

فواد توحیدی نوازنده و پژوهشگر موسیقی:

## موسیقی کرمان از متنوع ترین موسیقی های ایران است

گروه فرهنگ هنر - سیدفواد توحیدی نوازنده و پژوهشگر موسیقی، صبح جمعه ۱۷ آبان در نشست پژوهشی دوازدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران دربارهٔ مبث «ویژگی های موسیقی نواحی کرمان» در محل تماشایخانهٔ پارس به ایراد سخنرانی پرداخت.

به گزارش هنر آنلاین، وی گفت: «هنرمندانی صوتی که امروز می شنوید و سخنانی که امروز می گویم چکیده ۲۲ سال پژوهش است. موسیقی کرمان از متنوع ترین موسیقی های ایران است و این تنوع دلایل مختلفی دارد.» وی افزود: «دلیل اول پهناور بودن استان کرمان است که ۲۲ درصد از مساحت ایران را در برمی گیرد. سایر استان های ایران اکثرا موسیقی یکدستی دارند اما کرمان بر از تنوع موسیقایی است. کرمان دومین استان عشایری ایران

دو اشاره به بهانه ی برگزاری دوازدهمین جشنواره موسیقی نواحی در کرمان

## تقویت غرور ملی با موسیقی نواحی

بیاندازند، و در مورد داشته های فرهنگی اش فرائز از روزمرگی هایش تامل کند.

اسمال اما گفتمان تازه ی گردشگری موسیقی نواحی به صورت بر رنگ تری مطرح شده است؛ الگویی که در دنیا در مورد دیگر موسیقی ها امتحان خود را پس داده است. تجربه ی کنسرت های بزرگی که در دنیا برگزار می شود و به خاطر آن، توفانی از سفرهای ویژه را به دنبال دارد، بیاترگ کارکرد جذب این هنر اجتماعی و بر طرفدار است. احتمالا به همین دلیل است که برخی در مورد توسعه ی این نوع گردشگری امیدهای بزرگی در سر می پروراند.

اگرچه موسیقی نواحی به دلیل تعلق به تاریخ و فرهنگ گذشته، تا حدی غیرمتمتعف و مزودی است، و همین ویژگی به مذاق گردشگر خارجی خوش تر می آید. اما از آن جا که آمار گردشگر خارجی ما بالا نیست، به گمان من نمی توانیم روی درآمد های آن با اغراق حساب باز کنیم.»

## بزرگان موسیقی نواحی را نمی شناسیم

دو - روز سوم جشنواره موسیقی نواحی برای من یک فرصت فراموش نشدنی بود تا برخی از بینگسوتان و فعالان پیشگام این نوع موسیقی را بیشتر بشناسم.

در واقع یک فایده ی مهم جشنواره موسیقی نواحی همین آشنایی ها و معرفی هاست، که جامعه ی ما فرصت می یابد با نسل های قدیمی خود ارتباط منصفانه تری پیدا کند و به آن ها بخاطر هنر شان ادای احترام کند.

عصر روز شنبه هیجدهم آبان ماه، یک فرصت ناب فراهم شد، تا اجرای اسناد آواز «جان محمد بزرگیان»، پیشگوست موسیقی نواحی کهگیلویه و بویراحمد

## فرهنگسرای کودک در کرمان راه اندازی می شود

گروه جامعه - در دیدار شهردار کرمان با مدیر کل و مسئولان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، شهردار کرمان مقرر شد که فرهنگسرای کودک با همکاری و مشارکت شهرداری و کانون پرورش فکری کودکان نوجوانان استان کرمان راه اندازی شود.

