

در چهارماهه نخست سال جاری؛ ۱۷۵۲ پرونده طلاق وارد دادگستری کرمان شد

گروه جامعه - معاون آمار و فناوری اطلاعات دادگستری کل استان کرمان گفت: «با نظارت خانواده‌ها دوران نامزدی به عنوان یک مقطع طلایی قبل ازدواج بایستی بهترین فرصت برای شناخت زوجین از یکدیگر باشد».

به گزارش روابط عمومی دادگستری استان کرمان، حمید خالقی اظهار کرد: «طی چهار ماهه نخست سال جاری یک هزار و ۷۵۲ مورد پرونده با موضوع طلاق به درخواست زوج و زوجه وارد دادگستری استان کرمان شده است».

وی افزود: «از این تعداد ورودی پرونده به دادگستری تنها ۵۰ درصد آن‌ها منجر به صدور حکم طلاق شده است و مابقی پرونده‌ها غالباً با مصالحه‌ی زوجین و یا رد دعوا از سوی دادگاه حکم به بطلان دعوا صادر شده است».

این قاضی دادگاه خانواده هشدار داد: «دخالت‌ها و پشیمانی‌های بی‌مورد والدین در زندگی زوجین یکی از عوامل مهم در بروز دعای خانوادگی است».

وی افزود: «بیش از ۵۰ درصد افرادی که به دادگاه خانواده مراجعه می‌کنند یک طرف دعوا مدعی است دخالت خانواده‌ها منجر به اختلافات و یا تشدید اختلافات بین زوجین می‌شود».

خالقی عدم اطلاع و آگاهی زوجین از روابط زناشویی را یکی دیگر از عوامل طلاق دانست و گفت: «با نظارت خانواده‌ها دوران نامزدی به عنوان یک مقطع طلایی قبل ازدواج بایستی بهترین فرصت برای شناخت زوجین از یکدیگر باشد».

وی با هشدار به این که میزان گفت‌وگوهای کلامی زوجین کاهش یافته است، بیان کرد: «بررسی پرونده‌های قضایی بیانگر این مطلب است که استفاده‌ی نادرست از فضای مجازی در طول مدت باطن ایجاد روابط غیراخلاقی می‌شود و در از هم پاشیده شدن بسیاری زندگی‌ها موثر بوده است».

مدیرکل امور مالیاتی استان کرمان:

پزشکان ملزم به استفاده از کارت‌خوان شدند

گروه اقتصاد - مدیرکل امور مالیاتی استان کرمان گفت: «کلیه صاحبان حرف و مشاغل پزشکی، پیراپزشکی، داروسازی و دامپزشکی مکلف به نصب، راه‌اندازی و استفاده از پایانه‌ی فروشگاهی از ابتدای سال ۱۳۹۸ هستند».

به گزارش ایسنا منطقه کویر، محمد سلمانی با اشاره به اجرای طرح استفاده از پایانه‌های فروشگاهی برای فعالین بخش درمان اظهار کرد: «به موجب بند (ی) تبصره‌ی شش قانون بودجه‌ی سال ۱۳۹۸ و تبصره‌ی دو ماده‌ی ۱۶۹ قانون مالیات‌های مستقیم، کلیه صاحبان حرف و مشاغل پزشکی، پیراپزشکی، داروسازی و دامپزشکی که مجوز فعالیت آن‌ها توسط وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، سازمان نظام پزشکی ایران و یا سازمان نظام دامپزشکی و سازمان دامپزشکی ایران صادر می‌شود، مکلفند در چارچوب این‌نامه‌ی تبصره‌ی دو ماده‌ی ۱۶۹ قانون مالیات‌های مستقیم نسبت به نصب، راه‌اندازی و استفاده از پایانه‌ی فروشگاهی از ابتدای سال ۱۳۹۸ اقدام کنند».

وی افزود: «بر این اساس کلیه صاحبان حرف و مشاغل یاد شده مکلفند حداکثر تا تاریخ ۲۳ مرداد ماه ۹۸ برای ثبت درخواست تخصیص شماره‌ی شناسه‌ی پایانه‌ی فروشگاهی (کارت‌خوان) به درگاه عملیات الکترونیکی سازمان امور مالیاتی کشور به نشانی الکترونیکی <https://tax.gov.ir> مراجعه و مبادرت به ثبت مشخصات دستگاه کارت‌خوان خود نمود و در اولین ماه پس از دریافت شناسه‌ی مذکور از طریق پیامک تلفنی نسبت به بهره‌برداری از آن اقدام کنند».

