

پرافتخارترین تولید کننده بتن آماده استاندارد در استان کرمان

صفحه ۲

هفته نامه فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی جنوب شرق کشور



صفحه اول

قیمت پسته در بورس توسط کشاورز تعیین می شود



صفحه آخر

آموزش هنر بر دوش هنرمندان و آموزشگاهها است



نگاهی بومی به فرهنگ و اقتصاد

یکی از بهترین گلاب‌ها و روغن گل محمدی دنیا در لاله‌زار تولید می‌شود

صفحه ۲

شماره ۶۷۰ • یکشنبه ۲۱ مهر ماه ۱۳۹۸ • ۱۴ صفر ۱۴۴۱ • ۱۳ اکتبر ۲۰۱۹ • ۴ صفحه

صفحه ۲

با انشعابات غیر مجاز برق برخورد قاطع می‌کنیم



صفحه ۲

با ارائه تسهیلات از دانشجویان حمایت می‌کنیم



مدیرعامل خانه هنرمندان کرمان:

تکلیف خانه‌شهر هنوز معلوم نیست

صفحه ۲

دوره‌می رسانه‌ای برای گرامیداشت یک تولد

«قدس ولی» در مهر با مهر آمد

گروه فرهنگ و هنر - علی صمصامی از علاقه‌مندان و فعالان حوزه‌ی تئاتر، چند هفته پیش، در آستانه‌ی تولد هنرمند گرانمایه محمدرضا قدس ولی، با استقامت تماس گرفت و گفت: به منظور گرامیداشت و ادای احترام به استاد قدس ولی، قصد داریم به مناسبت هفتم مهرماه که روز تولد ایشان است برای او یک فعالیت رسانه‌ای داشته باشیم...



مدیر کل امور مالیاتی استان کرمان:

تنها ۲۱ درصد پزشکان برای کارتخوان اقدام کردند

پروین میرزاحسینی - در حالی که سازمان امور مالیاتی کشور ابتدای مهر ماه را پایان مهلت پزشکان برای ثبت‌نام کارتخوان اعلام کرده بود اما به گفته‌ی مدیر کل امور مالیاتی استان کرمان تنها ۲۱ درصد از پزشکان کرمانی برای این کار اقدام کرده‌اند. محمد سلمانی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری فردای کرمان با بیان این که آمار دقیقی از تعداد پزشکان فعال در استان کرمان نداریم، اظهار کرد: «تعداد زیادی از پزشکان مراجعه می‌کنند و پروانه می‌گیرند اما ممکن است فعالیت نداشته باشند؛ مخصوصا پزشکان عمومی که ادعان می‌کنند به دلیل این که درآمد ندارند...

صفحه ۲

راه‌اندازی معاملات آتی پسته از ۲۱ مهر ماه؛

معاملات آتی با هدف پوشش ریسک قیمت انجام می‌شود

گروه اقتصاد - معاون توسعه بازار شرکت بورس کالای ایران با اشاره به راه‌اندازی معاملات آتی پسته در بورس کالا گفت: «تضمین معاملات توسط اتاق پایابای، معامله در بورس، هزینه‌ی اندک معاملات، استفاده از اهرم مالی، امکان فروش کالا بدون داشتن آن کالا در زمان عقد قرارداد و کارمزدها پایین از مزایای معاملات آتی است».

صفحه ۲

مدیرکل حج و زیارت استان کرمان خبر داد

آمار ۱۱۶ هزار و ۲۵۲ نفری زائران اربعین استان کرمان

صفحه ۲

گفت‌وگوی «استقامت» با وحید قزایی، وکیل دادگستری: با نگاه سنتی مشکل طلاق حل نمی‌شود!

