نظرگاه

گل محمدی به‌جای تریاک!

محمد لطیف کار

این روزها منطقه‌ی بردسیر و لاله‌زار از بوی عطر گل‌های سرخ محمدی آکنده است، و روح انسانی که به آن‌جا می‌رود صفا پیدا می‌کند.

در کرمان وقتی صحبت از گل محمدی می‌شود، یاد همایون صنعتی و همسر او شهین سرلتی در اذهان بیدار می‌شود. «شهین» اگرچه جان بر سر این‌کار گذاشت اما مجتبی میرتهماسب با فیلم مستند بانوی گل سرخ نام او را در این فقره ماندگار کرد.

همایون ولی بازیگر اصلی گل محمدی است. او بود که سراغ صندوقچه‌ی هدایای پدر بزرگ رفت و به یک ملک به درد نخور، در منطقه‌ی لاله‌زار جان و روح تازه‌ای بخشید.

دکتر باستانی پاریزی در این باره نقل شیرینی دارد. مرحوم حاج اکبرصنعتی(پدر بزرگ همایون) زمانی که برای دارالانیام خود، از اعیان کرمان کمک می‌گرفته است، برخی کمک‌ها، غیرنقدی و دور از شهر بوده است؛ مثلاً یک درخت گردو در فلان کوهستان، یا یک تکه زمین در فلان ده بوده است. از آن‌جمله یک تکه زمین در لاله‌زار بردسیر به او هدیه می‌شود. این زمین یک تپه‌ی بدون سر وته و بدون حاصل بوده است. آن زمان ظاهرا برخی به این هدیه می‌خندیده‌اند! ده‌ها سال بعد همایون سراغ این صندوقچه‌ی اسناد می‌رود. متوجه می‌شود زمین این منطقه‌ی کوهستانی برای پرورش گل سرخ مناسب است. به‌اتفاق همسرش در این منطقه شروع به‌کاشت گل محمدی می‌کند؛ همان‌جا چند اطاق هم می‌سازد. گل‌های سرخ خیلی زود حاصل می‌دهند. بعدها هزاران هکتار دیگر زیر پوشش گل سرخ می‌رود، و گلاب و عطر زهرا، حالا در همه‌ی ایران، و خارج از کشور، خریداران فراوان دارد. همایون بعدها به سازمان ملل پیشنهاد می‌دهد حاضر است در افغانستان طرحی را اجرا کند که با پنج‌سال مهلت، تمام زمین‌های «تریاک‌کار» افغانستان را تبدیل به‌منطقه‌ی پرورش گل سرخ بکند... اما افسوس ...

خبر

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمان:

شهر کرمان با کمبود آب مواجه است

گروه جامعه - مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمان گفت: «اگر مردم بتوانند مصرف آب خود را در دو ماه اول تابستان مدیریت کنند می‌توانیم تابستان امسال را با مشکلات کمتری پشت سر بگذاریم».

به گزارش فردای کرمان به نقل از ایسنا منطقه کویر، محمد طاهری در خصوص وضعیت آب شرب شهر کرمان، اظهار کرد: «شهر کرمان با کمبود آب مواجه است و در زمان گرمی هوا چون مصرف آب بالا می‌رود، این کمبود آب محسوس‌تر می‌شود».

وی با بیان این‌که در شهر کرمان قطعی آب نداریم بلکه افت فشار داریم، افزود: «با توجه به افزایش مصرف بی‌رویه‌ی آب در پیک گرمایی، افت فشار آب در شهر کرمان داریم زیرا مصرف آب، تابعی از گرمی هوا است».

مدیرعامل آبفای استان کرمان بیان کرد: «همه‌ی ظرفیت تامین آب شرب شهر کرمان در مدار هستند و مورد جدیدی برای ورود به مدار آب شرب کرمان در سال‌جاری نداریم و برای عبور از این بحران باید از خداوند بخواهیم که هوا خنک شود و مردم نیز در مصرف آب صرفه‌جویی کنند و به اندازه نیاز خود مصرف کنند».

وی ادامه داد: «نیاز آبی شهر کرمان در پیک مصرف سه‌هزار لیتر در ثانیه است و این در حالی است که کل ظرفیت تامین آب شرب شهر کرمان یک هزار و ۹۵۰ لیتر در ثانیه است، بنابراین یک هزار و ۵۰ لیتر در ثانیه در زمان پیک مصرف با کمبود آب مواجه هستیم».

طاهری به میزان مصرف آب کولرهای آبی اشاره کرد و افزود: «هر کولر آبی در شبانه‌روز ۶۰۰ لیتر آب مصرف می‌کند؛ حال حدود ۲۳۰ هزار واحد مسکونی در شهر کرمان داریم و شما تصور کنید که اگر هر خانه یک کولر حداقل داشته باشد؛ چه میزان آب فقط در این بخش مصرف می‌شود؟ بنابراین از مردم می‌خواهیم که شب‌ها تا جایی که می‌توانند کولرهای خود را خاموش و درب و پنجره‌ها را باز کنند همچنین در دو ماه اول تابستان حیاط و ماشین خود را با آب نشویند».

