خبر

۲۹ تا ۳۱ خردادماه جاری؛

جشنواره گل محمدی لاله‌زار برگزار می‌شود

گروه جامعه - فرماندار بردسیر گفت: «سال گذشته صادرات گلاب بردسیر ۲/۵ میلیون یورو ارزآوری برای کشور داشته است».

به گزارش تسنیم، مجید نجف‌پور هفته گذشته در نشست خبری جشنواره گل‌محمدی لاله‌زار اظهار کرد: «این جشنواره با سابقه‌ی برگزاری که دارد به یکی از جشنواره‌های پربازدید تبدیل شده و استقبال بسیار خوبی از آن می‌شود».

وی با اشاره به این‌که ۲۵ واحد گلاب‌گیری در بردسیر فعالیت می‌کنند افزود: «بالغ بر ۳۰ هزار نفر در شهرستان بردسیر در کشت، برداشت و صنایع تبدیلی گل محمدی اشتغال دارند».

فرماندار بردسیر با بیان این‌که در بحث جذب گردشگر اقدامات بسیار خوبی انجام شده و در جشنواره گل محمدی ظرفیت بسیار خوبی برای معرفی بردسیر و استان وجود دارد، یادآور شد: «سال گذشته ۳۵۰ هزار نفر گردشگر از مناطق مختلف بردسیر بازدید داشتند».

وی با اشاره به این‌که اساس گل محمدی بردسیر در مقایسه با سایر نقاط کشور بین ۲۵ تا ۵۰ درصد بهتر است و قابل مقایسه با هیچ یک از نقاط کشور نیست، افزود: «سه هزار و ۵۰۰ هکتار گل محمدی در شهرستان بردسیر کشت می‌شود». وی با بیان این‌که پیش‌بینی می‌شود امسال هفت هزار تن گل محمدی در بردسیر برداشت شود، اظهار کرد: «سال گذشته صادرات گلاب بردسیر ۲/۵ میلیون یورو ارزآوری برای کشور داشته است».

نجف‌پور گفت: «امکان سرمایه‌گذاری برای توسعه‌ی گردشگری بردسیر وجود دارد و آماده‌ی همکاری در این زمینه هستیم».

وی با بیان این‌که ۲۹ تا ۳۱ خردادماه جاری جشنواره گل محمدی برگزار می‌شود، بیان کرد: «۳۰ خرداد مراسم افتتاح رسمی جشنواره برگزار می‌شود و مراسم اختتامیه به‌صورت زنده از شبکه‌های تلویزیونی پخش می‌شود».

فرماندار بردسیر با اشاره به این‌که در حاشیه‌ی برگزاری جشنواره برنامه‌های مختلف فرهنگی، ورزشی و هنری تدارک دیده شده است افزود: «کوچ نمادین عشایر در این برنامه انجام می‌شود».

وی با بیان این‌که جشنواره در شهر لاله‌زار برگزار می‌شود و تمهیدات لازم برای اسکان مسافران و مهمانان اندیشیده شده است گفت: «شاهد حضور هنرمندانی از استان کرمان و هرمزگان در مدت برگزاری مراسم هستیم».

نجف‌پور افزود: «آیین گلاب‌گیری بردسیر ثبت شده است و امسال درخواست ثبت ملی جشنواره گل محمدی بردسیر را از اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان داریم».

از ابتدای شهریور ماه؛

قبض‌های کاغذی مشترکین برق شمال کرمان حذف می‌شود

گروه جامعه - معاون خدمات مشترکین شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان از اجرای طرح حذف قبض‌های کاغذی برق در شمال این استان خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان، علی افتخاری گفت: «این طرح به صورت پایلوت از خردادماه در شهرستان زرند آغاز شده و پس از تکمیل بانک اطلاعاتی توسط ماموران از طریق ثبت شماره تلفن همراه مشترکان در کل شمال استان کرمان اجرا خواهد شد».

وی افزود: «ماموران با لباس‌های متحدالشکل و کارت‌های شناسایی عکس‌دار به درب منازل مشترکان مراجعه و تنها شماره تلفن همراه را به عنوان اطلاعات ثبتی دریافت می‌کنند».

افتخاری گفت: «طرح حذف قبض‌های کاغذی به منظور کاهش هزینه‌ها و جلوگیری از اتلاف وقت انجام می‌شود که در صورت مراجعه‌ی مشترکین و عدم ارسال پیامک، قبض کاغذی چاپ، و به مشترک داده خواهد شد».

وی اظهار کرد: «حذف قبض‌های کاغذی برق در استان، پس از اطلاع‌رسانی و جمع‌آوری شماره‌ی همراه مشترکین از ابتدای شهریورماه اجرا می‌شود».