صفحه ۲



عضو هیات امنای انجمن پسته ایران:

قیمت پسته در بورس توسط کشاورز تعیین می‌شود

محمولات کشاورزان را خریداری کرده بودند با مشکلات مالی مواجه شدند و پول کشاورزان را پرداخت نکردند. وی ادامه داد: «بورس کالا مجموعه‌ای است که دولت بر اساس یک وظیفه‌ی حکومتی که بر عهده دارد آن را راه‌اندازی کرده و این تصور که بورس می‌خواهد برای خودش منبع درآمد ایجاد کند، اشتباه است». محمدی خاطر نشان کرد: «همان‌طور که دولت در فرآیند تولید پسته از کشاورزان حمایت می‌کند و به عنوان مثال برق کیلوات هزار تومانی را ۱۶ تومان در اختیار کشاورز قرار می‌دهد، حالا احساسی کرده کشاورزان در بحث فروش پسته مشکل دارند و با راه‌اندازی بورس قصد دارد به کشاورزان در این زمینه کمک کند و کشاورزان هم باید از این موضوع استقبال کنند».

وی با بیان این که در هیچ فرآیندی کشاورز با این تضمین، پول فروش محصول را به دست نمی‌آورد، اظهار کرد: «گر تاکنون تعداد محدودی پسته را خریداری می‌کردند الان به دلیل این که این محصول وارد بورس می‌شود تعداد کسانی که می‌توانند خرید و فروش پسته را انجام دهند چندین برابر می‌شود و از سوی دیگر در اول فصل یک نقدینگی زیاد وارد بازار پسته می‌شود».



گروه اقتصاد - عضو اتحادیه صادرکنندگان خشکبار کشور با بیان این که بورس کالا با هدف کمک به کشاورزان برای فروش محصول شکل گرفته، گفت: «اگر بورس کالا خوب عمل کند و کشاورزان استقبال کنند باعث می‌شود نقدینگی وارد بازار شود، افت قیمت نداشته باشیم و یک ثبات در قیمت پسته ایجاد شود».

به گزارش خبرنگار فردای کرمان، مظفر محمدی در نشست خبری به مناسبت راه‌اندازی معاملات گواهی سپرده کالایی و آتی پسته با اشاره به این که در حوزه‌ی صنعت پسته دو قشر کشاورزان و صادرکنندگان فعالیت می‌کنند، اظهار کرد: «کشاورزان با دو مشکل عمده مواجه هستند که برخی از آن‌ها به تولید، افت، کودهای شیمیایی و ... برمی‌گردد و از سوی دیگر همواره دغدغه‌ی فروش محصولات خود را دارند».

عضو هیات امنای انجمن پسته ایران افزود: «هر سال شاهد این هستیم به دلیل این که کشاورزان مجبور هستند محصول‌شان را به صورت مدت‌دار بفروشند و نقدینگی بازار از میزانی که آن‌ها می‌خواهند پسته بفروشند کمتر است با مشکلاتی مواجه می‌شوند». وی بیان کرد: «دو سال قبل در استان شاهد بودیم چند صادرکنندگانی که

دوره‌می رسانه‌ای برای گرامیداشت یک تولد

«قدس ولی» در مهر با مهر آمد

گروه فرهنگ و هنر - علی صمصامی از علاقه‌مندان و فعالان حوزه‌ی تئاتر، چند هفته پیش، در آستانه‌ی تولد هنرمند گرانمایه محمدرضا قدس ولی، با استقامت تماس گرفت و گفت: به منظور گرامیداشت و ادای احترام به استاد قدس ولی، قصد داریم به مناسبت هفتم مهرماه که روز تولد ایشان است برای او یک فعالیت رسانه‌ای داشته باشیم... نگاه گذرا به جایگاه و فعالیت‌ها