وی بر لزوم مدیریت مصرف تاکید کرد و ادامه داد: «اگر مردم بتوانند مصرف آب خود را در دو ماه اول تابستان مدیریت کنند می‌توانیم تابستان امسال را با مشکلات کمتری پشت سر بگذاریم؛ لذا از مردم درخواست داریم مصرف آب خود را مدیریت کنند و از قطره، قطره آب در این تابستان محافظت کنند تا بتوانیم تابستان جاری را با مشکلات کمتری عبور کنیم».

روند کاهش ازدواج در استان ادامه دارد

گروه جامعه ـ مدیرکل ثبت اسناد و املاک استان کرمان گفت: «در سه ماهه‌ی نخست امسال نسبت به سه ماهه‌ی سال ۹۷ کاهش چهار درصدی ازدواج و افزایش پنج درصدی طلاق را شاهد بوده‌ایم». به گزارش ایسنا منطقه کویر، رضا طالبی زاده، شنبه اول تیرماه، در نشست خبری به مناسبت هفته قضائیه، در بخشی از سخنان خود اظهار کرد: «هدف ما در ثبت اسناد و املاک استان، ارتقاء نظام سلامت اداری بوده و دنبال این بودیم بازخوردها را از مردم و مسئولان بگیریم که عملکرد همکاران چگونه بوده است». وی افزود: «معتقدم هر جا ارتباط بین ارباب رجوع و کارمند بیشتر است، فسادانگیز است و هر چه ارتباطات کمتر شود و بتوانیم از طریق الکترونیک پاسخ مردم را بدهیم، جلوی فساد اداری گرفته می‌شود». طالبی‌زاده ادامه داد: «اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان چهار سال متوالی در زمینه تثبیت مالکیت اراضی دولتی رتبه برتر کشور را کسب کرده و در سال گذشته قریب به دو میلیون هکتار تثبیت مالکیت انجام داده‌ایم». وی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: «بیش از ۴۵ درصد از پرونده‌های ورودی به دادگستری مربوط به زمین و مسکن است و زمانی که اراضی دولتی و مردم سندار شوند، بسیاری از مشکلات حقوقی کاهش یافته و با ثبت اراضی دولتی، این اراضی مصونیت پیدا می‌کنند».

طالبی‌زاده همچنین اظهار کرد: «در سال ۹۷ نسبت به سال ۹۶ کاهش ۱۲ درصدی آمار ازدواج و کاهش یک درصدی طلاق را در استان کرمان داشته‌ایم». وی اضافه کرد: «در سه ماهه نخست امسال نسبت به سه ماهه ۹۷ کاهش چهار درصدی ازدواج و افزایش پنج درصدی طلاق را شاهد بوده‌ایم».

رئیس کل دادگستری استان کرمان در جمع خبرنگاران تشریح کرد

افشای پرونده‌های فساد اقتصادی در کرمان

پروین میرزا حسینی - رئیس کل دادگستری استان کرمان گفت: «با ورود ماموران اداره کل اطلاعات استان کرمان و همکاری قضات دادسرای عمومی انقلاب از اختلاس در بانک ملی کرمان جلوگیری شد».

یدالله موحد در نشست خبری به مناسبت هفته قوه قضائیه با اشاره به پرونده‌های اقتصادی دادگستری کرمان، اظهار کرد: «یکی از پرونده‌های بسیار مهمی که در سال گذشته مطرح شد مربوط به پرونده‌ی پیشگیری از اختلاس بانک ملی بود که بنا بود ترتیب خروج مبلغ بسیار قابل توجهی، ده‌ها هزار میلیارد ریال، توسط یک باند و شبکه، با سندسازی و ورود به سامانه‌ی بانک ملی، از بانک ملی و پست بانک کرمان داده شود». وی افزود: «ماموران اداره کل اطلاعات استان کرمان و همکاری قضات دادسرای عمومی انقلاب به این موضوع ورود پیدا کردند و در حالی که چک این مبالغ هم صادر شده بود از این کار جلوگیری شد».

رئیس کل دادگستری استان کرمان توضیح داد: «بنا بود مبلغ کلانی از وجوه سرفصل تمبر مالیاتی نزد بانک ملی ایران از طریق بانک ملی شعبه‌ی آستارا گیلان به حساب بانک ملی کرمان و پس از انتقال به پست‌بانک جهت واریز به حساب شرکت بازرگانی آریا بازرگان کویر که به همین منظور تاسیس شده بود و یک شرکت کاغذی بود واریز شود و حتی چک‌هایی را هم برای برداشت این مبلغ صادر کرده بودند اما بلافاصله در پی رصد اطلاعاتی که توسط اداره کل اطلاعات استان صورت گرفت و همچنین با هماهنگی قضایی، این وجوه توقیف شد و اجازه‌ی خروج این وجه از بانک داده نشد».