معاون خدمات مشترکین شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان با بیان این‌که این طرح به صورت سراسری در کشور اجرا می‌شود، اضافه کرد: «مشترکان برق با مراجعه به سایت شرکت به آدرس www.nked.co.ir و نصب نرم‌افزار جامع خدمات مشترکین بر روی گوشی همراه خود می‌توانند به راحتی قبوض برق را پرداخت کنند».

وی گفت: «به منظور تسهیل در فرایند جمع‌آوری شماره‌ی همراه مشترکین، شهروندان می‌توانند با مراجعه به آدرس سایت شرکت www.nked.co.ir نسبت به ثبت شماره‌ی همراه خود اقدام کنند».

افتخاری افزود: «همچنین مشترکین می‌توانند از طریق کدهای دستوری ارسال# شناسه قبض*P* از طریق پیامک به شماره‌ی ۲۰۰۰۳۴۱۱۲۱ جهت ثبت شماره همراه، ارسال # شناسه قبض*D* از طریق پیامک به شماره‌ی ۲۰۰۰۳۴۱۱۲۱ جهت حذف شماره‌ی همراه، نسبت به ثبت شماره خود اقدام کنند».

وی یادآور شد: «بیش از ۶۳۰ هزار نفر در شمال استان از خدمات این شرکت بهره‌مند می‌شوند».

رویارویی میراث فرهنگی و شهرداری کرمان به اوج رسید؛

آیندهٔ مبهم ساروج و بام کرمان!

گروه جامعه ـ مناقشات بر سر اجرای پروژه‌های ساروج‌پارس و بام کرمان وارد دور تازه‌ای شده است. در حالی‌که دو هفته قبل، سازمان میراث‌فرهنگی کشور درباره‌ی کاهش ارتفاع مجتمع تجاری ساروج‌پارس که حریم ارتفاعی بازار کرمان را شکسته و همچنین عدم اجرای پروژه‌ی بام کرمان نظر صریح خود را اعلام کرد، یک عضو شورای شهر کرمان اما کاهش ارتفاع ساروج پارس را قابل اجرا ندانست.

به گزارش استقامت، ساخت یک سیتی‌سنتر در مجاورت بازار کرمان در محل گود تاریخی خشت‌مال‌ها که از سال‌ها قبل آغاز شده و با مخالفت از سوی گروه‌های مختلف مردمی همراه بوده همچنان به فعالیت خود ادامه می‌دهد و اکنون و با پیشرفت پروژه معلوم شد ارتفاع آن از ارتفاع بازار تاریخی کرمان بالاتر رفته است. درباره‌ی این‌که آیا این وضعیت باید ادامه یابد یا خیر؟ محمدحسن طالبیان، معاون میراث‌فرهنگی کشور دو هفته‌ی قبل به کرمان آمد و به‌صراحت اعلام کرد که خیر!

او در پایان سفر خود به کرمان که سه‌شنبه هفتم خردادماه بود، در جمع خبرنگاران حاضر شد و در پاسخ به خبرنگار فردای‌کرمان درباره‌ی ساروج‌پارس به‌صراحت گفت: «محور فرهنگی بازار کرمان فوق‌العاده مهم است و یکی از پرونده های ثبت جهانی ما در آینده است. منظر بازار حتما باید حفظ شود. ارتفاع این پروژه زیاد شده اشتباه است و حتما باید حذف شود. با هر روشی که نیاز باشد این اتفاق باید بیفتد و هیچ برو برگردی هم در آن وجود ندارد. از نقشه‌هایی که این ساختمان دارد، یک ذره کم‌تر و بالاتر نباید اجرا کنند».

پنج روز بعد و در جریان استعفای علی بهرامی از شورای شهر کرمان او در بخشی از سخنان خود این تصمیم میراث‌فرهنگی را ستود.

علی خدادادی، عضو دیگر شورای شهر اما در پاسخ به بهرامی و خطاب به میراث‌فرهنگی گفت: «مگر خواب بودید که این پروژه‌ی باعظمت ساروج می‌خواست اجرا شود؟ خودتان این پروژه را تصویب کردید. حالا اگر نیروهای خودتان خطایی کرده‌اند بروید یقه‌شان را بگیرید. امروز شهرداری این همه هزینه کرده و تمام اسکلت اجرا شده، مگر می‌شود یک طبقه را حذف کرد؟»

به گزارش استقامت، وی افزود: «خود آقایان (میراث‌فرهنگی) کم‌لطفی کرده و کارشناسی نمی‌کنند و حالا می‌آیند می‌گویند چرا این‌طور شده است؟ گذشتگان خودتان اشتباه کرده‌اند».

