

خبر

نمایشگاه آثار نقاشی هنرمند آلمانی در کرمان افتتاح شد

### گرنش به حافظ به شیوهی گونتر اوکر



میناقاسمی

نمادی از صلح دانست. وی در این باره تشریح کرد: «گونتر اوکر که از ۱۴ سالگی به واسطه همزمانی با جنگ جهانی دوم با تک‌تک سول‌های بدش دردهای انسانی را تجربه مهاجرت و تحصیلات آکادمیک و تحصیل در دانشگاه‌ها و خلق آثار بی‌هتا که در نوع خود بی‌نظیرند، او را هنرمند بین‌المللی با آثاری با نماد صلح و ممنوعیت خشم معرفی می‌نماید. او با محتوای روشن‌فکری عمیقش و فلسفه‌ی هنرش نامحکم جسم و روح را در آثار خود به نمایش می‌گذارد».

وی افزود: «اوکر، به دلیل علاقه‌اش به فرهنگ‌های ملل مختلف و سفر به اقصی نقاط جهان با حافظ و اشعار او آشنا می‌شود. او در اشعار حافظ مضامین عرفانه و عاشقانه را درمی‌یابد و با آنها ارتباط تنگاتنگ پیدا می‌کند. او با رسوخ در نمادهایی که از شعر حافظ تراوش می‌شود هم‌نوايي با او را تجربه می‌کند که حاصلش حال عرفانی ویژه‌ای است. اوکر، پیوندی نهایی و غیبی با حافظ برقرار می‌کند».

درمیش تشریح کرد: «در آخر، جمله‌ای در وصف این آثار از زبان خودش که می‌گوید در خلق این آثار نزدیک عشق، احساسات انسانی و آزادی شاعرانه حافظ است که من به صورت نقاشی آن را خلق کردم».

گفتنی است، در این مراسم سورج باسایی، نوازنده‌ی سهار به اجرای موسیقی پرداخت. به گزارش فردای کرمان، گونتر اوکر، هنرمند ۸۹ ساله‌ی آلمانی از هنرمندان جنبش هنر معاصر و عضو گروه «زبرو» است. وی از ستین جوانی با اشعار حافظ مانوس شد تا این که سرانجام در سال ۲۰۱۵ متخشی از اشعار او را در مجموعه‌ای با عنوان «گرنش به حافظ» طراحی کرد.

نمایشگاه «گرنش به حافظ» که پیش از این در اصفهان برگزار شده بود، در کرمان تا سوم تیرماه دایر خواهد بود.

همچنین در بخش دیگری از این مراسم، افشین درمیش، مدیر پروژه، در مورد گونتر اوکر به ایراد سخنرانی پرداخت و آثار وی را

قوانین می‌توانیم حمایت کنیم حمایت به معنی این نیست که بانک‌ها وثیقه نگینند چون نه در اختیارات من هست و نه منطقی است». فدایی همچنین اظهار کرد: «جلوگیری از خروج پشم خلاف عرضه و تقاضا است». سیدمهدی طبیبزاده، رئیس اتاق کرمان در این جلسه، ضمن مخالفت با متولی بودن دستگاه دولتی، گفت: «دستگاه دولتی باید نظارت و سیاست‌گذاری کند. در قدیم فروش کرمان دست بخش خصوصی بوده و هويت داشت، از زمانی که دولت وارد شد کار به این جا رسید». وی ادامه داد: «بهتر است یک شکل یا اتحادیه‌ی فروش شود الان متولی اصلی فروش و مسئول فروش در کرمان کیست؟ کسی که حداقل بر مواد اولیه، طرح‌ها و رنگ نظارت داشته باشد».

طبیبزاده خاطر نشان کرد: «داره‌ی فروش یا مرکز ملی فروش باید نقش تنظیم‌کننده داشته باشد و کار را به عهده‌ی بازار بگذارد تا مکانیزم عرضه و تقاضا کیفیت را تعیین کند». وی بیان کرد: «از زمانی که دخالت‌های بی‌مورد در فروش کرمان اتفاق افتاد و مکانیزم عرضه و تقاضا بر هم زده شد، این مشکلات پیش آمد باید آن را رها کنند. وقتی استاندارد از سمت بازار تعریف شود بافنده هم خودش را تنظیم می‌کند. تا زمانی که این دخالت‌های بی‌مورد باشد حرف‌های ۲۰ سال پیش ۲۰ سال بعد هم زده می‌شود».