وی ادامه داد: «۱۴ متهم در استان‌های گیلان، قم، اصفهان، تهران و کرمان شناسایی و دستگیر شدند و تحت تعقیب کیفری قرار گرفتند و در حال حاضر دو پرونده در ارتباط با این متهمین تشکیل و کیفرخواست هم صادر شده است».

موحد بیان کرد: «یک پرونده تحت عنوان اخلال در نظام اقتصادی کشور است که در شعبه‌ی سوم دادگاه انقلاب در حال رسیدگی است و برای چهارم تیر وقت دادرسی پرونده دارد».

وی ادامه داد: «پرونده‌ی دوم نیز تحت عنوان کلاهبرداری، مشارکت در پولشویی و تجزیه اموال دولتی است که بر حسب صلاحیت ذاتی در شعبه‌ی ۱۰۵ دادگاه کیفری دو مرکز استان برای متهمین تشکیل شده و دوم مرداد ۹۸ هم زمان جلسه‌ی دادرسی پرونده‌ی دوم است».

رئیس کل دادگستری استان کرمان تاکید کرد: «این افراد خارج از بانک بودند و در شبکه‌ی بانکی نفوذ کرده بودند که از وقوع این اختلاس جلوگیری شده است».

وی اظهار کرد: «متهمین اصلی که سه نفر هستند بازداشت هستند و تعدادی عوامل بودند که مدت‌ها بازداشت بودند که به لحاظ نقش آن‌ها در میزان یا تاثیر نقش در وقوع جرم، با تامین مناسبی آزاد شدند منتها متهمین اصلی در بازداشت موقت به سر می‌برند و منتظر محاکمه هستند».

پرونده ارتشاء و فرار مالیاتی با ۱۰ متهم

موحد پرونده‌ی دیگر را مربوط به اداره کل مالیاتی استان کرمان دانست و توضیح داد: «هفت نفر از کارکنان این مجموعه با مبلغی بالغ بر ۶۰۰ میلیون تومان ارتشاء موجب فرار ۲۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فرار مالیاتی را فراهم کرده بودند».

وی افزود: «این پرونده ۱۰ متهم داشت، هفت نفر کارکنان مجموعه‌ی اداره کل مالیاتی استان هستند و مابقی هم مرتبطین و مودیان مالیاتی هستند و شرکتی که در این زمینه کمک‌های لازم را داشته که مدیران آن شرکت هم دستگیر شدند».

رئیس کل دادگستری استان کرمان خاطرنشان کرد: «متهمین اصلی پرونده مدت‌ها بازداشت بودند و بعد با تامین آزاد شدند که بازپرس کارهای کارشناسی را انجام داده و به زودی کیفرخواست برای مجرمین صادر می‌شود و برای محاکمه به دادگاه ارسال خواهد شد».

وی یادآور شد: «بعد از این اتفاق، یک کارگروه مبارزه با فرار مالیاتی در استان کرمان با همکاری اداره کل اطلاعات، اداره کل امور مالیاتی استان، اداره کل اقتصاد و دارایی و دستگاه‌های مختلف تشکیل شد که عملکرد این کارگروه بسیار مفید بوده و تدابیر لازم برای پیشگیری از فرارهای مالیاتی صورت گرفته و ۳۸۲ پرونده در این کارگروه رصد و آسیب‌شناسی شده است».

باند اخلال در نظام اقتصادی کشور در حوزه ارزی

موحد پرونده‌ی بعدی را مربوط به بحث اخلال در نظام اقتصادی کشور در حوزه‌ی ارزی دانست و با بیان این‌که این پرونده در شعبه‌ی پانزدهم بازپرسی کرمان در حال رسیدگی است، گفت: «شناسایی این باند توسط اداره کل اطلاعات استان با همکاری اطلاعات سپاه ثارالله استان انجام شد».

وی اظهار کرد: «این باند بزرگ اخلال در نظام اقتصادی کشور از طریق سندسازی و اقدامات متقلبانه برای جذب و دریافت تسهیلات ارزی به منظور ورود کالا به داخل کشور، اقدام نموده بود که کالایی هم وارد کشور نشده بود».

رئیس کل دادگستری استان کرمان یادآور شد: «اعضای این باند موفق شده بودند در استان کرمان ۴۱۶ میلیون دلار از سیستم‌های بانکی دریافت کنند که با اقدامات صورت گرفته از خروج ارز از کشور جلوگری شد». وی با بیان این‌که متهمین این پرونده شناسایی شدند و الان بازداشت هستند، گفت: «بعد از اقدام استان کرمان در بسیاری از استان‌ها نیز این موضوع پیگیری شد که حسب اعلامی که کردند؛ ۱۷ نفر برای این اتهام تحت تعقیب هستند و ردیابی اموال این‌ها توسط اداره کل اطلاعات در حال انجام است و مسئولین و کارکنان بانکی که عمدا با این باند مشارکت داشتند در حال شناسایی هستند و برخورد قانونی با آن‌ها صورت می‌گیرد».