وی به پروژه‌ی بام‌کرمان هم که از سوی معاون میراث‌فرهنگی با اجرای آن مخالفت شد نیز اشاره و اظهار کرد: «پروژه‌ی کوه صاحب‌الزمان خیلی مخالف داشت و همین الان هم ما داریم می‌گوییم این کوه نباید بریده می‌شد ولی میراث‌فرهنگی به این پروژه مجوز داده است».

خدادادی خطاب به طالبیان تصریح کرد: «خودتان مقصرید و این‌طور نیست که شهرداری بدون مجوز کار کرده باشد. حتی زیرگذر گنبد جبلیه را شهرداری با مجوز میراث اجرا کرد». وی اضافه کرد: «وقتی کوه با این عظمت را می‌آیند برش می‌دهند؛ میراث کجا بود؟ خواب بودید؟». اکنون باید منتظر ماند تا ابعاد مختلف این موضوع آشکار و روشن شود که آیا از طرف میراث‌فرهنگی، شهرداری و یا سرمایه‌گذار در این پروژه کوتاهی شده است و آیا تصمیم میراث از سوی استان اجرا می شود یا خیر؟

برپایه‌ی این خبر، معاون میراث فرهنگی کشور در سفر اخیر خود همچنین در پاسخ به فردای‌کرمان تصریح کرد که من از همان روز اول اعلام کرده‌ام با ساخت‌وساز بالای کوه که منظر آنجا را به هم می‌زند مخالفیم و امروز هم در جلسه با استاندار محترم کرمان، خیلی روشن این موضوع را مجدد گفتم».

وی افزود: «این کوه منظر فرهنگی شهر هم است. ولی تاکنون آنجا جاده‌ی تله‌کابین را اجرا کرده‌اند که ای کاش از لحاظ مهندسی طرح بهتری را اجرا کرده بودند. کسی مخالف این نیست که مردم از آنجا چشم‌انداز شهر را ببینند و دسترسی داشته باشند البته می‌شد دسترسی پیاده‌ی خوبی از پشت منظر این کوه ایجاد کنند و اگر این‌طور می‌شد خیلی ایده‌آل بود اما متاسفانه این اتفاق به شکل دیگری رخ داده است و در این شرایط، با کم‌ترین دخالت باید این دسترسی را به اتمام برسانند ولی چیزی بالای کوه نباید ساخته شود. این را من از روز اول که آمدم گفتم و همچنان هم می‌گویم». وی در پاسخ به این پرسش فردای‌کرمان مبنی بر این‌که اما شهرداری کرمان می‌گوید میراث به این پروژه مجوز داده است، اظهار کرد: «در هر دوره‌ای ممکن است فردی بدون این‌که سازمان میراث کشور در جریان باشد کاری انجام داده باشد، بدیهی است کسی که این کار را کرده خودش مسئول است. ولی از زمانی که ما آمدیم گفته‌ایم با ایجاد آن مخالفیم». طالبیان ادامه داد: «این را هم بگویم که این کوه، میراثی متعلق به یک جامعه‌ای غیر از جامعه‌ی کرمان است و مطالبه‌ی عمومی کشور هم این است که منظرهای تاریخی و طبیعی را حفظ کنیم و خود من نیز همواره بر این مسئله تاکید داشته‌ام و تلاش کرده‌ایم همراهی دستگاه‌های مختلف برای حفظ این منظرهای تاریخی و طبیعی را جلب کنیم». وی با بیان اینکه به کرمان اعلام کرده‌ایم که با ساخت‌وساز بالای کوه مخالفیم، توضیح داد: «قبلا به‌ویژه در دولت‌های گذشته کار طوری پیش می‌رفته که حوزه‌های گردشگری و میراث‌فرهنگی با هم هماهنگ نبوده‌اند الان مدت‌هاست از خراسان تا کرمان و دیگر استان‌ها همه را مجاب و تلاش کرده‌ایم که یک‌پارچه باید عمل کنند. استعلام‌ها الان الکترونیکی شده و هر پروژه‌ای هرجا بخواهند اجرا کنند باید از میراث‌فرهنگی هم استعلام بگیرند. در گذشته اما نقیصه‌هایی به دلیل این فعالیت‌های جزیره‌ای بوده و اقدامات ناهماهنگی صورت گرفته است. این پروژه هم تنها یک موافقت‌نامه‌ی اصولی شش ماه دارد».

