

آیین معارفه مدیرعامل جدید گل‌گهر در سیرجان برگزار شد

ملارحمان: یک ریال از گل‌گهر خارج نخواهد شد



هفته‌ی گذشته طی مراسمی در سیرجان، مدیرعامل جدید شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر معرفی شد. در این مراسم که با حضور مقامات و جمع پرتعدادی از کارکنان این شرکت برگزار شد، جمشید ملارحمان برخی از اولویت‌های کاری خود را اعلام کرد.

به گزارش خبرنگار استقامت، وی با بیان اینکه اگر به مقوله‌ی تأمین مواد اولیه نپردازییم سرمایه‌گذاری‌های انجام شده به هدر خواهد رفت، گفت: «نگاه به تولید و توسعه باید اساسی‌ترین استراتژی ما باشد و این مهم، جز از طریق نگاه ویژه به منابع انسانی و جهتهای آن به سمت تولید و توسعه میسر نیست». او افزود: «بر خود فرض می‌دانم به حقوق منابع انسانی و معیشت و رفاه و آینده و ارتقای سطح زندگی آنها بپردازم». وی با تأکید بر توجه ویژه به مهندسی معکوس و خالی‌صنعت بودن ادامه داد: «امید و آرزوی من این است روزی به جای این‌که در گل‌گهر خریدار صنعت باشیم، ضمن این‌که صنعت مورد نیاز خودمان را تأمین می‌کنیم فروشنده‌ی صنعت به دنیا هم باشیم».

مدیرعامل گل‌گهر اظهار کرد: «توسعه‌ی صنایع پایین‌دستی به ویژه بخش‌هایی که ارزش افزوده بالایی دارند و توجه به طرح‌های زیربنایی مشابه طرح انتقال آب از خلیج فارس و تسریع در به ثمر رساندن این طرح‌ها از اولویت‌های ما است».

ملارحمان سپس با بیان اینکه توجه به مسئولیت‌های اجتماعی یک اصل علمی است و سلب‌های نیست که نخواهیم به آن بپردازیم، گفت: «دیروز به استاندار کرمان گفتم قبل از راه‌اندازی معدن گل‌گهر، چند صد میلیارد پول را از امیددوره به این منطقه ریزال کردیم ولی امروز می‌گویم که یک ریال از منابع گل‌گهر را به جای دیگری نخواهیم فرستاد».

وی بیان کرد: «ما تمام تلاش‌مان بر نظام مدیریت مهندسی، هوشمندانه و علمانه و نگاه به تحقیق و پژوهش و رسیدن به اهداف عالی مدیریت است و این هم جز با همدلی و همکاری و بهرین از هرگونه حاشیه‌های غیرضرور ممکن نیست». ملارحمان اضافه کرد: «نقشه‌ی راه ما را رهبری مشخص کرده و نقش معدن و صنایع معدنی کشور هم مشخص است. به جزئیات نمی‌پردازم فقط تأکید می‌کنم که ما هیچ چاره‌ای جز مهندسی مدیریت، نگاه علمانه و علمی به مدیریت نهاده‌های تولید با رویکرد توسعه‌ی معدن و صنایع معدنی به عنوان پیش‌نیاز اقتصاد ملی کشور نداریم». وی اظهار کرد: «اگر نخواهیم به پیش‌نیازهای تولید در حوزه‌ی صنعت و معدن توجه کنیم، مزیت اصلی، معادن کشور هستند».

وی با تأکید بر صیانت از معادن گفت: «این، چیزی جز بهره‌وری بهینه و جلوگیری از اتلاف منابع آن نیست».

در شرایط کنونی کشور مدیران باید شجاع باشند و باید بتوانند تصمیمات به موقع بگیرند و همه‌ی مهارت‌های خود را برای چیره شدن بر مسائل به کار گیرند». وی با تأکید بر این‌که برای کاستن هزینه‌های غیرلازم همه‌ی کارکنان و مدیران باید تلاش کنند و مرغوبیت کالایی که تولید می‌کنند را در نظر داشته باشند، افزود: «مدیران تا وقتی همه‌ی راهکارها را بررسی نکرده‌اند نباید تصمیم بگیرند و این را هم بدانند اگر بخواهند از همه‌ی خطرها بهرین کد به جایی نمی‌رسند».

معاون استاندار کرمان سپس گفت: «در گل‌گهر بنا به موقعیت و جایگاه ویژه‌ای که وجود دارد مدیران ما همه‌ی این شرایط را با درجات مختلف داشتند و آقایان جلال‌ماب و تقی‌زاده و ملارحمان همگی از افراد با سابقه‌ی درخشان مدیریت در صنعت زاینده‌رود خاص و عام هستند».