موحد بیان کرد: «در استان‌های هرمزگان، سیستان و بلوچستان، گیلان و تهران هم از این موارد داشتیم که سرشبکه‌های این باند آن‌جا هم فعال بودند و متهمین آن در بازداشت هستند و کسانی که فراری هستند تحت تعقیب کیفری قرار دارند و الان بحث جدی ما شناسایی اموال و توقیف اموال متهمین است».

شناسایی باند قاچاق دام در جنوب کرمان

وی درباره‌ی پرونده‌ی بدهکاران کلان بانکی یا پرونده‌ی مشهور به آقای جهانگیری نیز گفت: «در سال گذشته بعد از یک سال کار اطلاعاتی و مستندسازی در استان کرمان این پرونده تشکیل شد که متهمین دستگیر و بازداشت شدند».

موحد ادامه داد: «یک ماه کار تحقیقاتی در کرمان لازم بود که صورت گرفت و این پرونده به تهران ارسال شد که تهران در حال تکمیل تحقیقات در حوزه‌ی تهران است و ان‌شاءالله حکم عادلانه‌ای برای این پرونده صادر خواهد شد». وی همچنین با اشاره به پرونده قاچاق دام در حوزه‌ی رودبار جنوب، اظهار کرد: «معاونت اطلاعات سپاه ثارالله استان این شبکه را شناسایی کرد».

رئیس کل دادگستری استان کرمان خاطرنشان کرد: «سال‌ها به دلیل شرایط خاصی که دام‌های کشور دارند قاچاق این دام‌ها رواج داشته و این دام‌ها مورد علاقه‌ی کشورهای خلیج فارس بودند».

وی یادآور شد: «افرادی شبکه‌هایی برای قاچاق دام‌ها استان کرمان به خارج از کشور تاسیس کرده بودند و در سال گذشته این باند فعال‌تر شده بود که شناسایی شدند».

موحد تعداد متهمین این پرونده را ۱۲ نفر بیان کرد و افزود: «درحال حاضر سه نفر از متهمین دستگیر شدند و در بازداشت به سر می‌برند، چهار نفر با تامین آزاد شدند و تعدادی از متهمین در خارج از کشور هستند که در حال تعقیب هستند تا به طریق مقتضی به آن‌ها دسترسی پیدا کنیم».

خبر

استاندار کرمان در سیزدهمین جشنواره گل محمدی لاله‌زار مطرح کرد

توسعه کشت گل محمدی و گیاهان دارویی در لاله‌زار دنبال شود

گروه جامعه - استاندار کرمان گفت: «باید توسعه‌ی کشت گل محمدی و گیاهان دارویی در منطقه‌ی لاله‌زار با نگاه ویژه‌ای دنبال شود». به گزارش روابط عمومی استانداری کرمان، محمدجواد فدایی در سیزدهمین جشنواره‌ی گل محمدی لاله‌زار شهرستان بردسیر با اشاره به ظرفیت‌های این منطقه اظهار کرد: «منطقه‌ی لاله‌زار، منطقه‌ای بسیار بکر و دارای محصولات و فراورده‌های کشاورزی بسیار خوبی از جمله گل محمدی است که باید قدردان پروردگار و مردم این منطقه باشیم».

وی با اشاره به تولید هفت‌هزار تن گل محمدی در منطقه‌ی لاله‌زار افزود: «طبق گزارش فرماندار شهرستان بردسیر شاهد حضور ۲۵۰ هزار کارگر روز طی یک ماه و نیم کار برداشت گل در این منطقه بودیم که ۲۰ میلیارد تومان دستمزد این کارگران شده است که تاثیر این کار در اقتصاد منطقه را شاهد هستیم و باید این روند ادامه پیدا کرده و توسعه‌ی کشت گل محمدی و گیاهان دارویی در این منطقه با نگاه ویژه‌ای دنبال شود».

استاندار کرمان با شاره به بازدید خود از منطقه‌ی عشایری‌نشین این بخش بیان کرد: «با توجه به پتانسیل‌ها این منطقه، باید آموزش و سرمایه‌گذاری در این منطقه توسعه یابد و امیدواریم با برنامه‌ریزی‌های مدون صورت گرفته در این زمینه شاهد اشتغال خوبی طی سال آینده در این منطقه باشیم».

وی گفت: «هفت‌هزار تن گل محمدی در منطقه‌ی لاله‌زار به فروش می‌رسد که پیشنهاد می‌شود اگر تنها ۱۰ درصد از سود این فروش از سوی کشاورزان در قالب شرکت‌های سهامی یا تعاونی جذب و در راستای توسعه‌ی منطقه هزینه شود علاوه بر افزایش درآمد خود کشاورزان این منطقه، شاهد توسعه‌ی شگفت‌انگیزی در این خطه از استان کرمان خواهیم بود».