به گزارش پایگاه خبری کرمان آن لاین، شهردار کرمان در این نشست با اشاره به این که رشد و شکوفایی استعدادها و توانمندی های نسل جوان، با فعالیت چنین مراکزی صورت می گیرد، گفت: «باید از ظرفیت های فرهنگی در این حوزه استفاده کنیم، چراکه بویایی کودکان در گرو توجه به مسایل حوزه ی ارتباطات شهرداری است، افزود: «برای مسایل فرهنگی حوزه ی کودکان باید زمان گذاشت و این را رستا تمام تلاش خود را به کار خواهیم گرفت تا در جهت عمل به وظایف محوله با سرعت هرچه بهتر و بیشتر جلو برویم.»

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان کرمان نیز ضمن تقدیر از رویکرد کنونی شهرداری در حوزه ی مسایل فرهنگی و اجتماعی و به ویژه برنامه های حوزه ی کودک طی یکسال گذشته ازجمله ویژه برنامه ی شادبیمایی کودکان و سایر برنامه های

در مراسم اختتامیه جشنواره موسیقی نواحی ایران در کرمان مطرح شد

## جشنواره موسیقی نواحی قابلیت گستر دگی بیشتری دارد

از استادان و پیشکسوتان موسیقی نواحی ایران تجلیل شد



گروه فرهنگ و هنر - آیین اختتامیه ی دوازدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران، شامگاه یکشنبه ۱۹ آبان با حضور جمعی از هنرمندان و مسئولان در دانشگاه خواجهنصیرالدین طوسی شهر کرمان برگزار شد.

به گزارش استقامت، در این آیین، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی با ایراز خرسندی از این که کرمان بیش از چهار روز میزبان هنرمندان عزیز از سراسر ایران اسلامی، از شمال تا جنوب و از شرق تا غرب کشور بوده است گفت: «اینک از این طریق، گسترده ترین و فراگیرترین رویداد هنری کشور در حوزه موسیقی نواحی ایران به ایستگاه پایانی خود رسید.»

### تلاش کردیم

#### میزبان شایسته های باشیم

محمدرضا علیزاده افزود: کرمان بزرگترین مهمانخانه ایران تلاش کرد میزبان شایسته ای برای نگارخانه ی متنوع و رنگارنگ از آواها و نواهای مردان و زنان هنرمند و با اصالت اقوام ایران زمین باشد. وی بیان کرد: اسمال با برگزاری دوازدهمین دوره جشنواره، با توجه به شعار گردشگری هنری، ۱۷ تور گردشگری مهمان دیار کریمان شدند و حضور تعدادی از گروه ها و مهمانان در کلوتهای شهیدان نقطه ی اوج این توجه و تمرکز بود. برپایی نمایشگاه های ساز و عکس موسیقی نواحی به نام «عکس آوا» و همچنین تغییر محل اجراهای عمومی از پارک مادر به میدان تاریخی گنجعلیخان و کاروانسرای باشکوه آن که زمینه آشنایی مهمانان داخلی و خارجی با ظرفیت های کرمان به خصوص صنایع دستی استان را فراهم کرد، برگ جدید دیگری از اجراهای این جشنواره بود.

علیزاده ضمن تقدیر از حضور گرم دانشجویان ممتاز موسیقی و همچنین مهمانان و هنرمندانی از کشورهای ترکیه، افغانستان و عراق گفت: این رویداد زمینه ای شد تا به هدف برپایی این جشنواره در گستره ایران فرهنگی در سال های آینده نزدیک تر شویم، وی

همچنین از حضور بیش از ۲۰ خبرنگار و عکاس از خبرگزاری ها و سایت های خبری، نشریات سراسری و همچنین شبکه های تلویزیونی بیرون مرزی که باعث شد رویدادهای جشنواره در سراسر ایران و جهان به شایستگی منتشر و منعکس شود تشکر کرد.

وی ضمن قدرندی از خانواده شهدا نسبت به خانواده شهید محسن زبردست اظهار ارادت کرد.

### زیرساخت های جشنواره

#### تقویت شود

در این مراسم صدری دبیر جشنواره نیز ضمن سخنان کوتاهی گفت: جشنواره ی به این بزرگی قطعاً کمبودها و نقصان هایی داشت که امیدوارم آن را به بزرگی خودتان بیخشید.