مدیرکل امور مالیاتی استان کرمان بیان کرد: «موردیان هنگام مراجعه به سامانه‌ی الکترونیکی مذکور وارد سامانه‌ی ثبت‌نام الکترونیک طرح جامع مالیاتی (کد اقتصادی) می‌شوند و در قسمت سایر خدمات با انتخاب گزینه‌ی «ثبت مشخصات صندوق فروش و حافظه مالیاتی» می‌توانند مشخصات پایانه‌ی فروشگاهی خود را ثبت کنند».

گروه اطلاع‌رسانی - معاون بهره‌برداری و دیسپاچینگ شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان گفت: «با پیمانکاران و نیروهای که سطوح لازم ایمنی را برای خود و گروه اجرایی‌شان رعایت نکنند برخورد فاعل خواهد شد».

به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان، محسن قراچه‌دانی در همایش تجلیل از برق‌کاران نمونه ایمنی برق کرمان، اظهار کرد: «رعایت تمامی نکات ایمنی از سوی پیمانکاران الزامی



گروه اقتصاد - رئیس اتاق کرمان گفت: «شعارهای خوبی مانند اقتصاد بدون نفت، دولت چابک، کسب رتبه‌ی نخست اقتصاد منطقه در سال ۱۴۰۴ و بهبود محیط کسب و کار را مطرح می‌کنیم اما برای تحقق آن‌ها باور جدی و عمومی وجود ندارد».

در نشست نقد و بررسی نمایش «مثل میمون» مطرح شد

در یک اثر گروتسکی باید خندید و ترسید

مینا قاسمی

«این یک کمدی خطرناک و جذاب است، میمون را باید دید»، جمله‌ای است که از روزهای ابتدایی شروع نمایش در صدر پوسترهای تبلیغاتی و برنهای رسمی نوشته شده بود، روی پوستر با رنگ تند قرمز که تصویر روی آن، نشان‌گر اتحادی خصمانه بین میمون و انسان بود.

نام این نمایش «مثل میمون» است که ابراهیم اسدی زیدآبادی، بازیگر و کارگردان سیرجانی تئاتر آن را نوشت و طی هفته‌ی گذشته، به مدت پنج روز در پلاوی کانون هنر کرمان به روی صحنه برد.

به گزارش خبرنگار پایگاه خبری فردای کرمان، عصر پنجشنبه، ۱۰ مردادماه این نمایش پس از اجرای سانس اول خود، در نشستی که توسط کانون ملی منتقدین تئاتر ایران (دفتر کرمان) برنامه‌ریزی شده بود، با هدایت مهدی حشمتی مورد نقد و بررسی قرار گرفت؛ جلیل امیری و مجید عتیق به عنوان منتقدین تئاتر همراه با بحث و گفت‌وگو با کارگردان اثر، بازیگران، عوامل نمایش و حضار و علاقه‌مندان، نمایش مثل میمون را با تفکیک دو بحث متن و اجرا بررسی کردند. مثل میمون، در ۸۰ دقیقه یخت انسان‌هایی را روایت کرد که در طی یک شب و در اثر ارتکاب به عملی یکسان، به تدریج تبدیل به میمون می‌شوند و با استیصال به دنبال درمان می‌روند، درمان‌شان هم چیزی نیست جز اعتراف و اظهار ندامت در پیشگاه مادر مقدس.

نویسنده‌ها تکلیف خود را با ایده‌هایشان مشخص کنند!

جلیل امیری در این نشست، با قلمداد کردن این نمایش به عنوان یک کمدی گروتسک، بنای نقد خود را بر نقد هرمنوتیک گذاشت و گفت: «وقتی اثر تولید می‌شود، به تعداد مخاطبین خود معنا تولید می‌کند؛ من در جایگاه منتقد تحلیل خود را بر اساس نگاه خودم ارائه می‌دهم که ممکن است اصلا هدف کارگردان نباشد، بنابراین زمانی می‌توانم در مورد کار با قطعیت بیشتر صحبت کنم که در مورد ساختار و فرم نمایشنامه حرف بزنم؛ بدین‌منظور ابتدا باید حوزه‌ی نمایشنامه مشخص باشد و بر اساس آن، از دید طراحی، کارگردانی، سواد بصری و بازی بازیگران، ایرادات کار تبیین گردد. به عقیده‌ی من، با صحبت در مورد تکنیک کار است که می‌توان با قطعیت غلط

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی کرمان، سیدمهدی طبیب‌زاده در نشستی با موضوع بررسی راهکارهای رفع موانع بهبود محیط کسب و کار با اشاره به این‌که محیط کسب و کار مناسب عامل اصلی توسعه‌ی کشور و استان محسوب می‌شود، گفت: «نامناسب بودن این محیط، اقتصاد رانتی، فسادزاد، زیرزمینی و غیررسمی را به دنبال خواهد داشت».