نماینده مردم سیرجان و بردسیر در مجلس نیز اظهار کرد: «برای معرفی بردسیر به عنوان شهرستان چهار فصل، هنوز در ابتدای راه هستیم».

شهباز حسن‌پور با بیان این‌که در تمامی نقاط شهرستان بردسیر شاهد پتانسیل‌های آب و هوایی بسیار متنوعی هستیم که نمونه‌ی آن در ایران بسیار کم نظیر است، گفت: «برای معرفی شهرستان بردسیر نیازمندیم که مدیران استانی بحث بردسیر به عنوان یک بهشت برای کارآفرینی، گردشگری و سرمایه‌گذاری را در استان و کشور معرفی کرده و این شهرستان به عنوان منطقه‌ی ویژه گردشگری در استان کرمان اعلام شود».

گزارش

گزارش استقامت از وضعیت در معرض خطر مقبره مشتاقیه؛

ریزش کاشی‌های گنبد مشتاقیه!

اسما پورزنگی‌آبادی

ریزش بخشی از کاشی‌های گنبد مشتاقیه این روزها اسباب نگرانی بسیاری از دوست‌داران میراث‌فرهنگی در استان کرمان شده است. مجتبی شفیعی، سرپرست میراث‌فرهنگی استان نیز می‌گوید که دو هفته پیش، از بنا بازدید کرده و دیده بخشی از کاشی‌ها فرو ریخته است.

قدمت مقبره مشتاقیه که به سه گنبد هم شهرت دارد، به اواخر صفویه و دوران قاجاریه برمی‌گردد و در ضلع جنوبی فلکه‌ای به همین نام در شهر کرمان واقع شده است. این سه گنبد بر فراز آرامگاه‌های مشتاق علیشاه، شیخ اسماعیل و کوثر علیشاه ساخته شده است. آثار تزیینی این بنا شامل کاشی‌کاری، نقاشی، گچبری، کاربندی و مقرنس بوده و دو گنبد آن کاشی و یک گنبد آن آجری است. به‌تازگی تصاویری از این بنا در فضای مجازی منتشر شده که نشان می‌دهد بخشی از کاشی‌های گنبد در حال ریزش است. از حجت‌الاسلام اسماعیل تدینی، مدیرکل اوقاف استان کرمان درباره‌ی این اتفاق در مشتاقیه پرسیدم.

او گفت که این اثر میراثی است و مسئولیت با (اداره کل) میراث‌فرهنگی است. تدینی افزود: «این بنا مثل یک منزل شخصی است که مالکیت، از آن اوقاف است و از آن استفاده می‌کند اما تعمیرات را آن‌ها انجام می‌دهند». وی با بیان این‌که اکثر بناهای میراثی مالکیت خصوصی دارد، اظهار کرد: «مثلا خانه‌ی اجدادی کسی است. میراث‌فرهنگی می‌گوید که من آن را مرمت می‌کنم، استفاده کنید ولی بدون اجازه‌ی میراث دخل و تصرفی در بنا نداشته باشید». مدیرکل اوقاف استان کرمان ادامه داد: «بنا اگر درآمدی دارد، متعلق به مالک خصوصی آن است ولی برای تعمیرات میراث می‌گوید که نباید دست بزنید». وی یادآور شد: «تعمیرات میراث هم هزینه‌بر و فنی است و ضوابط خاصی دارد که خود میراث باید انجام دهد».

شفیعی، سرپرست معاونت میراث‌فرهنگی استان کرمان اما در پاسخ به این پرسش که برای مشتاقیه چه برنامه‌ای دارید؟ گفت: «حدود دو هفته پیش، از مشتاقیه بازدید کردم. کاشی‌های گنبد به‌ویژه ساقه‌ی گنبد نیاز جدی به مرمت دارد اما متاسفانه چون به آخر سال مالی رسیده‌ایم، اعتباری برای آن نداریم و نتوانسته‌ایم کارگاه مرمت را به‌سرعت راه‌اندازی کنیم». وی افزود: «اما در بودجه‌ی سال ۹۸ حتما این پروژه جزو اولویت‌های ما خواهد بود و به محض این‌که اعتبارات ابلاغ شود، اقدام خواهیم کرد. در تهران هم پیگیری کرده‌ایم و آقای طالبیان (معاون میراث‌فرهنگی کشور) هم در سفر اخیر خود از این بنا بازدید کردند و پیگیری برای جذب اعتبار ادامه دارد».

شفیعی اضافه کرد: «ولی مدیریت داخلی و نگهداری و نظافت این مقبره با اوقاف است و قاعدتا مشتاقیه یکسری درآمدهایی هم دارد که بخشی از آن باید در خود بنا هزینه شود». وی با بیان این‌که اینجا اوقاف باید به میراث‌فرهنگی کمک کند، یادآور شد: «میراث‌فرهنگی مسئولیت آثار بسیار زیادی را برعهده دارد و اعتبارات دولتی هم در این بخش پاسخگوی نیازها نیست تا آن‌طور که لازم است در بناهای تاریخی هزینه کنیم. در چنین شرایطی، انتظار می‌رود دیگر دستگاه‌های دولتی از جمله اوقاف که بناهایی را در اختیار دارند هزینه‌هایی را انجام داده و به ما کمک کنند تا به بهترین شکل ممکن مرمت و نگهداری شوند».