وی با انتقاد از نقصان زیرساخت ها تصریح کرد: برای این که بتوانیم جشنواره ی بعدی را با کیفیت بهتری برگزار کنیم، به زیرساخت های این گونه برنامه نیاز داریم. صدری در ادامه بیان کرد: بزرگترین مشکل ما برای اختتامیه، کمبود سالن مناسب بود. شما اگر همین الان در جایی که من قرار دارم بایستید متوجه خواهید شد که نورهای سالن کاملاً چشم را می زنند و امکان تمرکز را از بین می برند. دبیر جشنواره موسیقی نواحی ایران با بیان این که صدای اجراها بسیار بد است، خاطر نشان کرد: نیروی کارکنش و زبدهای لازم داریم که بتوانند به بهترین نحو آثار اجرا شده را به گوش مخاطبان برساند.

در این مراسم زهرا موسی پور مدیرکل اجتماعی و فرهنگی استانداری کرمان به نیابت از استاندار که نتوانسته بود در آیین اختتامیه حضور داشته باشد از هنرمندان و دست انداران جشنواره به خاطر حضورشان در کرمان تشکر کرد و افزود: جشنواره ها می توانند کارکردهای متفاوتی داشته باشند. من بنا بر مسئولیتی که دارم، می توانم بگویم زیرساخت های این گونه برنامه نیاز داریم. آثار و برکاتی که این جشنواره می تواند داشته باشد این است که یک وحدت و انسجام ملی را در کشور ما ایجاد کند.

وی با اشاره به این که همه ی ما از راه دور و نزدیک اکنون دور هم هستیم، خاطر نشان کرد: ایران عزیز متعلق به همه است، و همه ایران را دوست داریم، چون همه جای ایران سرای همه ی ما است. موسی بیان کرد: این جشنواره تاثیر زیادی در شادابی و نشاط جامعه دارد.

## سرهنگ نجفی رئیس پلیس راهور استان مطرح کرد

## طرح ترافیکی پنج راه ۲۴ آذر کامل اجرا نشد

سرعت گاه های بلوار امام حسن (ع) استاندارد است



اسما یوزرنگی آبادی

اجرای دو طرح ترافیکی در شهر کرمان مدتی است که به محلی برای رویارویی مجریان و مردم تبدیل شده است. یکی از این طرح ها در مسیر بهمنیار - ۲۴ آذر اجرا شده که اعتراضات مردم به آن، به سخن علی شوری شهر کرمان هم رسید.

گزارش مربوط به آن را پیش تر در فرادی کرمان منتشر کردیم. با عنوان: «شهرداری مقصر مشکلات طرح پنجاه ۲۴ آذر نیست» طرح دیگر، ایجاد نمادی سرعت گاه در مسیر بلوار امام حسن مجتبی (ع) است که

اعتراض رانندگان به ویژه تاکسی داران مسیر آزادی - اختیاریاد را به دنبال داشته است. در این باره نیز می توانید گزارش «اعتراضی شدید رانندگان به ۸ سرعت گیر جدید» را در فرادی کرمان بخوانید.

درباره ی این دو طرح، با سرهنگ یوسف نجفی، از کارشناسان زیده و رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی استان کرمان گفتگو کردیم که در ادامه می خوانید:

**جناب سرهنگ! مردم نسبت به طرح پنجاه ۲۴ آذر معترض هستند. شما بعنوان پلیس، این طرح را چه طور می بینید؟**

این طرح ابتدا در کارگروه ترافیکی و بعد هم در شورای ترافیکی استان مصوب شده و پس از آن به مرحله اجرای درامد است. این طرح در کارگروه مطرح شد و احتمالاً، تأکید می کنیم احتمالاً، تغییرات با اصلاحات کوچکی در آن ایجاد شود. اما اصل طرح به تأیید شورای ترافیکی استان رسیده است.

