

اقتصاد

نگاه بومی بر فرهنگ و اقتصاد

هفته جوانی
نسل های آینده
ما را به خاطر
قلیان و الکل
لعنت می کنند
صفحه ۲

هفتواد
به شدت
نگران آینده
لوت
هستم
صفحه ۲

هفته جوانی
جوان گرایی در
مجلس بعدی
جدی گرفته
شود
صفحه ۲

هفتواد
شورای
معادن استان
کارگشاست!
صفحه ۲

در شورای معادن استان کرمان مطرح شد

انتقاد مجدد استاندار

از دستگاه‌های اجرایی

گروه اقتصاد - استاندار کرمان در جلسه شورای معادن استان بار دیگر عملکرد دستگاه‌های اجرایی استان را زیر سوال برد. او تاکنون بارها و بارها در جلساتی از جمله پنجره واحد سرمایه‌گذاری و شورای معادن انتقاداتی از این دست را مطرح کرده است. به گزارش خبرنگار فرادای کرمان، محمدجواد فدایی روز شنبه شانزدهم آذرماه، در این جلسه گفت: «در جلسات همواره با مصادیقی روبه‌رو می‌شویم -

مدیرکل اطلاعات استان کرمان:
طراحی دشمن با مردم و خط‌دهی رهبری
مدیریت نشد

گروه جامعه - مدیرکل اطلاعات استان کرمان گفت: «خوشبختانه نظام مقدس جمهوری اسلامی با راهبرد مقاومت و نگاه به درون که رهبر معظم انقلاب انتخاب کرده‌اند، پیروز بوده و امروز جمهوری اسلامی ایران نه در منطقه بلکه در دنیا یکی از مقتدرترین کشورهای امروز جهان است». به گزارش ایسنا کرمان، کوثری در گردهمایی پرسنل امور حراست و حفاظت فیزیکی مجتمع مس سرچشمه در محل سالن آزادی -

معاون سیاسی استاندار کرمان خبر داد
نام‌نویسی ۳۵۷ داوطلب نمایندگی مجلس در کرمان

«حبیبه برومند» در نسب فرهنگی مونسسه مفرغ
من تقاشم
و کارم سخن گوپی نیست



در همایش ملی ایمنی معادن و صنایع معدنی مطرح شد
نقشه احتمال حوادث معادن مدون شود

همایش ملی ایمنی معادن و صنایع معدنی به میزبانی مجتمع مس سرچشمه رفسنجان با حضور مهندس حاتم شاکرمی، معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، علی مظفری مدیرکل بازرسی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، دکتر اردشیر سعیدمحمدی، مدیرعامل شرکت مس، رضا اسماعیلی مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان کرمان...



مدیرکل میراث فرهنگی استان کرمان مطرح کرد
ساماندهی رفاهی گردشگری باغ‌موزه هرندی



«شهرداری نیز در این پروژه در پی تفاهنامه‌ای که با میراث فرهنگی دارد اقداماتی از جمله ساماندهی فضای سبز و میلمان را انجام می‌دهد». گفتنی است؛ تاریخ ساخت عمارت و تشکیل باغ‌موزه هرندی به اواخر دوره قاجار و اوایل پهلوی اول برمی‌گردد ظاهراً به دستور برادر حاکم کرمان در این مکان که چوپان محله بوده، یک باغ و یک عمارت ساخته شده است. نقشه‌ی باغ، ایرانی - فرانسوی است و گفته می‌شود پسر مرتضی قلی‌خان حاکم کرمان، نقشه‌ی این باغ را از کشور فرانسه آورده و معمار آن را کسی تاکنون شناسایی نکرده است. این باغ پس از یک دهه، توسط شیخ ابوالقاسم هرندی که تاجری خوشنام و اهل بزد بوده خریداری شده و به‌عنوان محل اقامت وی در کرمان مورد استفاده قرار می‌گیرد. این باغ کمی بیش‌تر از دو هکتار مساحت دارد. در همین حال، کسانی که باغ‌موزه هرندی را می‌شناسند اذعان دارند یکی از رویدادهای مهمی که در این باغ رخ داده، مربوط به اقامت رضاشاه پهلوی در آن است. سال ۱۳۲۰ در جریان تبعید رضاشاه به جزیره موریس، به‌دلیل مشکلی که برای ماشین حامل او در بزد پیش می‌آید سفر را متوقف کرده و به کرمان می‌آیند و آن‌طور که دخترش در خاطرات خود گفته، سه روز و چهار شب در این باغ اقامت می‌کنند. بعد از پیروزی انقلاب، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صاحب باغ‌موزه هرندی شده و اولین اداره کل فرهنگ استان کرمان را نیز در این محل راه‌اندازی می‌کنند که تا آخر سال ۷۰ با همین کاربری مورد استفاده بوده است. پس از مدتی اما، میراث فرهنگی زیرمجموعه‌ی وزارت وقت فرهنگ و ارشاد قرار می‌گیرد و با این اتفاق، اداره میراث فرهنگی استان کرمان که پیش از این در یک کاروانسرا در بازار فعالیت می‌کرده به این محل منتقل می‌شود و در جریان این انتقال، یک‌سری عملیات بهسازی و بازسازی نیز در مجموعه اتفاق می‌افتد. ساختمان باغ‌موزه هرندی دو طبقه بوده و پس از جابه‌جایی اداره کل میراث فرهنگی استان به مکان فعلی خود در بافت جدید شهر و نبش بلوار هوانیروز؛ تصمیم به تعریف کاربری موزه برای این بنا گرفته می‌شود. اکنون باغ‌موزه هرندی که در ابتدای بلوار فردوسی شهر کرمان واقع شده از تعدادی موزه و یک سایت اداری تشکیل شده است.