وی افزود: «فعال اقتصادی و بخش خصوصی به خوبی فرآیندهای پیچیده، پرهزینه، زمان‌بر و خسته‌کننده‌ی فضای کسب و کار را لمس می‌کند».

کسب و کار را اساس آمارهای جهانی و داخلی، رتبه‌ی ایران در شاخص‌های بهبود فضای کسب و کار مناسب نیست، بیان کرد: «در این رابطه

رئیس اتاق کرمان:

اقتصاد رانتی محصول محیط نامناسب کسب و کار است

کشور گرجستان در سال ۲۰۰۵ مانند ایران رتبه‌ی مناسبی نداشت و رتبه‌ی ۱۰۰ جهان را دارا بود اما در حال حاضر به رتبه‌ی ششم ارتقا یافته است».

وی ادامه داد: «به طور قطعی در کشور گرجستان برای بهبود فضای کسب و کار، به برگزاری همایش و سمینار و تصویب قانون و بخشنامه نپرداخته‌اند بلکه با باور جدی به این مهم، فرآیندها را مشخص و برای اجرای آن زمان تعیین کردند». رئیس اتاق کرمان بیان کرد: «شعارهای خوبی مانند اقتصاد بدون نفت، دولت چابک، کسب رتبه‌ی نخست اقتصاد منطقه در سال ۱۴۰۴ و بهبود محیط کسب و کار را مطرح می‌کنیم اما

برای تحقق آن‌ها باور جدی و عمومی وجود ندارد».

وی یادآور شد: «رتبه‌ی هفدهم

ادم‌ها چون دارند گناه می‌کنند دارند از انسانیت خارج می‌شوند»، این مانیفست نمایش، متاسفانه آن را دچار شعارزدگی کرده است. اگر در موضوع اثرمان نگاه ایدئولوژیک تزیین کنیم، اثر می‌شود».

ساختار به اثر هنری معنا می‌بخشد

در بخش دیگری از این نشست، مجید عتیق با تبیین وجه تمایز فرم و ساختار در اثر هنری تشریح کرد: «در هر اثر هنری فرم امری اجتناب‌ناپذیر است. اما آنچه در اثر معنا را می‌سازد، فرم نیست بلکه ساختار است. پس بنابراین فرم با ساختار تفاوت دارد و تفاوت اصلی‌اش از همان ایده شروع می‌شود. حوزه‌ی اثری شبیه به «مثل میمون» را سخت می‌توان از هم تفکیک کرد. متن از اجرا به دشواری جداشدنی است و بازیگری از کارگردانی، اما در مورد اجرا و کارگردانی کار، در نگاه به کلیت اثر، ساختار برای شکل گرفتن معنای اصلی که برآینده‌ی ایده‌ی نویسنده است، نتوانسته‌ی قوام لازم را در شکل کلی پیدا کند و در نتیجه ساختار کلی شکل نگرفته است».

وی افزود: «شاید دلیل آن این باشد که بعضی مواقع روابط علت و معلولی چیدمان صحنه‌ای و آرایه‌های صحنه‌ای نمی‌تواند دلالت‌های منطقی خودش را دهد. ما در این اثر در ابتدا با یک خانه و خانواده روبرو می‌شویم که احساس می‌کنیم با یک نمایش رئالیستی اجتماعی روبرو هستیم. نوع بازی‌ها و مین‌سز این اثر را به ما می‌گوید، بعد یک دفعه روز بعد، شکل و ساختار نمایش دچار تغییر می‌شود، ولی ساختار کارگردانی همان اثر رئالیستی باقی مانده، هرچند که سعی شده با دوسویه کردن نمایش و بازی‌ها به ارتباطات شکل گسسته‌شده‌ای داده شود که معنا را شکل دهد؛ اما باز هم شکل نمی‌گیرد».

به گزارش فردای کرمان، در این نشست حاضرین با طرح سوالاتی که اغلب بر محور برداشت‌های متفاوت از مفهوم نمایش و ویژگی‌های اثری از این دست بود، با منتقدان وارد گفت‌وگو شدند و در طی بحث، به سوالات آنان پاسخ داده شد.