بصیری تصریح کرد: «بنای مدیریت استان از گذشته تاکنون این بوده که از کسانی که این مسئولیت سنگین را در گل‌گهر برعهده دارند حمایت کند و از گذشته این حمایت‌ها بوده و اکنون نیز همین‌گونه خواهد بود».

وی در ادامه، با اشاره به ظرفیت‌های بالای صنعتی و معدنی و کشاورزی و نیروی انسانی توانمند در استان کرمان اظهار کرد: «در جلسه یا آقای ملارحمان و استاندار محترم سوالی مطرح شد که چرا با این همه ظرفیت‌ها در شاخص‌های توسعه از میانگین کشور پایین‌تر هستیم؟ باید جواب این سوال را یافت».

معاون استاندار کرمان افزود: «امینت پایدار در استان در همه‌ی زمینه‌ها موهون آرامش در عرصه‌ی تولید است؛ یعنی اگر تولید را جدی بگیریم، تولید باعث رفاه اجتماعی و به دنبال آن امنیت و آسایش خواهد شد».

بصیری یادآور شد: «تولید و امینت در از آقای ملارحمان این است که به رشد و رونق تولید کمک کنید».

آقای ملارحمان از ابتدای تشکیل امیددوره به‌عنوان کارشناس و قبل از آن هم کارگر معدن بوده، دیگر سمت‌های او تا سرپرستی امیددوره را نیز برشمرد و تصریح کرد: «تقریباً تمام طرح‌های توسعه‌ی گل‌گهر بعد از تأیید آقای ملارحمان به اجرا تبدیل شده است و او نسبت به مجموعه‌ی گل‌گهر بیگانه نیست بلکه علم توسعه را نیز به دست داشته است».

اسماعیلی افزود: «از ویژگی‌های بسیار مهم در شرایط کنونی کشور، صفا و صداقت و پاکدستی مدیریتی است که آقای ملارحمان واجد این ویژگی‌هاست و حضور ایشان نوید خوبی برای توسعه‌ی مناسب این مجموعه است».

وی سپس با بیان این‌که تغییر مدیریت در هر عرصه‌ای بویایی و نوآوری را با خود به همراه دارد و سازنده است، با اشاره به غیبت تقی‌زاده مدیرعامل سابق گل‌گهر در جلسه گفت: «ایشان زحمات و تلاش‌ها و جسارت‌ها و تصمیمات ارزشمندی داشته که باید از آن تقدیر کنیم».

وی افزود: «آقای ملارحمان هم کارنامه‌ی درخشان و بسیار روشن در حوزه‌ی صنعت و معدن و توان و تجربه‌ی بالا دارد و هم متقی و پاکدست و زیرک است و می‌تواند این جزخه را با حرکتی شتابان رو به رشد برساند».

وی ادامه داد: «اگر در کشور چند شرکت را بخواهیم نام ببریم که در رونق تولید موثر هستند قطعاً گل‌گهر جزو ردیف اول این شرکت‌هاست و باید به آقای ملارحمان تبریک گفت». محمودآبادی با بیان این‌که راهی سخت و دشوار پیش‌روی ایشان است، اظهار کرد: «اما با اراده‌ی پولادین و مردانی توانمند در کنار توانایی ایشان کارها سهل و آسان می‌شود». وی سپس گفت: «معین‌های اقتصادی در استان کرمان از سال‌های گذشته فعال شده‌اند و گل‌گهر نیز توانسته به خوبی مأموریت خود را انجام دهد اما همچنان مردم سیرجان چشم به راه فعالیت این شرکت اجتماعی هستند». محمودآبادی بیان کرد: «در سال‌های گذشته بیش‌ترین نقش در رفع بیکاری در شهرستان را گل‌گهر داشته اما همچنان انتظار داریم نیروهای توانمند و متخصص در کنار این شرکت باشند».

وی افزود: «یکی از ارزشمندترین اقدامات زمان تقی‌زاده حضور خانواده‌ی ایثارگران در شرکت بوده که اسباب برکت شده است».

محمودآبادی خطاب به مدیرعامل جدید گل‌گهر اضافه کرد: «به‌عنوان فرماندار این نوید را می‌دهم که مسئولان شهرستان با تمام قوا در کنار شما خواهند بود و می‌توانند مشاوران خوب و سازنده و توسعه‌محوری برای شما در اداره کردن گل‌گهر باشند».

شهباز حسن‌پور: نقش مردم سیرجان در گل‌گهر کم‌رنگ است

شهباز حسن‌پور، نماینده سیرجان و برده‌سیر در مجلس شورای اسلامی نیز با بیان این‌که وحدت و انسجام و همدلی در شهرستان سیرجان وجود دارد، گفت: «نقش مردم سیرجان در کنار گل‌گهر کم‌رنگ دیده می‌شود».