رئیس اتاق کرمان خواست تا نقش نظارتی و تنظیم‌کننده به دولت و نقش اجرایی کنترل کیفیت و استاندارد به بخش خصوصی سپرده شود. به گزارش استقامت، در این جلسه، دیگر حاضرین نیز به اظهار نظر پرداختند و استاندار کرمان در پایان این نشست گفت: «بحث‌های مفیدی بود اگرچه به جمع‌بندی مشخصی نرسیدیم، جلسه بعد از ظرف دو هفته آینده می‌گذاریم تا بحث‌ها را فراموش نکنیم». دستگاه‌های مختلف در این جلسه درباره‌ی فروش توضیحاتی دادند.

حضور مدیرعامل مرکز ملی فروش داشتیم که قرار شد دستورالعمل کارگروه فروش در استان‌ها ابلاغ بشود و بر اساس آن این کارگروه را تشکیل بدهیم علیرغم این که دستورالعمل آن به طور رسمی ابلاغ نشده است». محمدجواد فدایی افزود: «دستورالعملی که ما بر اساس آن جلسه را تشکیل دادیم به صورت پیشنهاد یا پیش‌نویس به وزارت کشور داده شده و قرار است رسماً ابلاغ شود». وی با اشاره به شرح وظایف کارگروه گفت: «بند اولی که برای کارگروه مشخص کردند و موضوع مهمی است، اعمال مدیریت واحد است. باید مشخص شود الان متولی اصلی فروش و مسئول فروش در کرمان کیست؟ کسی که حداقل بر مواد اولیه، طرح‌ها و رنگ نظارت داشته باشد».

فدایی ادامه داد: «اعمال مدیریت واحد بر کلیه‌ی امور فروش سابقه داشته، انجمن، تعاونی، اتحادیه و شرکت فروش بوده و الان هم در کشور مرکز ملی فروش داریم. در حال حاضر هم باید متولی این کار مشخص شود».

وی در بخش دیگری از سخنان خود، درباره‌ی پیشنهاد مطرح شده برای استاندارد فروش‌های دستیاف، گفت: «هی توایم استاندارد اجباری را برای فروش دستیاف اعمال کنیم، هر فرشی که تولید می‌شود وقتی می‌تواند وارد بازار شود که مهر استاندارد بگیرد».

استاندار کرمان درباره‌ی جلوگیری از صادرات پشم سیرجان و خروج آن از استان نیز که از سوی یکی از حاضران مطرح شد، اظهار کرد: «ممکن است جلوی صادرات را بگیریم و داخل هم استفاده نشود و بازار پشم هم خراب شود».

وی در خصوص پیشنهاد مطرح شده برای راه‌اندازی کارخانه‌ی ریسندگی و رنگرزی نیز یادآور شد: «کسی با متقاضی کارخانه‌ی ریسندگی و رنگرزی مخالفت نمی‌کند و وام آن هم تامین می‌شود اما وام وثیقه می‌خواهد، ما در چارچوب

کارآمد بیان کرد: «پشم در بازار کرمان نیست و حتی نامرغوب هم کم است چون کارخانه‌ها کار نمی‌کنند». وی افزود: «جازه ندهیم پشم سیرجان از کرمان خارج شود. وقتی خودمان سالیانه چند تن پشم نیاز داریم چرا باید این پشم از خارج استان وارد شود».

استاد دانشگاه شهید باهنر در خصوص بحث استانداردسازی قالی دستیاف نیز گفت: «سال ۶۲ نیز این بحث توسط نمایندگان مجلس مطرح شد و این طرح را دادند که هر فرش که از کشور خارج می‌شود باید حتماً برگه‌ی استاندارد داشته باشد، نتیجه این شد که یکسری برگه چاپ شد که فروخته می‌شد و به هر فرش صادراتی الصاق می‌کردند. اما این برگه هیچ کارایی نداشت چون دو بازرس باید تمام فرش‌های صادراتی را کنترل می‌کردند و آن‌ها فقط به برگه‌ی الصاقی توجه می‌کردند. زیرا مکانیزم دیگری وجود نداشت و این باعث فساد عجیبی شده بود که حتی این برگه‌ها را تجار افغانستانی می‌خریدند و به عنوان فرش ایرانی کالای خود را صادر می‌کردند».

مظفری از دیگر فعالین حوزه‌ی فرش نیز در بخشی از سخنان خود، با بیان این که این جلسه من را یاد جلسه‌ی فرش ۲۰ سال پیش در استانداری برگزارد شد می‌اندازد، گفت: «هیچ چیز عوض نشده، ۲۰ سال پیش گفتیم بیا بید ببینیم تاریخ فرش کرمان چه می‌گوید و حرف حساب او چه بوده که به این برند رسید». وی با بیان این که در گذشته هر فرش که تولید می‌شده نام تولیدکننده بالای فرش بوده، اظهار کرد: «الان کوچک‌ترین کالا دارای شناسنامه است و یک استاندارد دارد که تکلیف خریدار مشخص شود اما فرش دستیاف فاقد شناسنامه است».