گفتنی است، صابر سلطان احمدی، آیدا دولت‌آبادی، مرتضی مطلق، محمود مودنی، فرشته گلستانه، حسام نورمندی، محمدرضا موسوی، شهزاد پژمان، یسنا مطلق و ابراهیم اسدی زیدآبادی بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش پرداختند. حسام اسدی شکاری تهیه‌کنندگی اثر را به عهده داشت و نمایش حاصل کار گروه نمایشی میم است.

معاون بهره‌برداری و دیسپاچینگ توزیع برق شمال:

با پیمانکارانی که اصول ایمنی را رعایت نکنند بر خورد می‌شود

خواهد داشت». در ادامه مدیرامور اتفاقات برق کرمان نیز با تأکید بر رعایت اصول ایمنی گفت: «حجم گسترده‌ی فعالیت‌ها نباید بهانه‌ای برای رعایت نکردن اصول ایمنی باشد».

سیدجواد حسینی با اشاره به اجرای

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی کرمان، سیدمهدی طبیب‌زاده در نشستی با موضوع بررسی راهکارهای رفع موانع بهبود محیط کسب و کار با اشاره به این‌که محیط کسب و کار مناسب عامل اصلی توسعه‌ی کشور و استان محسوب می‌شود، گفت: «نامناسب بودن این محیط، اقتصاد رانتی، فسادزاد، زیرزمینی و غیررسمی را به دنبال خواهد داشت».

وی افزود: «فعال اقتصادی و بخش خصوصی به خوبی فرآیندهای پیچیده، پرهزینه، زمان‌بر و خسته‌کننده‌ی فضای کسب و کار را لمس می‌کند».

کسب و کار را اساس آمارهای جهانی و داخلی، رتبه‌ی ایران در شاخص‌های بهبود فضای کسب و کار مناسب نیست، بیان کرد: «در این رابطه

در نشست نقد و بررسی نمایش «مثل میمون» مطرح شد

در یک اثر گروتسکی باید خندید و ترسید

مینا قاسمی

«این یک کمدی خطرناک و جذاب است، میمون را باید دید»، جمله‌ای است که از روزهای ابتدایی شروع نمایش در صدر پوسترهای تبلیغاتی و برنهای رسمی نوشته شده بود، روی پوستر با رنگ تند قرمز که تصویر روی آن، نشان‌گر اتحادی خصمانه بین میمون و انسان بود.

نام این نمایش «مثل میمون» است که ابراهیم اسدی زیدآبادی، بازیگر و کارگردان سیرجانی تئاتر آن را نوشت و طی هفته‌ی گذشته، به مدت پنج روز در پلاوی کانون هنر کرمان به روی صحنه برد.

به گزارش خبرنگار پایگاه خبری فردای کرمان، عصر پنجشنبه، ۱۰ مردادماه این نمایش پس از اجرای سانس اول خود، در نشستی که توسط کانون ملی منتقدین تئاتر ایران (دفتر کرمان) برنامه‌ریزی شده بود، با هدایت مهدی حشمتی مورد نقد و بررسی قرار گرفت؛ جلیل امیری و مجید عتیق به عنوان منتقدین تئاتر همراه با بحث و گفت‌وگو با کارگردان اثر، بازیگران، عوامل نمایش و حضار و علاقه‌مندان، نمایش مثل میمون را با تفکیک دو بحث متن و اجرا بررسی کردند. مثل میمون، در ۸۰ دقیقه یخت انسان‌هایی را روایت کرد که در طی یک شب و در اثر ارتکاب به عملی یکسان، به تدریج تبدیل به میمون می‌شوند و با استیصال به دنبال درمان می‌روند، درمان‌شان هم چیزی نیست جز اعتراف و اظهار ندامت در پیشگاه مادر مقدس.

جلیل امیری در این نشست، با قلمداد کردن این نمایش به عنوان یک کمدی گروتسک، بنای نقد خود را بر نقد هرمنوتیک گذاشت و گفت: «وقتی اثر تولید می‌شود، به تعداد مخاطبین خود معنا تولید می‌کند؛ من در جایگاه منتقد تحلیل خود را بر اساس نگاه خودم ارائه می‌دهم که ممکن است اصلا هدف کارگردان نباشد، بنابراین زمانی می‌توانم در مورد کار با قطعیت بیشتر صحبت کنم که در مورد ساختار و فرم نمایشنامه حرف بزنم؛ بدین‌منظور ابتدا باید حوزه‌ی نمایشنامه مشخص باشد و بر اساس آن، از دید طراحی، کارگردانی، سواد بصری و بازی بازیگران، ایرادات کار تبیین گردد. به عقیده‌ی من، با صحبت در مورد تکنیک کار است که می‌توان با قطعیت غلط

نویسنده‌ها تکلیف خود را با ایده‌هایشان مشخص کنند!