**در نشست عمومی شورای شهر، پلیس مقصر اعلام شد که در جریان اجرای این طرح، حضور مستمر ندارد تا اعمال قانون انجام دهد. شما این نقد را می پذیرید؟**

پلیس حضور دارد، اما قرار نیست هر جا که تابلوی نصب شد، پلیس هم آنجا بایستد و مردم را جریمه کند! این کار نه عملاً امکان پذیر است و نه اساساً کار درستی است؛ چون ما نمی توانیم مردم را شرعی

### نوازندگان با هنرنمایی فضای مراسم را گرم کردند

در این آیین ویژه ابتدا پیشکسوتان موسیقی نواحی ایران روی صحنه رفتند و با هنرنمایی خود فضای جلسه را تحت تاثیر قرار دادند.

این هنرمندان عبارت بودند از: عاشیق قدرت میرزاپور، استاد فاروق درپور، استاد نیهات آوزان، استاد شاپور کمالی، استاد حداد کارگر، استاد خداداد شکل زهی و استاد طاهری.

همچنین در این مراسم ابتدا از مادر شهید محسن زبردست از عشاير کرمان تجلیل به عمل آمد و در ادامه از محمدجان بزرگیان از کهگیلویه و بویراحمد، علیرضا شهبازی از فارس، خالو قنبر راستگو از هرمزگان، رحیم خضری از آذربایجان غربی، هادی قره خانی ازخراسان شمالی، خسرو کارگر ازخراسان شمالی، عبدالله امینی ازخراسان رضوی، عبدالاحد درپوراز تربت جام، خداداد شکل زهی ازسیستان و بلوچستان و عاشیق قدرت میرزاپوراز آذربایجان شرقی تقدیر شد.

در ادامه گروه هنری استان کردستان شامل حسین امینی (نوازنده نرمة نای)، اسماعیل یوزرکوبی (نوازنده ساز کوبه ای)، رحیم خضری و عمر فرجی خوندگان این گروه برنامه اجرا کردند.

پس از پخش کلیپ گفتگو با هنرمندان، خالو قنبر راستگو و گروه کیدی از استان هرمزگان روی صحنه آمدند. خالو قنبر در این اجرا نی جفته نواخت و بلوان نوازنده گروه او را همراهی کردند.

اجرای گروه موسیقی مازرون و دیوسپار بخش دیگری از این مراسم بود. در ادامه گروه موسیقی میسان از استان خوزستان قطعاتی همراه با رقص آیینی شمشیر اجرا کردند. گروه گلزار و گل محمدی بلوچ از سیستان و بلوچستان از دیگر برنامه ها بود که مورد توجه قرار گرفت. اجرای گروه جوبه بان اسپوئین از آذربایجان شرقی و اجرای موسیقی ترکمن از دیگر برنامه های آیین اختتامیه بود.

## سرعت گاه های بلوار امام حسن (ع) استاندارد است

## طرح ترافیکی پنج راه ۲۴ آذر کامل اجرا نشد

سرعت گاه ها نصب شده، روشنایی هم انجام شده منتها، آخرین بار که من دیدم، روشنایی مسیر تکمیل نشده و به صورت مقطعی، چند نقطه روشن شده بود.

این موضوع را به مسئولین استانداری اعلام کردیم و قرار شد از طریق شرکت برق پیگیری صورت گیرد تا کل مسیر به طور کامل روشن شود و اکنون اطلاع دقیقی ندارم که ایا انجام شده است یا خیر؟

### این سرعت گاه ها استاندارد لازم را دارند؟

استاندارد آن در اختیار سازمان ترافیکی شهرداری است و کارشناسان سازمان هم اعلام کردند که استاندارد است.