اظهارات طالبیان در حالی است که شهردار کرمان، دوم خردادماه در پاسخ به خبرنگار فردای‌کرمان مبنی بر اینکه تکلیف بام کرمان با وجود انتقادات میراثی که نسبت به آن وجود دارد چه می‌شود چرا که طالبیان دی ماه سال گذشته گفته که گزارش دقیقی از پروژه به تهران ارسال شود تا میراث نظر نهایی خود را اعلام کند؟ گفت: «از نظر ما نظر ابتدایی و انتهایی معنا ندارد. میراث‌فرهنگی در گذشته یک‌بار نظرش را داده و موافقت هم کرده است. این‌که حالا نظرش برگشته چیزی است که خودشان باید درباره‌ی آن تصمیم بگیرند اما دستگاه‌های دولتی در کشور باید در قبال مجوزهای استانی که صادر می‌شود پاسخگو باشند؛ اگر قرار باشد هرکسی ساز خودش را بزند که سنگ روی سنگ بند نمی‌شود». وی در پاسخ به این پرسش که سال گذشته میراث‌فرهنگی کرمان اعلام کرد این پروژه موافقت اصولی شش ماهه داشته و دیگر تمدید هم نشده است، تکلیف این مسئله چه می‌شود؟ اظهار کرد: «این‌که موافقت اصولی شش ماهه بوده را درست می‌گویند اما برای واگذاری زمین پروژه باید معارض آنجا از جمله دکل‌ها برطرف شود که این اتفاق هنوز نیفتاده است. سرمایه‌گذار اما در این زمینه کوتاهی نکرده است و معطل رفع معارض مانده است».

عالم زاده در پاسخ به این پرسش که سال گذشته همچنین از سوی میراث اعلام شد هم جاده‌ی دسترسی هتل و هم پایه‌های تله‌کابین در حریم تخت درگاه قلی‌بیگ و باغ بیرم‌آباد و قلعه‌دختر و اردشیر است؛ برای این وضعیت چه فکری دارید؟ تصریح کرد: «این‌طور نیست. خود میراث‌فرهنگی استان کرمان نامه‌ی کتبی زده که این پروژه‌ها در حریم بناهای تاریخی آن محدوده نیستند».

وی در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر این‌که آیا در نهایت ممکن است به‌دلیل مخالفت‌های برخی از گروه‌های مردمی و نگرانی‌های سازمان میراث کشور پروژه‌ی هتل بام‌کرمان اجرا نشود؟ گفت: «در گذشته، شهرداری و میراث‌فرهنگی در این پروژه‌ها تعهداتی داده‌اند و قراردادهایی امضا کرده‌اند و سرمایه‌گذار هم هزینه‌هایی را انجام داده است. اگر قرار به چنین تصمیمی باشد، طی یک مسیر حقوقی شهرداری و میراث‌فرهنگی باید کار را دنبال کنند و به نظر نمی‌رسد اگر چنین تصمیمی گرفته شود سرمایه‌گذار ضرر ببیند اما شهرداری و میراث‌فرهنگی باید پاسخگو باشند».

نظرگاه

تقدیر از خالق نشریه ماندگار «قینوس»

محمد لطیف‌کار

حوزه هنری استان در ششمین شب شعر طنز دولخ بنا داره از محمدعلی فردوسی از پیشکسوتان مطبوعات استان بخاطر انتشار نشریه‌ی «قینوس» که در اوایل دهه‌ی هشتاد در کرمان منتشر می‌شد، و مخاطب‌های زیادی هم داشت، تقدیر نماید. قینوس ضمیمه‌ی فردوس کویر منتشر می‌شد و یک تیم حرفه‌ای با مدیریت مهندس فردوسی آن را تهیه می‌کرد. بنابراین یک نشریه‌ی طنز مستقل نبود؛ اما آن‌قدر جذاب و پرطرفدار بود که در کنار «فردوس کویر»، هویت و عنوان مستقلی پیدا کرده بود.

استاد و دوست بزرگوارم مهندس فردوسی موسس و مدیر مسئول هفته‌نامه فردوس کویر با درایت و شجاعت توانست این نام را به تاریخ مطبوعات استان اضافه و ماندگار کند.

قینوس به خلاف نامی که داشت حرف حساب می‌زد. پر از مطالب شیرین و گزنده بود. حتی کارش به آن‌جا کشید که عده‌ای موقع مراجعه به دکه‌ی مطبوعاتی به جای این‌که نام نشریه‌ی اصلی یعنی فردوس کویر را بر زبان بیاورند، ناخودآگاه می‌گفتند قینوس می‌خواهند!

در واقع قینوس ضمیمه‌ای بود که اصل شد، و به بهانه‌ی قینوس‌گویی، با سخن‌ها و تصاویری که همه حرف حساب بودند هر هفته منتشر می‌شد.