گروه جامعه - ساماندهی باغ‌موزه هرندی که مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان کرمان آن را از ابتدای حضور خود در کرمان وعده‌ی آن را داده بود آغاز شده و آن‌طور که فریدون فدایی می‌گوید تا نوروز ۹۹ بخشی از این پروژه‌ی ساماندهی به بهره‌برداری خواهد رسید. وی در پاسخ به خبرنگار «فرادای کرمان» درباره‌ی این‌که قرار است در این باغ‌موزه چه اتفاقی رخ بدهد، با بیان این‌که بخشی از محیط پیرامونی آن به اقامت‌گاه تبدیل می‌شود، گفت: «خانه فرقه‌دانی در مجاورت این بنا قرار دارد که در جریان اجرای طرح ساماندهی باغ‌موزه، به بخش خصوصی واگذار و تبدیل به اقامت‌گاه گردشگری می‌شود». فدایی افزود: «فضای گل‌گرد و یک محوطه هم که پشت ساختمان اصلی باغ‌موزه قرار دارد به همراه محیط اطراف حوض، به رستوران و شربت‌خانه تبدیل می‌شود». وی با بیان این‌که در ضلع شمالی باغ‌موزه فضای خالی دیگری داریم که در آن، نمایشگاه و بازارچه صنایع‌دستی راه‌اندازی خواهد شد، ادامه داد: «از این محل، یک مسیر دسترسی هم به خیابان اصلی ایجاد خواهد می‌شود تا تردد راحت‌تر صورت گیرد». مدیرکل میراث فرهنگی استان کرمان گفت: «نگاه کلان ما این است که باغ توانمند شود و به شهروندان و گردشگران سرویس بدهد». وی وعده داد که بخشی از این پروژه تا آخر اسفند و برای نوروز پیش‌رو آماده شود. وی در پاسخ به این پرسش فرادای کرمان که برای ساماندهی دو موزه ساز و باستان‌شناسی برنامه‌های تدارک‌آورد؟ اظهار کرد: «ما بهترین موزه‌های ساز و باستانی را در این باغ‌موزه داریم و از آنجا که ساماندهی موزه‌ها هم یکی از برنامه‌های هدف ما در استان کرمان است، درباره‌ی این دو موزه، طرح ساماندهی و طرح محتوای موزه‌های فوق تهیه شده است». وی درباره‌ی فضای سبز باغ‌موزه هرندی نیز خبر داد که شهرداری در حال انجام اقداماتی برای ساماندهی آن است. فدایی افزود:

جناب آقای رضا یزدانی
و سرکار خانم نوربخش
مصیبت وارده به جنابعالی را تسلیت می‌گوییم و برای جنابعالی و خانواده محترم از خداوند سلامتی و صبوری طلب می‌نماییم
هفته‌نامه استقامت - پایگاه خبری فرادای کرمان

جناب آقای پیام خسروی سعید
مصیبت وارده به جنابعالی را تسلیت می‌گوییم و برای جنابعالی و خانواده محترم از خداوند سلامتی و صبوری طلب می‌نماییم
هفته‌نامه استقامت - پایگاه خبری فرادای کرمان

همایش بزرگداشت روز صادرات استان کرمان

تجلیل از صادرکنندگان نمونه سال ۱۳۹۸

با حضور مسئولان کشوری و سفرا

سازمان صنعت، معدن و تجارت استان کرمان
تلف: ۰۷۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰
پست الکترونیک: info@krman.gov.ir

اتاق کرمان
پنجشنبه ۲۱ آذرماه ۹۸
ساعت ۹ صبح
سالن زنده یاد کامیابی

پرسش‌هایی از ساماندهی باغ‌موزه هرندی

از روزی که جناب فدایی مدیرکل میراث فرهنگی در کرمان شروع به کار کرده، بارها از قول ایشان درباره‌ی ساماندهی باغ‌موزه هرندی مطالبی منتشر شده است. در مورد وضعیت این بنای تاریخی و فضای سبز آن که نیاز به رسیدگی و ساماندهی دارد هیچ تردیدی وجود ندارد. با این وصف چون اطلاع جامع و کاملی از پروژه در اختیار نیست، همواره برایم این سوال مطرح است که مینگر ساماندهی این باغ موزه‌ی کم‌تظنیر که درست در مرکز شهر کرمان است چه در سر دارد؟ با وجود این‌که چند روز پیش خبرنگار «فرادای کرمان» از فدایی درباره‌ی جزئیات این پروژه پرسیده که در خبری جداگانه در همین صفحه آمده است اما اعتراف می‌کنم کماکان در مورد ساماندهی این اثر تاریخی تردیدهایی دارم. قصد ندارم ایده‌ی یاس بوخانم، اما به گمان من فعالان میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع‌دستی و نیز متخصصان معماری و مرمت باید از چند و چون این طرح اطلاع کافی داشته باشند، اگر این طرح در پایان باید توسط بخش خصوصی به بهره‌برداری برسد، بهتر نیست سرمایه‌گذارش از هم‌اکنون معلوم باشد؟ وقتی صحبت از احداث ساختمان‌های جدید و با مرمت این



محمدلطیف کار