وی در پاسخ به این اظهارنظر مدیرکل اوقاف که می‌گوید مسئولیت مرمت مشتاقیه برعهده‌ی میراث‌فرهنگی است، گفت: «وظایف میراث‌فرهنگی براساس اعتباراتی است که دولت در اختیار ما می‌گذارد و بیش از توان مالی‌ای که داریم نمی‌توانیم کاری انجام دهیم».

سرپرست میراث‌فرهنگی استان افزود: «اداره کل اوقاف متولی موقوفات این مقبره است و درآمدهایی از این منبع دارد و معمولا در وقف‌نامه محل هزینه‌کرد درآمدها مشخص است و معمولا بخشی از آن برای نگهداری و عمران و توسعه‌ی خود مقبره مشخص شده که قاعدتا باید این درآمدهای بنا در محل خودش هزینه شود و این قابل قبول نیست که اوقاف درآمد از این مقبره داشته باشد ولی برای آن هزینه نکند».

شفیعی در پاسخ به این پرسش که چه چیزهایی جزو موقوفات این بنا هستند؟ اظهار کرد: «تا جایی اطلاع دارم بازار تره‌بار جزو موقوفات است و اگر بین درآمدهایی که این بازار دارد با هزینه‌هایی که این مقبره دارد مقایسه انجام دهیم، من فکر نمی‌کنم توقع بیجایی باشد که بخواهیم آن‌ها در مرمت مشتاقیه کمک کنند».

وی در پاسخ به این پرسش که آیا در این‌باره با اوقاف مذاکراتی داشته‌اید تا نسبت به مرمت بنای مشتاقیه اقدام کند؟ توضیح داد: «درباره‌ی این بنا و دیگر بناها تاکنون چندین‌بار با دوستان اوقاف مکاتبه و مذاکره کرده‌ایم. اخیرا دکتر فدایی، استاندار محترم پیگیر هستند تا مسائل این‌چنینی را از طریق سازمان مرکزی اوقاف پیگیری کنند و قرار است در سفری که آقای خاموشی به کرمان خواهند داشت در این حوزه تصمیمی اساسی گرفته شود».

شفیعی در پاسخ به این پرسش که تصاویر زیادی از حضور بازدیدکنندگان در گنبد مشتاقیه در فضای مجازی وجود دارد؛ چرا مانع تردد بازدیدکنندگان در بالای پشت‌بام گنبد مشتاقیه نمی‌شوید و اگر اتفاقی بیفتد چه‌کسی پاسخگوست؟ گفت: «مدیریت این بنا در اختیار اوقاف است و نگهبان و سرایدار دارد و ما دخالت‌های این‌چنینی در بنا نداریم. درباره‌ی این‌که کسی روی دیوارها یادگاری ننویسد یا بالای پشت‌بام نرود و صدمه‌ای به بنا نزند، مدیریت مجموعه باید اقدام کند».

وی یادآور شد: «حضور میراث‌فرهنگی در چنین بناهایی در حوزه‌ی مرمت است». وی اضافه کرد: «تا حالا هم هرچه مرمت در مشتاقیه انجام شده، از محل اعتبارات میراث‌فرهنگی بوده است اما کفایت نمی‌کند در حالی‌که مدیریت و درآمدهای بنا متعلق به اوقاف است».

با این‌حال، شفیعی اطمینان خاطر داد که مرمت این بنا جزو اولویت‌های میراث‌فرهنگی است و به محض ابلاغ اعتبارات کارگاه مرمت مشتاقیه را فعال می‌کنند. وی در پاسخ به این پرسش که گفته می‌شود در بخشی از قسمت‌های بنا ترک‌هایی ایجاد شده است، آیا کل بنا را مرمت می‌کنید یا فعلا فقط گنبد؟ توضیح داد: «ما مجموعه‌ی عملیات مرمتی را که این بنا نیاز دارد، اولویت‌بندی کرده‌ایم که کاشی‌های گنبد و استحکام‌بخشی ضلع جنوبی مقبره در اولویت بالاتری قرار دارد که تاکنون کار خاصی در این ضلع از بنا انجام نشده است».

مراسم تکریم بتول ایزدپناه روزنامه نگاردر تماشاخانه پارس برگزار شد؛

ادای احترام به «سرمشق» مطبوعات کرمان

مینا قاسمی

مراسم بزرگداشت و تکریم چهره‌ی برجسته‌ی مطبوعات استان کرمان، بتول ایزدپناه، مدیر مسئول و سردبیر نشریه‌ی سرمشق و سردبیر ستاره کرمان، جمعه‌شب ۳۱ خردادماه در تماشاخانه هتل پارس کرمان برگزار شد.