در باره‌ی قینوس حتما دوستان دیگر در این مراسم صحبت خواهند کرد، اما من در این یادداشت مختصر، اجازه می‌خواهم درباره‌ی نقش مهندس فردوسی در پرورش و بالندگی مطبوعات امروز استان کرمان چند کلمه بگویم. چرا که سال‌ها با ایشان در فردوس کویر کار کردم، و از ایشان بسیار یاد گرفتم و تجربه اندوختم. از نظر من، او نه تنها سال‌های زیادی هفته‌نامه‌ی فردوس کویر را که عمدتا یک نشریه‌ی فرهنگی و اجتماعی بود منتشر می‌کرد، بلکه تلاش فراوانی کرد تا این نشریه تبدیل به یک پاتوق فرهنگی برای اهل ذوق و قلم بشود. هم‌چنان‌که خیلی‌ها در این نشریه توان آزمایی کردند و بعد راه مستقل خود را پیدا کردند.

مهندس فردوسی اما برای تعالی وضعیت مطبوعات استان به انتشار نشریه‌ی هفتگی بسنده نکرد بعد از جریان دوم خرداد که اندیشه‌ی تقویت نهادهای مدنی و مطبوعات محلی صدای جدی‌تری در حیات اجتماعی ایران شده بود، او در ایجاد خانه مطبوعات در استان کرمان، به عنوان یک نهاد مدنی و صنفی نقش اول را ایفا کرد.

او سعی کرد با برپایی دوره‌های آموزشی در این تشکل نوپا به جریان نوین روزنامه‌نگاری محلی هویتی تازه و مستقل بدهد. بسیاری از کسانی که امروز در مطبوعات استان قلم می‌زنند حاصل دانش‌آموزی در این دوره‌ها هستند.

با برپایی جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های مطبوعات او تلاش کرد توجه مردم را به پدیده‌ی مطبوعات محلی جلب کند؛ و رقابت کیفی را به درون فعالان این حوزه تسری بدهد. مهندس فردوسی با تجلیل از پیشکسوتان مطبوعات و تاسیس موزه مطبوعات تلاش کرد نام فعالان و خادمان اولیه‌ی مطبوعات محلی زنده بشود و تجربه‌ی عظیم آن‌ها بازخوانی شود.

او برای بهبود وضعیت رفاهی روزنامه‌نگاران استان از طریق تشکیل تعاونی مسکن و نیز تاسیس چایخانه‌ای ویژه‌ی اهالی مطبوعات، دو گام فراموش نشدنی دیگر برداشت.

مسلما دامنه‌ی فعالیت‌های این پیشکسوت مطبوعات به این چند مورد که اشاره کردم محدود نمی‌شود؛ و قطعا هر کدام از این سرفصل‌ها که بیان کردم یک داستان طولانی و پر فراز و نشیب دارد. امیدوارم در زمان مناسب و جای دیگر، این تلاش‌ها و رنج‌ها بازگو و تحلیل بشود، که این سرمایه‌ی اجتماعی را از یاد نبریم.

خبر

رئیس اتاق کرمان:

تنگ‌نظری‌ها باعث فرار سرمایه از استان می‌شود

گروه اقتصاد - رئیس اتاق کرمان گفت: «برخی تنگ‌نظری‌ها و اعتقاد به مسائل خرافی، باعث فرار سرمایه از استان می‌شود و هیچ سیاست تشویقی نیز برای افراد سرمایه‌گذار وجود ندارد».

طبیب‌زاده با تاکید بر احترام به کارآفرین و سرمایه گذار، گفت: «باید کارآفرینی به عنوان یک ارزش و مهارت‌آموزی نیز به عنوان یک فرصت مناسب برای ایجاد اشتغال در جامعه تلقی شود و مسائل فرهنگی در این موارد را برطرف کنیم تا توسعه‌ی استان تحقق یابد».

وی فضای کسب و کار استان را نامناسب دانست و افزود: «متاسفانه کارمندان و کارکنان دستگاه‌ها این شرایط را احساس نمی‌کنند و همراهی نکردن بدنه‌ی سازمان‌ها، مشکلاتی را برای مردم ایجاد می‌کند».

در ادامه این نشست رئیس مرکز مطالعات و پژوهش‌های اقتصادی اتاق کرمان، با اشاره به این‌که پایش شاخص فرهنگی در فضای کسب و کار استان کرمان انجام شده است، گفت: «در بسیاری موارد شرایط مناسبی وجود ندارد که برای رسیدن به نقطه‌ی مطلوب پیشنهاد راه‌اندازی مدرسه تابستانه کسب و کار را ارائه داده‌ایم».

مسعود رشیدی‌نژاد اظهار کرد: «پیشنهاد شده این مدرسه با ساختار کارگاهی به مدت چهار هفته و هر هفته دو روز برای دانش‌آموزان پایه‌ی دهم، یازدهم و دوازدهم تحصیلی و دانشجویان به فعالیت بپردازد».