وی افزود: «سیرجان نه تنها دارالحسین است بلکه امروز در تمامی فاکتورها مردم سیرجان نقش اول در همراهی با نظام را دارند؛ اولین مردمی هستند که پیمان دانشگاهی را در این شهر بنا نهادند، اولین مجموعه خیرین سلامت را که نسبت به جمعیت بالاترین اقدامات در سطح کشور را انجام داده در سیرجان است. در حالی که مدارس غیرانتفاعی در کشور هشت درصد جمعیت را شامل می‌شود و در بهترین نقاط تهران به ۲۵ درصد می‌رسد اما مشارکت مردم سیرجان در حوزه‌ی آموزش و پرورش بالای ۳۶ درصد است».

مهندس ملارحمان با مسائل گل‌گهر آشناست

مهندس عتیقی، معاون مدیرعامل و مدیر مجتمع گل‌گهر نیز در این مراسم با بیان این‌که شرکت در بحث توسعه و پیشرفت

وی سپس بیان کرد: «آقای تقی‌زاده، مدیرعامل سابق در گل‌گهر به‌ویژه در حوزه‌ی مسئولیت‌های اجتماعی بسیار تلاش کرده است».

وی با بیان این‌که تغییرات مدیریتی امری طبیعی است، اظهار کرد: «آمریکا گفت که نفت را تحریم می‌کند ولی دید ما دکتری دور زدن تحریم‌ها را داریم». حسن‌پور گفت: «برای این‌که دشمنی خود با ملت ایران را به اوج برسانند گفتند فولاد و مس و صنعت شما را تحریم می‌کنیم». وی افزود: «امروز ما اعلام می‌کنیم هیچ بن‌بستی برای مردان بزرگ وجود ندارد. ما و مجموعه‌ی گل‌گهر دست به دست هم می‌دهیم و در خدمت مهندس ملارحمان تا توانیم تحریم‌های فولاد را دور بزنیم، آمریکایی‌ها را غافلگیر کرده و سر جای خودشان می‌نشانیم».

گل‌گهر در زمانی که مسئولیت‌های مهمی در امیددوره داشته است، افزود: «از کسانی که ایشان را انتخاب کرده‌اند تشکر می‌کنیم چرا که ایشان با زیرساخت‌ها و مسائل گل‌گهر کاملاً آشنا هستند و برای توسعه‌ی این شرکت تلاش کرده‌اند». وی خطاب به مدیرعامل جدید ادامه داد: «همه‌ی واحدهای شرکت گل‌گهر هم‌قسم شده‌ایم تا همچون گذشته برای موفقیت شما قدم برداریم». وی با قدرانی از مدیرعامل سابق گل‌گهر گفت: «آقای تقی‌زاده هم بر گردن گل‌گهر و توسعه‌ی این شرکت حق دارد».

به گزارش استقامت، در این آیین که در محل مجتمع گل‌گهر در سیرجان برگزار شد، تقی‌زاده، مدیرعامل سابق گل‌گهر حضور داشت.



گروه فرهنگ‌وهر - «توسندگان باید چه کار کنند که سینما نتواند از کار آنان اقتباس کند؟». این مبحث را احمد اکبرپور به نقل از هوشنگ گلشیری، در نشست که تماشای هتل پارس کرمان، جمعه شب، ۱۷ خردادماه با عنوان «سینما و اقتباس» ترتیب داده بود مطرح کرد. به گزارش استقامت، احمد اکبرپور که یکی از نویسندگان مطرح داستان‌های کودک و نوجوان است، با تکیه بر این گفته، در میان جمعی از هنرمندان عرصه‌ی سینما، تئاتر، داستان، شعر، ترجمه و روزنامه‌نگاری از حفظ استقلال سینما و ادبیات تأکید کرد. این نشست که با نمایش یک اثر اقتباسی از داستان «خمیره» نوشته‌ی هوشنگ مرادی‌کرمانی، ساخته‌ی گروه فروش آغاز شده بود، با بحث و هدایت علیرضا دوراندیش و گفت‌وگوی با حضار پیش‌رفت. اکبرپور در این نشست اظهار کرد: «من هیچ ذهنیتی از مفهوم اقتباس ندارم جز اینکه در نویسندگی، ذهن من همیشه به جمله‌ای که مرحوم گلشیری در سال ۱۳۷۰ گفته بود مشغول است: او می‌گفت: نویسندگان باید چه کار کنند که سینما نتواند از آن اقتباس کند؟» به نظر او این جمله عجیب است اما جالب. ظاهر از او معنی این جمله را که پرسیدم، به من جواب داد: من خودم از علاقه‌های سینما هستم اما حوزه‌ی ادبیات و سینما، هیچ ارتباطی به هم ندارند؛ ادبیات باید کار خودش را انجام بدهد و سینما هم کار خودش را».