جلیل امیری در این نشست، با قلمداد کردن این نمایش به عنوان یک کمدی گروتسک، بنای نقد خود را بر نقد هرمنوتیک گذاشت و گفت: «وقتی اثر تولید می‌شود، به تعداد مخاطبین خود معنا تولید می‌کند؛ من در جایگاه منتقد تحلیل خود را بر اساس نگاه خودم ارائه می‌دهم که ممکن است اصلا هدف کارگردان نباشد، بنابراین زمانی می‌توانم در مورد کار با قطعیت بیشتر صحبت کنم که در مورد ساختار و فرم نمایشنامه حرف بزنم؛ بدین‌منظور ابتدا باید حوزه‌ی نمایشنامه مشخص باشد و بر اساس آن، از دید طراحی، کارگردانی، سواد بصری و بازی بازیگران، ایرادات کار تبیین گردد. به عقیده‌ی من، با صحبت در مورد تکنیک کار است که می‌توان با قطعیت غلط

تسهیلات ویژه احداث مسکن در بافت فرسوده

گروه اقتصاد - استاندار کرمان گفت: «در بافت‌های فرسوده‌ی میانی و سکونتگاه‌های غیررسمی شهرها، ۵۰ میلیون تومان وام با نرخ ۹ درصد توسط بانک مسکن با معرفی اداره کل راه و شهرسازی برای احداث واحدهای مسکونی به متقاضیان داده می‌شود».

فدایی اضافه کرد: «چنانچه این واحدها توسط متقاضیان با استفاده از فناوری‌های نوین ساختمانی و معمارهای صرفه‌جویی ساخته شوند؛ مبلغ ۵۰ میلیون تسهیلات دیگر نیز با بازافرتی شهری و حاشیه‌نشینتی به بازافرتی شهری و حاشیه‌نشینتی به عنوان یکی از حوزه‌های مورد تأکید در دولت تدبیر و امید، ارتقای شاخص‌های اقتصادی و اجتماعی گروه‌های ساکن در بافت‌های فرسوده، بافت تاریخی، پهنه‌های شهری دارای پیشینه‌ی صنعتی، پهنه‌های شهری دارای پیشینه‌ی روستایی و سکونتگاه‌های غیررسمی به نحوی مدنظر است که اول ۵۰ واحد مسکونی در شهرک و به صورت ۶۰ میلیون تومان بلاعوض و وام ۴۰ میلیونی در قالب اقساط ۱۰ ساله احداث کنیم».

در ستاد اقتصاد مقاومتی مطرح شد

انتقاد رئیس کل دادگستری از آمارهای متناقض!

نگران کننده است». وی ادامه داد: «برخی مصوبات به دلیل عدم عقیه کارشناسی، دارای مشکلات اساسی هستند، همچنین هر پیشنهادی در جلسات نباید به مصوبه تبدیل شود و پیشنهادات باید قبل از مصوب شدن مورد مطالعه و بررسی‌های کارشناسی قرار گیرند».

رئیس کل دادگستری استان کرمان اظهار کرد: «گر مصوبات عقیه کارشناسی دارند، چرا ضمانت اجرایی ندارند؟ لذا باید برای مصوبات ضمانت اجرایی تعریف کرد و دستگاه قضا نیز آمادگی هر نوع همکاری را مدیریت اجرایی استان در این راستا را دارد».

نرخ سرویس مدارس شهر کرمان افزایش یافت

گروه جامعه - رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای اسلامی شهر کرمان، از افزایش نرخ زیر ۲۰ درصدی سرویس مدارس شهر کرمان در سال جاری اظهار کرد. وی افزود: «افزایش نرخ پیشنهادی برای خودروهای پیکان درسد، ون هفت درسد و مینی ۱۶ هم ۱۲/۵ درصد بود که در کمیسیون مطرح شد و با توجه به حساسیتی که در خصوص افزایش نرخ داشتیم؛ بعد از بررسی همه جانبه، نرخ‌های پیشنهادی منطقی به نظر می‌رسیدند».