وی ادامه داد: «مسائل پولی و بانکی، کسب و کار و کارآفرینی، اقتصاد عمومی (عرضه و تقاضا، تورم و قیمت) و صرفه‌جویی در آب و انرژی از محورهای برگزاری دوره‌ها و کارگاه‌ها خواهد بود».

انعقاد تفاهم‌نامه همکاری بین شرکت گاز استان و دانشگاه تحصیلات تکمیلی صنعتی

گروه اطلاع‌رسانی - منوچهر فلاح مدیر عامل این شرکت از انعقاد تفاهم نامه همکاری مشترک بین شرکت گاز استان کرمان و دانشگاه تحصیلات تکمیلی صنعتی و فناوری پیشرفته کرمان خبر داد و گفت : این تفاهم نامه بمنظور توسعه همکاری های آموزشی انجام پژوهش های کاربردی، استفاده بهینه از امکانات،استعدادها، ظرفیت ها، رفع نیاز های پژوهشی و تحقیقاتی مشارکت موثر اساتید و پژوهشگران دانشگاهی انجام شده است. به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان کرمان، فلاح با اشاره به توانمندی ها و فرصت های همکاری فی مابین بر لزوم تحکیم ارتباط صنعت و دانشگاه و تعریف پژوهش های مسئله محور تاکید کرد و اظهار داشت این تفاهم نامه به عنوان بستری برای توسعه فعالیت فی مابین در حوزه های پژوهش، آموزش و فعالیت های آزمایشگاهی است. وی افزود: امیدواریم نیازهای پژوهشی شرکت گاز استان با همکاری این دانشگاه مرتفع و دستاو ردهای آن مورد انتفاع هر دو طرف قرار گیرد. فلاح شرکت گاز استان کرمان را فضایی مناسب و مستعد برای انجام طرح‌های تحقیقاتی و پژوهشی عنوان کرد و حضور شخصیت‌های علمی و آکادمیک در شورای پژوهش گاز استان کرمان را فرصتی مغتنم برای مراکز علمی دانست تا در مسیر استحکام هرچه بیشتر ارتباط صنعت و دانشگاه گام بردارند.

هاشمی‌نژاد پژوهشگر نسخ قرآنی:

قرآن‌های موزه شاه نعمت‌الله خوب نگه‌داری نمی‌شوند!

گروه فرهنگ و هنر - موزه شاه‌نعمت‌الله ولی، اگرچه یک مجموعه‌ی کوچک است اما آثاری در آن نگهداری می‌شود که ارزش مادی و معنوی کم‌نظیری دارند و بعضا حتی ارزش ثبت ملی و جهانی دارند.

پنجشنبه‌ی دوهفته قبل که استاندار محترم کرمان از این موزه بازدید کرد، اگرچه روی اهمیت این موزه تاکید کرد اما آن‌طور که در خبرها آمده بود، در این بازدید اتفاقا روی مهم‌ترین بخش موزه که وجود قرآن‌های خطی است و در دنیا یک مجموعه‌ی کم‌نظیر است تاکید کمتری مطرح شد. این در حالی است که علیرضا هاشمی‌نژاد پژوهشگر حوزه هنر و مدرس دانشگاه به خبرنگار فردای کرمان که متن کامل آن در این سایت در دسترس است می‌گوید: «این مجموعه اگرچه کوچک و کم تعداد است، اما نسخه‌های آن، یکی از مجموعه‌های مهم نسخه‌های قرآنی در ایران و جهان است». او که از معدود پژوهشگران شناخته شده در شناخت خطوط قرآنی و نسخه‌شناسی قرآن در کشور است با اشاره به این‌که ما از این مجموعه غفلت کرده‌ایم تصریح می‌کند: «نسخه‌های موجود قرآن در آستانه‌ی شاه‌نعمت‌الله ولی، از آن‌جا که یک مجموعه‌ی منحصر به‌فرد هستند به نظر من باید در قالب یک کاتالوگ چنان‌که در دنیا مرسوم است معرفی شوند».

این نسخه‌شناس و پژوهشگر نسخ قرآنی که فعلا در حال معرفی این نسخ برای ثبت ملی است می‌گوید درباره‌ی حفظ این آثار حتی به دکتر فدایی استاندار محترم نامه نوشته؛ اما تاکنون پاسخی دریافت نکرده است.

به‌گزارش فردای کرمان هاشمی‌نژاد می‌گوید: در موزه شاه‌نعمت‌الله ولی مجموعه قرآن‌هایی نگهداری می‌شود، که تاریخ کتابت کهن‌ترین آن‌ها به قرن شش می‌رسد و علاوه بر قرآن فراختایی که وقف‌نامه قرن هفت دارد، مجموعه نسخه‌هایی از دوره‌های ایلخانی و تیموری در آستانه موجود است که نسخه‌های سلطنتی هستند و احتمالا پیش از ایجاد آستانه در کرمان بوده‌اند و بعد به آستانه منتقل می‌شوند.