وی در ادامه با بیان اینکه قابل اقتباس بودن ادبیات لزوماً به معنای ادبیت اثر نیست، گفت: «اگر شما فیلمی را بر اساس کتابی دیدید، و بعد از آن دیدید که دیگر نمی‌شود آن کتاب را خواند، آن کار را دیگر در حوزه‌ی ادبیات نیابورید. در واقع ذهنیت گلشیری این بود که ادبیات کار خودش را انجام بدهد و سینما هم بر اساس آن اثر کار خودش را بکند، اما باید طوری باشد که اگر شما ۱۰ بار هم فیلم را ببینید شما از خواندن کتاب بی‌نیاز نکند چراکه بافتار ادبیات به گونه‌ای است که استقلال ادبیات همان‌جا است. آنجاست که حریم ادبیات را هیچ‌گونه سینمایی نمی‌تواند بگیرد این دور، دو حریم کاملاً متفاوت هستند که می‌توانند با هم تعامل داشته باشند. اما بعضی این ذهنیت را دارند که اقتباس از ادبیات را به معنای مثبت بودن و ادبی بودن کار می‌دانند اما به عقیده‌ی من اکبرپور افزود: «وقتی در جمع شاعران می‌روم، آنان می‌گویند شعر باید جهانی شود، ترجمه شود، فلان شود و بهمان شود اما اصلاً حوزه‌ی ترجمه ربطی به ادبیات ندارد این وظیفه‌ی هر عهده‌ی مترجم است. شما فکر کنید که حافظ بر اساس این ذهنیت شعر بنویسد که ترجمه‌پذیر باشد، چه می‌شود؟ استقلال شعر و ادبیات باید برای خودش محفوظ بماند و این استقلال

گزارش استقامت، احمد اکبرپور متولد سال ۱۳۴۹ فارس است و کارشناسی رشته‌ی روان‌شناسی را در کارنامه‌ی خود دارد. «دنیای گوشه و کنار دفترم»، «میراث‌پور کلمات»، «روایات جنونی»، «قطار آن شب»، «شب به خیر فرمانده»، «من یک گوزن بودم»، «من مترسک ولی می‌ترسم»، «عول و دوچرخه»، «زدواج با خورشید»، «فولماز»، «کشک‌های خفن» و ... برخی از آثار تألیفی او هستند.

زمان «قطار آن شب» وی موفق به کسب جایزه کتاب سال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد. همچنین کتاب‌های «شب به خیر فرمانده» و «میراث‌پور کلمات» از این نویسنده به عنوان برگزیده شورای کتاب کودک انتخاب شده است.

در جشنواره بین‌المللی Dox on the Fox مستند «آشننگ» حائز رتبه برتر شد



گروه فرهنگ وهر - مستند «آشننگ» به کارگردانی «محمدصادق اسماعیلی» در جشنواره بین‌المللی Dox on the Fox آمریکا جایزه بهترین فیلم مستند و بهترین فیلمبرداری را از آن خود کرد.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان کرمان، مستند «آشننگ» از تولیدات واحد هنرهای تصویری حوزه هنری استان کرمان که درباره تعدادی زن است که در روستای مرزی ایران و پاکستان زندگی می‌کنند و همسرانشان به سوای یک زندگی ادبکی آرام‌تر قریب قاجاچیجان را خورده و مواد مخدری را جابه‌جا کرده‌اند، اما به دام افتاده و محکوم به حبس اند هستند و این زنان به تنهایی بار سنگین زندگی در آن منطقه محروم را به دوش می‌کشند.

محمد صادق اسماعیلی پژوهش‌گر و کارگردان، محمدحسین ملکی تهیه‌کننده، مهرداد اسکویی مشاور کارگردان، زانیار لطفی مدیر تصویربرداری، میثم شفیع‌ی صابزدار، عارفه رضامند پارسائی مدیر تولید، دانا کریم سنه تدوین، حسین قورچیجان صداگذاری، حمیدرضا فتوحیجان تصحیح رنگ، یاسمین مولایی عکاس و مجتبی اسدی طراح پوستر فیلم مستند «آشننگ» را برعهده دارند.

محمد صادق اسماعیلی، دانش‌آموخته از ایران در این رویداد حضور داشت.

مستند «آشننگ» حائز رتبه برتر شد