کلیات با بیان اینکه تمامی افزایش نرخ‌ها زیر ۲۰ درصد بوده است، از اعضا خواست در صورت موافقت، این مصوبه را تصویب کنند که با موافقت اعضا، این میزان افزایش نرخ مصوب شد.

دستگیری ۲۵ خرده‌فروش موادمخدر

در شهرک الله‌آباد

گروه جامعه - جانشین فرمانده انتظامی شهرستان کرمان گفت: «در اجرای طرح پاکسازی، مأموران انتظامی این فرماندهی موفق شدند ۲۵ خرده‌فروش و ۱۶ سارق را دستگیر و ۳۰ فقره سرقت را کشف کنند».

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سرهنگ علی کشاورزی اظهار کرد: «در راستای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و پاکسازی شهرک الله‌آباد شهر کرمان با هدف مبارزه با خرده‌فروشان مواد مخدر، معنادار بر خطر، و سارقان، این عملیات

تاسیس، تغییرات شرکت

آکهی تغییرات شرکت توسعه و عمران چهل تن مشیز شرکت تعاونی به شماره ثبت ۵۱۰ و شناسه ملی ۱۰۶۳۰۰۴۸۳۴۸ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۱/۱۰ منضم به نامه شماره ۱۵۵۲ مورخ ۹۸/۵/۲۲ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان بردسیر الف-تعیین سمت مدیران برای مدت باقیمانده ؛ دهیاری باب زیتون به شناسه ملی۹۵۳۶۳۹۵۰۵۶۱۴۰ به نمایندگی آقای علی زاهدی کد ملی ۳۱۷۸۸۳۷۹۹۱ به سمت رئیس هیئت مدیره دهیاری طاهرآباد به شناسه ملی۰۸۳۶۶۰۸۰۰۲۱۴۰ به نمایندگی آقای علی شاه رحمتی کد ملی ۳۱۷۹۷۷۹۶۷۵ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره دهیاری باب شگفت به شناسه ملی ۹۵۳۵۹۱۴۰۵۵۶۱۴۰ به نمایندگی آقای جواد حقگو کد ملی ۳۱۷۹۷۸۰۷۵۴ به سمت منشی هیئت مدیره آقای اکبر کلانتری پور کد ملی ۳۱۳۰۳۷۱۴۸۶ به سمت مدیرعامل ب-کلیه قراردادهای اوراق مالی و اسناد تعهدآور بانکی و غیره (اعم از برات، سفته، چک) و سایر اوراق بهادار تعاونی پس از تصویب هیئت مدیره با اعضای ثابت آقای اکبر کلانتری پور مدیرعامل تعاونی و به انضمام یک از دفنوا از اعضای هیئت مدیره آقای علی زاهدی و یا آقای علی شاه رحمتی (عضای هیئت مدیره) و مهر تعاونی اعتبار دارد و کلیه مدارک عادی و مکاتبات با اعضای مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره و مهر تعاونی قابل قبول و معتبر است. شناسه آکهی ۵۵۳۶۳۹۵۱

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری بردسیر

شهرداری کرمان

آگهی مناقصه پوشش بیمه تکمیلی پرسنل شهرداری کرمان

شهرداری کرمان در نظر دارد جهت پوشش بیمه تکمیلی تعداد حدوداً ۹/۰۰۰ نفر از پرسنل خود و خانواده‌هایشان را بشرح مندرج در اسناد مناقصه و به مدت ۱۲ ماه از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید لذا از کلیه بیمه‌گرهای واجد شرایط و متقاضی شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۸/۵/۱۳ لغایت ۹۸/۵/۲۷ به شهرداری مرکز، مدیریت امور قراردادهای و جهت تسلیم پیشنهادات تا مورخ ۹۸/۶/۲ به دبیرخانه شهرداری مراجعه نمایند. در ضمن شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است و شرکت کنندگان باید مبلغ -/۲/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را به عنوان تضمین شرکت در مناقصه به صورت وجه نقد واریزی و یا بصورت ضمانت نامه بانکی به همراه سایر اسناد تحویل نمایند. بازگشایی پاکات در تاریخ ۹۸/۶/۳ انجام خواهد شد و در صورتی که برندگان مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند تضمین شرکت در مناقصه آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. بدیهی است که هزینه چاپ آگهی بعهده برنده مناقصه می‌باشد. و سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است. م - الف ۸،۳