محمدرضا قدس ولی، نویسنده، طراح و کارگردان صاحب سبک در تئاتر کرمان؛ متولد هفتم مهر ۱۳۲۲ است. فارغ التحصیل رشته هنرهای نمایشی گرایش بازیگری کارگردانی / عضو هیات موسس انجمن نمایش کرمان / عهده‌دار دوره مدرس بازیگری انجمن نمایش کرمان / چهار دوره عضو هیات امنای انجمن نمایش کرمان / موسس اولین آموزشگاه هنرهای نمایشی استان کرمان / مدرس آموزشگاه آیین، آموزشگاه پاروز و آموزشگاه موج تو برگزار کننده همایش روز جهانی تئاتر در دانشگاه آزاد اسلامی / برگزار کننده ورکشاپ بازیگری در شهرهای سیرجان و بافق / کارگردان برتر دهه‌ی هفتاد در استان کرمان براساس نظرسنجی فعالین تئاتر / کارگردان برتر استان طی سال‌های ۷۰/۶۹/۶۸ / عضو شورای سیاستگذاری تئاتر استان / داور چهار دوره جشنواره تئاتر استان / داور سه دوره جشنواره استانی و منطقه‌ای سوره / داور یک دوره جشنواره استانی گیلان / دو دوره عضو هیات انتخاب اثر جشنواره استانی / فعالیت در حوزه‌ی نویسندگی:

علی صمصامی

خوشحالم که با مردی بزرگ آشنا شدم

زمان خیلی زود می‌گذرد. یادم هست وقتی ۱۶ ساله بودم اولین دیدار را با ایشان داشتم. برخورد کاملاً متفاوت داشت. مردی که بر اثر زری بود و مرا به خود جذب کرد. حدود دو سال در کلاس‌های ایشان حضور داشتم. خوشحالم بودم که افتخار شاگردی این مرد را داشتم. او جدا از درس بازیگری درس مردانگی، معرفت و اخلاق به ما می‌داد. از آن روزها سال‌ها می‌گذرد.

جدا از بحث هنر، روزهای زیادی را در کنار هم به کارهای دکوراسیون داخلی پرداختیم. روزی نبود که از خود نبرسم چرا مردی به این بزرگی و با این همه سواد و تفکر و صاحب سبک در هنر والای تئاتر، چرا باید در حال رنگ زدن ساختمان باشد، اما چه باید کرد؟ این را نیز بگویم که کار کردن عازر نیست؛ اما این کار در خور کسی که در تئاتر صاحب سبک و نظر است نیست و خوشحالم که با مردی بزرگ آشنا شدم و از او آموختم. این انسان



فرهنگ، کیک تمشک، هدیه، مجلس سپهراب کشی، هزار ستاره، فرود جریره، ورق پارها، دونه، گالری، دایره متوفیات، امشب تاتر تعطیل است. فعالیت در حوزه‌ی کارگردانی: ارزش، ساحره سوزان، مکتب، مرگ فروشنده، زبیر بی‌صدا، سلام، خدا حافظ، اسید کافلم، گفتگوی شبانه، ضیافت، شب بیست یکم، امیرسیون جیغ بنفش، غریبه شام، اه اسفندپار معصوم، فرود جریره، گالری، کیک تمشک، هزار ستاره، هدیه، همه ی پسران من، سه گانه ی پارسی و...

مهدی ثانی

قدس از مانایان هنر نمایش کرمان

هنرمند ارجمند، مردمی و متعهد دیار کریمان که از همان لحظات اولیه‌ی آشنائی با او در میایی که هنرش همچون کلام و برخوردش محکم و حماسی است. به دیدار آثار او که بنشیند در می‌یابی که با هنرمندی طرف هستی که معاصر خود را با گذشته پیونده زده و هنرش بوی و روی کاملاً ایرانی به خود گرفته است. می‌توان گفت همچنان که شاعر بزرگ ایران (مهدی اخوان ثالث) حماسه‌گرایی را در شعر پیشه کرده بود و شعرش همچون کلام بی‌عیب فردوسی محکم و سرشار از تصاویر ملی و مردمی است، قدس ولی در هنر نمایش بدنمال رسیدن به چنین راهی است. آقای قدس از مانایان هنر نمایش در کرمان هستند. پراشانش آرزوی توفیق دارم. ادامه در صفحه بعد