به گزارش استقامت، کارگروه فرش ساختار جدیدی است که شکل گرفته تا در آن به مسائل این حوزه رسیدگی شود. استاندار کرمان درباره‌ی آن چنین توضیح داد: «دی ماه سال گذشته جلساتی با



یکی از این کارخانه‌ها رفتیم و قیمت خامه را سوال کردم که قیمت خامه‌ی بدون رنگ و رنگ شده را یک میزان عنوان کرد؛ وقتی سوال کردم آن‌ها را با چه ماده‌ی رنگ می‌کنند، گفت با قرمز دانه. این در حالی است که قرمز دانه ماده‌ی حیوانی و حشره‌ای است که از خارج وارد می‌شود و الان کیلویی دو میلیون تومان قیمت دارد و برای رنگ کردن یک کیلو پشم حداقل ۵۰ گرم قرمز دانه لازم است یعنی ۱۰۰ هزار تومان فقط ماده‌ی اولیه‌ی رنگرزا می‌شود».

وی ادامه داد: «پشم سیرجان که بهترین پشم برای قالیبافی است از کرمان خارج می‌شود و از آن طرف پشم دباغی شده‌ی خمینی شهر وارد کرمان می‌شود؛ چون پشم سیرجان کیلویی ۴۰ هزار تومان است و آن کیلویی ۱۵ هزار تومان؛ استاد دانشگاه باهنر کرمان افزود:

«شغل ایجاد می‌کنیم، بیمه هم می‌شوند و وام هم می‌دهیم اما این قالی که تولید می‌شود مرغوب نیست و بعد از دو سال با خوردن تمام پشم آن می‌ریزد و رنگش ثابت ندارد».

وی تاکید کرد: «مدیریت واحد فرش حتماً نیاز است و یکی از کارهایی که باید بکند این است که وضع نایسامان مواد اولیه در قالی کرمان را بسامان کند و نظارت داشته باشد».

گروه اقتصاد - نخستین کارگروه فرش استان کرمان هفته‌ی گذشته با حضور استاندار و جمعی از مقامات و کارشناسان و فعالان فرش برگزار شد.

به گزارش خبرنگار استقامت، در این جلسه، کارآمد، استاد بخش فرش دانشگاه باهنر با بیان این که مشکل اصلی فرش در استان کرمان این است که ما قادر نیستیم یک فرش با کیفیت و خوب به طور مداوم تولید کنیم، گفت: «فرش‌هایی با کیفیت خوب احياناً تولید می‌شود، اما این‌ها یا اتفاقی هستند و یا سفارشی و شما زمانی که وارد بازار فرش می‌شوید متوجه می‌شوید ۹۵ درصد آن‌ها با مواد اولیه‌ی بسیار نامرغوب و رنگ‌های بسیار بی‌ثبات تولید شدند و بازار هم به دلیل ارزان بودن این‌ها را می‌طلبد و می‌خرد؛ چون مشتری با کیفیت آشنا نیست و ارزش فرش را نمی‌داند».

وی اظهار کرد: «همین نمونه فرش‌ها بعضی صادر می‌شوند و برندی که کرمان داشته را تحت تاثیر قرار می‌دهد».

کارآمد یادآور شد: «امکان تولید فرش با کیفیت با این مواد اولیه که در استان کرمان و بین بافندگان توزیع می‌شود به هیچ عنوان وجود ندارد». وی با بیان این که در حال حاضر دو کارخانه‌ی نیمه تعطیل ریسندگی در کرمان مشغول تولید خامه‌ی فرش هستند، گفت: «یکی دو ماه پیش به

## نخستین کارگروه فرش استان کرمان تشکیل جلسه داد

# فرش متولی دولتی نمی‌خواهد!

توسعه همکاری‌های اقتصادی - بازرگانی استان کرمان و کشور افغانستان

۱۲ اردیبهشت ۹۸ ساعت ۸:۳۰ صبح اتاق کرمان

با حضور: ✓ روسای اتاق‌های تجارت و صنایع و تاجران مطرح استان‌های هرات، غزنی، قندهار و نیمروز  
✓ رئیس اتحادیه صرافان هرات و صرافان مطرح هرات، قندهار و نیمروز

۱۱ اردیبهشت روز

# کاروکارگر

گرامی باد

www.midhco.com

شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر (سهامی عام)  
GOL-E-GOHR MINING & INDUSTRIAL Co.

روز جهانی کارگر

گرامی باد

www.midhco.com