به گزارش خبرنگار استقامت، این مراسم تکریم همزمان با سالروز افتتاح سینمای هنر و تجربه در کرمان برنامه‌ریزی شده بود که بدین‌منظور، تماشاخانه هتل پارس که به مدت دو سال میزبان این سینمای تجربی در کرمان بود، ورود خود را به سه سالگی جشن گرفت. گفتنی است، آغازگر این دو جشن تولد و تکریم، حاضران شاهد اکران مستندی از مینا اکبری (روزنامه‌نگار)، با عنوان «میدان جوانان (سابق)» بودند که حوادث و ماجرای روزنامه‌نگاری پس از دوم خرداد هفتاد و شش را روایت می‌کرد.

بتول ایزدپناه بر تمام مشکلات فائق آمده

در این مراسم محمدعلی فردوسی، پیشکسوت روزنامه‌نگاری استان کرمان در بیان جایگاه خانم بتول ایزدپناه در عرصه‌ی روزنامه‌نگاری، گفت:« درمورد فعالیت‌های فرهنگی ومطبوعاتی خانم ایزدپناه ذکر چند مقدمه ضروری است. مقدمه اول: این هفته مصادف بود با سالگرد دکتر شریعتی، مردی با اخلاص و شوریده و اصیل که آنچه می‌فهمید و دغدغه داشت با شهامت و بدون مصلحت‌اندیشی بیان می‌کرد که جای چنین شخصیت‌هایی امروزخالی است. او در یکی از فرازهای سخنانش می‌گوید: در مسیر انجام رسالتم، آن‌ها که باید ما را بنوازند می‌زنند، آن‌ها که باید حق‌شناسی کنند حق‌کشی می‌کنند، آن‌ها که باید همگام باشند، سدّ راه می‌شوند، آن‌ها که باید دستم را بفشارند سیلی می‌زنند ... و این برخوردها، متاسفانه هنوز برای کسانی که وارد این وادی می‌شوند وجود دارد و اهالی مخلص فرهنگ و هنر از این نامهربانی‌ها رنج می‌برند».

موسس نشریه فردوس کویر افزود:«مقدمه دوم: موضوع دیگری که امروز و شاید همیشه‌ی تاریخ اهالی فرهنگ و هنر را به گوشه عزلت کشانده تنگ‌نظری و از سویی غریب‌پرستی است. به قول استاد ناظرزاده کرمانی: گرت هواست که هرگز به عافیت نرسی / غریب‌پرور و خودکش چو اهل کرمان باش. البته ایشان به‌خاطر کرمانی بودن این نقیصه فرهنگی را به کرمانی‌ها نسبت داده، ولی در همه جای کشور کم و بیش مصداق دارد واین تنگ‌نظری‌ها در همه‌ی رشته‌ها و رسته‌ها وجود دارد که مدنظر ما فعلا فعالیت‌های فرهنگی و هنری است».

پیشکسوت مطبوعات کرمان تصریح کرد:«تبعات این تنگ‌نظری‌ها این است که تا کاری فاخر ظهور پیدا می‌کند، یا فعالیت نوآورانه و خلاق به وجود می‌آید که تغییر و پیشرفت را بدنبال دارد قبل از تشویق و تبریک و حمایت از او، ذهن‌ها به سمت تخطئه کردن و انگ زدن پیش می‌رود و او را متهم می‌کنند که از فلان جا و بهمان جا حمایت می‌شود. فردوسی افزود: به فرض که حمایت بشود چرا قبل از آن به تلاش مدیریت و خلاقیت‌اش توجه نمی‌شود. چراکه کسان دیگری که حمایت شده‌اند نتوانستند موفق باشند و به‌دلیل عدم مدیریت، فعالیت‌شان به هرز رفته است».

او اضافه کرد:«به نظر من، در بحث حمایت اگر استقلال فکری مدیریت مجموعه حفظ شود و وابستگی ایجاد نشود و نشریه‌ای به عنوان ارگان جناح یا حزبی در نیاید، جذب منابع مالی خود یک هنر است که مدیری با درایت خود، توانسته تدبیری بیندیشد که بخشی از سود شرکت‌هایی که از آب و خاک و منابع این استان استفاده کرده‌اند در همین استان هزینه شود؛ و چه بهتر که به سمت فعالیت‌های فرهنگی و هنری سوق داده شود».

وی گفت:«این نگرش در فعالیت‌های اجرایی که هدفی عام‌المنفعه دارد نیز مصداق دارد. در این‌گونه فعالیت‌ها هم، فردی برای رفع مشکلی از جمع، تمام تلاش خود را به‌کار می‌گیرد، ولی هزاران توهین و تهمت را هم باید تحمل کند. فردی که در چنین شرایطی کار می‌کند، احساس می‌کند برای رسیدن به هدفش در یک کانال تنگ به اندازه‌ی بدن خود قرار گرفته که اطرافش پر از تیغ و میخ و ابزار برنده است و او باید به زحمت حرکت کند. به‌طوری‌که هیچکدام به بدنش اصابت نکند. تصور چنین وضعیتی دلهره‌آور است؛ چه رسد به این‌که بخواهی از آن به سلامت عبور کنی».