### گفتید که از مسیر بازید داشتید؛ خودتان هم استاندارد و مناسب بودن این سرعت گاه ها را تأیید می کنید؟

بله ما اشکالی در این سرعت گاه ها ندیدیم. این مسیر، یکی از مسیرهای حادثه خیز بود و مثل خیلی دیگر از نقاط حادثه خیز، سرعت گاه در آن ایجاد شد تا عبور ممنوع در محلی نصب شده، همه ی مردم و رانندگان ما این تابلو را می شناسند و باید به آن احترام بگذارند.

اگر قرار باشد پلیس کنار تابلوها بایستد، پس باید هرچه خیابان عبور ممنوع و کوچکی یک طرفه داریم، جلوی آن یک مأمور پلیس هم بایستد! چنین کاری اصلاً درست نیست و در هیچ جا هم چنین اقدامی صورت نمی گیرد.

سرعت گاه های استاندارد را رعایت می کنند، اما اگر خودرویی با سرعت بالا در این مسیر تردد کند قطعاً دچار مشکل خواهد شد.

### سرعت گاه های استاندارد لازم را دارند؟

سرعت گاه ها نصب شده، روشنایی هم انجام شده منتها، آخرین بار که من دیدم، روشنایی مسیر تکمیل نشده و به صورت مقطعی، چند نقطه روشن شده بود.

این موضوع را به مسئولین استانداری اعلام کردیم و قرار شد از طریق شرکت برق پیگیری صورت گیرد تا کل مسیر به طور کامل روشن شود و اکنون اطلاع دقیقی ندارم که ایا انجام شده است یا خیر؟

بدلیل پرداخت نکردن دستمزدها:

## کارگران مرمت ارگ بم دست از کار کشیدند



گروه جامعه - کارگران پروژه مرمت ارگ قدیم بم در اعتراض به تعویق سه ماهه ی حقوق خود دست از کار کشیدند و محل کار خود را ترک کردند.

به گزارش ایسنا سراسری، روز شنبه گذشته حدود ۱۲۰ کارگر پروژه مرمت ارگ قدیم بم در اعتراض به پرداخت نشدن سه ماه مطالبات مزدی خود دست از کار کشیدند.

این کارگران که از زیرمجموعه های سازمان میراث فرهنگی محسوب می شوند، مقابل در ورودی پایگاه ارگ قدیم تجمع کردند.

کارگران معترض می گویند: «علاوه بر تاخیر سه تا چهار ماهه در پرداخت حقوق از سوی سازمان میراث فرهنگی کشور، یکی از عمده ترین مشکلات کارگران روالی است که سازمان میراث فرهنگی برای پرداخت دستمزدهای کارگران پروژه های عمرانی در پیش گرفته است.»

طبق اظهارات این کارگران، سازمان میراث فرهنگی بودجه ی معینی برای ترمیم و مرمت بناهای فرهنگی مانند ارگ قدیم بم در نظر نگرفته است و برای همین هر ماهه پایگاه های میراث فرهنگی در پرداخت حقوق کارگران پروژه های عمرانی در پیش گرفته است.

طبق اظهارات این کارگران، سازمان میراث فرهنگی بودجه ی معینی برای ترمیم و مرمت بناهای فرهنگی مانند ارگ قدیم بم در نظر نگرفته است و برای همین هر ماهه پایگاه های میراث فرهنگی در پرداخت حقوق کارگران پروژه های عمرانی در پیش گرفته است.

به گفته ی کارگران، پایگاه ارگ بم نیز از چندین سال پیش دچار کمبود منابع مالی است و هر سه تا چهار ماه یکبار با تأمین اعتبار به کارگران زیرمجموعه ی خود دستمزدها پرداخت می کند. طبق اظهارات کارگران ارگ قدیم بم، با وجود آن که کارگران از چندین نوبت از مسئولان سازمان میراث فرهنگی خواسته بودند به مشکلات این پایگاه رسیدگی کنند اما در عمل اتفاقی نیفتاده است.