وی در ادامه با اشاره به این‌که این نسخه‌ها هنوز به طرز شایسته‌ای معرفی نشده‌اند، تصریح می‌کند: نسخه‌های موجود قرآن در آستانه‌ی شاه‌نعمت‌الله ولی، از آن‌جا که یک مجموعه‌ی منحصر به‌فرد هستند به نظر من باید در قالب یک کاتالوگ، چنان‌که در دنیا مرسوم است معرفی شوند، این مجموعه ارزش مادی فراوان دارد و یکی از گنجینه‌های قیمتی استان کرمان است. به‌خصوص نسخه‌ی فراختایی، که یک جزو آن در انگلستان نگه‌داری می‌شود، و قرآن‌شناس معروف دیوید جیمز ، آن را معرفی کرده و یا نسخه‌ای از ربعات الجایتو که به خط محقق علی‌بن محمد علوی‌الحسینی در موصل کتابت شده و نمونه‌های دیگرش در دنیا شناخته شده است.

این پژوهشگر نسخ خطی با بیان این‌که بخشی از این نسخه‌ها در دوره‌های مختلف آسیب دیده‌اند، معتقد است عواملی مانند سیل ماهان، استفاده‌ی نامناسب، احتمالا جابجایی نسخه‌ها و سوداگری در مجموع به مجموعه آسیب رسانده است. وی همچنین می‌افزاید: تعدادی از نسخه‌ها در طول زمان از مجموعه خارج شده‌اند، مثلا در مورد قرآن فراختایی سند هست که در زمان مرمتش در دوران قاجار هر ۳۰ جلد آن در آستانه بوده است؛ اما اکنون ۱۸ جلد آن بیشتر نیست!

این مدرس هنر دانشگاه شهید باهنر در مورد چاره‌ی کار تاکید می‌کند، باید در وهله‌ی اول فهرست‌نویسی و ثبت دقیق شوند و در مرحله‌ی بعد به شکل خیلی حرفه‌ای و در قالب یک پژوهش دقیق معرفی بشوند و همزمان شرایط نگه‌داری و ارائه و نمایش آن‌ها به شکلی باشد که از آسیب بیشتر آن‌ها جلوگیری کند و بعد فرصت مناسبی است که توریست‌های فرهنگی و حتی عادی و محققین خاص قرآن‌شناس را جذب ماهان بکنیم.

او حتی معتقد به حفظ این آثار در یک موزه‌ی مناسب است و می‌گوید:

به هرحال، حداقل باید شرایط ارائه و نگه‌داریشان را از این وضعیتی که الان دارند بیرون بیاوریم تا وضعیت بهتری پیدا کنند. این‌ها ارزش مادی بسیار بالایی دارند، جدا از ارزش هنری و معنوی آن‌ها؛ بعضی از نمونه‌های مشابه در حراج‌ها با قیمت بسیار بالایی به‌فروش می‌رود؛ در حالی‌که این‌جا هیچ امنیتی هم ندارند.

وی در ادامه می‌افزاید: من هم اکنون به صورت اجمالی آن‌ها را معرفی می‌کنم. ولی برای انتشار کاتالوگ باید فهرست‌نویسی بر مبنای نسخه‌شناسی دقیق صورت بگیرد که برای محققین‌دیگر هم قابل استفاده باشد. بنابراین باید کار حرفه‌ای و مفصل‌تر باشد. اما فعلا کار ما در حد تهیه‌ی فهرست و کلیات مشخصات است.