مدیر مسئول نشریه فردوس کویر سپس با بیان این‌که خانم ایزدپناه، به عنوان یک روزنامه‌نگار حرفه‌ای، توانسته بر تمام این مصائب فائق آید، گفت:«در آخر این‌که روزنامه‌نگاران، نویسنده‌ی خوب بودن با مدیر مطبوعاتی خوب بودن را اشتباه می‌گیرند. نبود یا کمبود مدیران کاردان مطبوعاتی باعث شده امروز درکمیت گوی سبقت را ببریم ولی در کیفیت هنوز در آغاز راهیم. با این مقدماتی که ذکر شد، سرکار خانم ایزدپناه همه‌ی این موارد را به تنهایی برای انتشار سرمشق دارد تحمل می کند. کسی که بیشتر سال‌های عمرش را صرف فعالیت‌های فرهنگی و مطبوعاتی و اجتماعی فاخر و بدون حاشیه کرده است، امروز باید از همان کانال برای انتشار سرمشق عبور کند».

او خاطرنشان کرد:«هنر خانم ایزدپناه ایجاد فضایی بسیار سخت‌گیرانه در تولید محتوایی بی‌نقص در مجله است. انتخاب هیات تحریریه‌ای که با وسواس انتخاب شده و همه از نخبگان هستند، که در طراحی و انتخاب سوژه حرف اول را می‌زند، مشکلات اجتماعی و اقتصادی و حقوقی را زیر ذره‌بین می‌برد. نسبت به مدیریت شهری بی تفاوت نیست. از سرقت ادبی بیزار است و در ویرایش هم سخت‌گیرانه عمل می‌کند واز همه مهم‌تر بر خود و مدیریت درونی‌اش سخت‌گیرتر است که خدای ناکرده انگیزه‌های وسوسه‌آلود حرفه‌ی روزنامه‌نگاری، مجله‌ی سرمشق را به روزمرگی و فعالیت «باری به هر جهت» نکشاند. و این نگرش باعث شده که سرمشق امروز مورد احترام مخاطبان است و سرمشق همه‌ی کسانی است که می‌خواهند کار کیفی مطبوعاتی انجام بدهند».

دعا کنید بتوانیم ادامه دهیم!

پس از این سخنرانی و در ادامه‌ی مراسم، بتول ایزدپناه مدیر مسئول و سردبیر سرمشق به همراه تمامی اعضای هیأت تحریریه‌ی نشریه سرمشق به روی صحنه آمد، در جایگاه سخنرانی حاضر شد و اظهار کرد:«همه‌ی ما روزنامه‌نگاران با هم کار می‌کنیم و همه باهم در یک جبهه هستیم. من کاری خاص‌تر از باقی همکارانم انجام نمی‌دهم؛ اما سرمشق زمانی که از سال ۹۴ کار خود را آغاز کرد و راه خود را ادامه داد، طبق گفته‌ی مهندس فردوسی بسیاری از حرف‌ها و حدیث‌ها شروع شد اما نکته‌ی خیلی مهم در انتشار سرمشق، تیم تحریریه‌ای بود که از زمان شکل‌گیری این نشریه با من کار را شروع کردند و هر زمانی که به واقع ناامید شدم و تصمیم گرفتم کار را تمام کنم و اعلام کنم که دیگر ادامه نخواهیم داد، حضور این بچه‌ها آنقدر به من قوت قلب داده که من با هر سختی و مشقتی که بوده ادامه دادم».

او افزود:«خودتان می‌دانید که هزینه‌ی انتشار مجله یا روزنامه به خصوص در شرایط کنونی، بسیار بالا است و روزبه‌روز هزینه‌ها بیشتر می‌شود. هر نشریه‌ای که در استان چاپ می‌شود، اگر این‌ها «سرمایه»ی استان هستند، پس باید تمام بخش‌های استان از آن حمایت کنند که ما متاسفانه چنین اتفاقی را شاهد نیستیم که البته توقعی هم نمی‌رود، به هرحال شاید نگاه آنان به جامعه‌ی فرهنگی همین است. اما ما آمدیم که بمانیم و اولین یادداشتی که من در شماره‌ی اول سرمشق نوشتم همین بود که آمدیم که بمانیم. به‌واقع این تصمیم را داریم؛ اما متاسفانه شرایط دارد طوری می‌شود که هرآن ممکن است که ما دیگر نتوانیم این کار را ادامه بدهیم. اما امیدوارم این اتفاق رخ ندهد. دعا کنید که ما بتوانیم در جامعه فره