در همین رابطه محسن موحّد، مدیر پایگاه ارگ بم با تأیید سه ماه معوقات مزدی کارگران پروژه ی ارگ بم به ایسنا گفت: «در جریان مشکلات کارگران پروژه ی مرمت ارگ قدیم بم هستم و این کارگران حق دارند بپیگیر مطالبات خود باشند.»

وی با بیان این که منابع و اعتبارات کافی برای ساخت پروژه و پرداخت حقوق کارگران وجود ندارد، افزود: «دفتر امور پایگاه های میراث جهانی کشور به صورت جدی پیگیر مطالبات کارگران است و به محض دریافت پول آن را به حساب کارگران انتقال می دهد.»

موحّد با بیان این که بودجه ی ارگ از منابع عمرانی خزانه ی دولت تأمین می شود و انتقال پول از بودجه های عمرانی زمان بر است، گفت: «کارگران ارگ بم در هر شرایطی با همه ی دغدغه هایشان به کار خود در این پروژه ادامه داده اند و ما نیز به صورت جدی پیگیری مطالبات آن ها هستیم.»

پروژه مرمت ارگ قدیم بم مربوط به بازسازی بناهای است که حدوداً ۱۶ سال پیش در جریان وقوع زلزله سال ۸۲ ویران شدند و کارگران معترض عقیده دارند که تاخیرهای به وجود آمده بر کند شدن روند بازسازی تاثیرگذار بوده است.

## شهردار منطقه ۲ کرمان: باکس های مکانیزه جمع آوری پسماندهای ساختمانی نصب می شود

گروه جامعه - شهردار منطقه دو کرمان از اجرای طرح جمع آوری مکانیزه خاک و نخاله های ساختمانی خبر داد.

به گزارش پایگاه خبری کرمان آن لاین، علی سعیدی گفت: «با توجه به توسعه ی سریع شهر کرمان و حجم قابل توجه ساخت و ساز در منطقه دو شهری که روزانه سبب تولید حجم زیادی از نخاله های ساختمانی، پراکندگی آن در سطح معابر عمومی، به ویژه کالاهای و جوی ها و تصعیم حقوق شهروندان می شود، طرح جمع آوری مکانیزه ی خاک و نخاله های ساختمانی با همکاری شرکت های فعال در این زمینه و به منظور حفظ بهداشت محیط زیست و رضایت شهروندان اجرا می شود.»

وی با بیان این که اثبات خاک و نخاله های تولید شده ناشی از عملیات ساختمانی نظیر تخریب بناهای قدیمی، ساخت و ساز مجدد و تعمیرات ساختمانی در مقابل و داخل محدوده ی املاک، سبب نازیبایی شهر، ایجاد مشکلات زیست محیطی، نارضایتی همسایگان و... می شود، اظهار کرد: «متأسفانه برخی از شهروندان ضایعات ساختمانی خود را در خارج از محدوده ی اختصاصی ملک خود بیجا کرده و با استفاده از تراکتور و ماشین شخصی اقدام به جمع آوری ناقص آن و حمل به خارج شهر و محل های غیرمجاز می کنند که مشکلاتی در پی دارد.»

شهردار منطقه دو کرمان با اشاره به اجرای طرح استفاده از باکس های جمع آوری مکانیزه ی خاک و نخاله های ساختمانی در منطقه دو، افزود: «این طرح سبب پیشگیری از پراکندگی ضایعات ساختمانی در سطح معابر عمومی، افزایش قابل توجه بهداشت و پاکیزگی محله های مسکونی و در نتیجه افزایش رضایتمندی همسایگان، عدم نیاز به ماشین آلات و کارگر برای بارگیری نخاله ها، ایجاد امکان اثبات تدریجی ضایعات ساختمانی برای ساختمان های در حال ساخت، مقرون به صرفه بودن به سبب قیمت بسیار مناسب باکس ها با توجه به حجم نخاله قابل حمل در مقایسه با هزینه ی دریافتی توسط تراکتور و سایر خودروها و تخلیه ی زباله در معدن مجاز می شود.»

پلیس مثبت بوده است.