هاشمی‌نژاد بیان می‌کند: در کارگاه حافظه جهانی یونسکو که در کرمان برگزار شد، این نسخه‌ها را اجمالا معرفی کردم و مسئولان ذیربط پذیرفتند که این نسخه‌ها ارزش ثبت ملی دارند و به من گفتند که از نظر فنی معرفی‌شان کنم که ثبت ملی بشوند. وی با اشاره به این‌که دو نسخه از این مجموعه شرایط ثبت جهانی دارند، افزود: برای ثبت ملی یک شرایطی وجود دارد و برای ثبت جهانی هم شرایطی دیگر. این هنرمند خوش‌نویس کرمانی که بابت سرنوشت این نسخ ارزشمند نگران است می‌گوید: یکی از مهم‌ترین مجموعه‌های نسخه‌های قرآنی در کشور در ماهان قرار دارد. این مجموعه یکی از سرمایه‌های مهم فرهنگی با ارزش مادی فراوان در استان و کشور است، که هیچ توجهی به آن نمی‌شود؛ هم از نظر معرفی و هم از نظر شرایط نگه‌داری و هم از نظر این‌که این مجموعه قابلیت جذب توریسم و محقق را دارد و قابلیت آن را دارد که به‌عنوان یکی از قطب‌های مهم نسخه‌های قرآنی ماهان را معرفی کند. از بسیاری جهات از آن‌ها غفلت شده و این نسخه‌ها ناشناخته باقی مانده‌اند و هرنوع آسیبی هم احتمال دارد که به آن‌ها وارد بشود. وی در پایان یادآور می‌شود: من به سهم خودم وظیفه‌ام را نسبت به این مجموعه انجام داده‌ام. در سال گذشته بعد از فرایندی طولانی و طاقت‌فرسا به همراهی آقای دکتر صرفی به نمایندگی از پژوهشکده فرهنگ اسلام و ایران و با معرفی آقای دکتر طاهر رئیس محترم دانشگاه شهید باهنر، البته با لطایف‌الحیل موفق شدیم از اداره اوقاف اجازه‌ی عکاسی و مطالعه بر روی این نسخه‌ها را بگیریم که در هر حال جا دارد از مسئولین آن برای اجازه‌ی دسترسی به این نسخه‌ها تشکر کنم. و مدتی است کار پژوهشی آغاز شده است. در پی آن هستیم که دانشگاه شهید باهنر به طور جدی وارد ماجرا بشود، تا این مجموعه در ابعاد گوناگون معرفی شوند. من از بعد نسخه‌شناسی و خط و تزئینات در حال کار روی نسخه‌ها هستم، دوستان متخصص دیگری مشغول مطالعه روی ابعاد دیگر نسخه‌ها هستند اما هنوز موفق نشدیم مشارکت دانشگاه را برای انجام طرحی جامع به‌طور قطعی داشته باشیم. همزمان طرح معرفی را با این استدلال که موضوع استانی است و ارزش ملی نیز دارد به استاندار محترم ارائه کردم، اما بعد از رویت ایشان و یکی دو دستور کلی، طرح در چم و خم اداری در محاق است و هیچ اطلاعی هم از سرنوشت آن نمی‌دهند. با توجه به شرایط کلی احساس کردم احتمالا نباید پیگیر ماجرای تهیه‌ی کاتالوگی در شأن مجموعه باشم. اما وظیفه خود را در معرفی این نسخه‌ها به اشکال دیگر انجام خواهم داد.

تاسیس، تغییرات شرکت آگهی تغییرات ترویج تحقیقات و توسعه علوم مهندسی خاتم کرمان موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۳۱۳ و شناسه ملی ۱۰۶۳۰۰۳۱۳۶۶ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۲/۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱- آقای امیر ارسلان حسنی زاده به شماره ملی ۲۹۹۳۸۷۲۶۲ باپرداخت مبلغ ۲۵۰۰۰۰ ریال به صندوق موسسه درزمره شرکا، موسسه درآمد. - خانم افسانه حسنی زاده به شماره ملی ۲۹۹۴۰۲۰۳۲۷ باپرداخت مبلغ ۲۵۰۰۰۰ ریال به صندوق موسسه درزمره شرکا، موسسه درآمد. ۲- سرمایه موسسه از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به ۱۵۰۰۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده ۴ اساسنامه موسسه بشرح مذکور اصلاح گردید. اسامی شرکا، و میزان سهم الشرکه هریک پس از افزایش سرمایه : - خانم شایسته عالم زاده بحرینی به شماره ملی ۶۰۷۹۴۴۴۱۴۳ دارای مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه - آقای سید ابوذر خضرائی افضلی به شماره ملی ۲۹۹۲۱۸۰۲۲۱ دارای مبلغ ۶۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه - آقای امیر ارسلان حسنی زاده به شماره ملی ۲۹۹۳۸۷۲۶۲ دارای مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه - خانم افسانه حسنی زاده به شماره ملی ۲۹۹۴۰۲۰۳۲۷ دارای مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه ۳- تعداد اعضا، هیات مدیره به ۵ نفر افزایش یافت و ماده مربوطه اساسنامه اصلاح گردید. ۴- محل شرکت از آدرس کرمان ۴ راه کاظمی جنب فروشگاه قدس داخل ک پ ۲ به آدرس استان کرمان ، شهرستان کرمان ، بخش مرکزی ، شهر کرمان، طاهر آباد ، کوچه ۸ متری ، بن بست لاله ، پلاک ۰ ، طبقه همکف کدپستی۷۶۱۸۸۷۶۶۱۵ تغییر یافت و ماده ۳ در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. شناسه آگهی ۴۸۷۰۲۹

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرمان