مجید فرستکی معاون فرهنگی دانشگاه تهران در این مراسم با اشاره به اینکه استاد باستانی پاریزی حق بزرگی بر گردن همه ما دارند، اظهار کرد: طبیعتی است که برای پاسداری از چنین جنین مرد بزرگی کارهایی که ما انجام می‌دهیم شاید کافی و در شان ایشان نباشد اما سعی می‌کنیم به تناسب توان و ظرفیتی که وجود دارد در نکوداشت این استاد عزیز از چیزی فروگذار نکنیم.

حمید باستانی پاریزی فرزند دکتر باستانی پاریزی در این مراسم گفت: استاد باستانی پاریزی در طول حیات خود ۶۵ کتاب از سال ۱۳۲۲ تا ۱۳۹۲ به چاپ رساند و نمونه‌های اول و دوم شصت و ششمین کتاب استاد به نام «کوه‌ها با همند» توسط خود ایشان تصحیح شد اما در سال ۱۳۹۴ منتشر شد و یادنامه داد: ۶۶ کتاب استاد باستانی پاریزی ۲۱ عنوان صرفاً تک‌موضوعه و با زمینه تاریخ، سرگذشت و جغرافیای تاریخی تألیف شده و سایر کتب عمدتاً از میان موضوعات تاریخی و اجتماعی یک موضوع انتخاب شده و مباحث دیگر حول این محور بسط و گسترش پیدا کرده‌اند.

فرزند مرحوم دکتر باستانی پاریزی تأکید کرد: توجه پدر به تاریخ و مدارک محلی بیش از نگاه ایشان به تاریخ‌ها و اسناد عمومی بود؛ چرا که معتقد بودند بسیاری از موضوعات محلی در سرزمین پهناور ایران از مباحث مهمی است که باید در تاریخ‌نگاری و پژوهش‌های علمی جایگاه ویژه‌ای داشته باشد.

طی مراسم ویژه‌ای در تهران؛ از رضا فرامرزی‌پور داریزینی راهدار نمونه کشوری تقدیر شد



گروه اطلاع‌رسانی - در مراسمی که به منظور گرامیداشت هفته حمل و نقل و راهداری در محل سالن همایش‌های صدا و سیمای تهران برگزار شد، از رضا فرامرزی‌پور داریزینی به‌عنوان راهدار نمونه از استان کرمان تقدیر به‌عمل آمد.

به‌گزارش روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان کرمان، روز اول دی ماه شروع فصل سرما که به نام روز راهدار نام‌گذاری گردیده است نماند از روزهای سراسر خدمت و تلاشی جامعه‌ی راهداران است که در گرمای سوزان تابستان و سرمای سخت زمستان دور از خانه و خانواده در جهت ایمنی سفرها، امید و نشاط هموطنان و حفظ و مراقبت از راه‌ها می‌کوشند.

در لوح تقدیری که از سوی عبداله‌اشم حسن‌نیا، معاون وزیر راه و شهرسازی و رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور به رضا فرامرزی‌پور اعطا شد، آمده است: «بدون تردید مسیر پیشرفت و توسعه‌ی امروز میهن اسلامی در تمامی عرصه‌ها با تکیه بر وظیفه‌شناسی، وجدان و بیداری و مسئولیت‌پذیری توأم با اراده‌ی پاک خدمتگزاران دل‌سوز رقم می‌خورد. در ادامه‌ی این متن آمده: «بدون تردید راه‌های بین شهری به منزله‌ی شریان‌های

@fardayekerman
fardayekerman
Sapp.ir/fardayekerman
www.fardayekerman.ir
mlatifk@gmail.com

صرفه‌جویی منطقی در مصرف انرژی نشانه خردمندی و دوراندیشی است

برای اطمینان از باز بودن مسیر دودکش؛ وزنه ای را با طناب بلند از پشت بام (دهانه خروجی دودکش) از داخل دودکش عبور می‌دهیم. مشاهده وزنه از دریچه دودکش اتاق نشان دهنده باز بودن مسیر دودکش می‌باشد. زیرا در صورت مسدود بودن مسیر دودکش، وزنه نمی‌تواند تا دریچه دودکش پایین بیاید. و در نهایت گازهای مسموم کننده داخل منزل پخش شده و باعث بروز حوادث منجر به مرگ می‌شود.

پایگاه الکترونیکی: www.nigc-kerman.ir ، پست الکترونیکی: info@nigc-kerman.ir ، تلفن: ۳۱۳۲۶۰۰۰ ، فاکس: ۳۲۲۳۹۶۶۱
پيامک: ۱۰۰۰۳۴۱۱۹۴ ، تلفن گویا: ۳۲۵۲۹۴۱۸ ، روابط عمومی: ۳۲۲۳۹۶۸۵