

### کارگردان تئاتر «خوابیدار»: تجربه می‌کنیم تا یاد بگیریم

گروه فرهنگ‌و هنر - «برای بچه‌های شهرستان که کتابخانه‌های قوی آکادمیکی در حوزه تئاتر ندارند، هیچ راهی بهتر از انجام کارهای تجربی نیست». این جمله را مصطفی صادقی، کارگردان تئاتر «خوابیدار»، هفته گذشته در گفت‌وگو با فرادای کرمان بعد از اجرای اولین شب این نمایش در پلاتوی همایون گفت و تولید آثاری از این دست را چاره‌ای برای یادگیری هرچه بیشتر حوزه تئاتر در استان قلمداد کرد.



وی افزود: «در نمایش‌هایی که در حوزه نمایش‌های «ایده تا اجرا» قرار می‌گیرند، از صفر تا صد کار آن‌ها به صورت گروهی است، و ما سعی می‌کنیم تجربه کنیم تا یاد بگیریم و اصلی‌ترین کار ما بر این مبناست که بیرونی؛ حالا که کتابخانه‌های قوی و آکادمیکی در شهرستان وجود ندارد، تصمیم گرفته‌ایم از هرکسی که می‌داند بیرونی و یاد بگیریم، بهترین کار برای بچه‌های شهرستان این است که خودشان به صورت کامل در عناصر تشکیل‌دهنده تئاتر دخیل باشند و جالب است بدانید که طراحی گریم، طراحی صحنه، بازیگری، و حتی کارگردانی این نمایش همگی بر عهده بچه‌ها بود».

در ادامه حسین ابوترابی نویسنده این نمایش نیز در مورد سبک نمایش‌های «ایده تا اجرا» توضیح داد. وی گفت: «سبک کار ما «از ایده تا اجرا» است، بدین معنی که یک ایده را مطرح می‌کنیم و سپس آن را به صورت کارگاهی شروع می‌کنیم و آنود می‌زنیم تا این که آن کار به یک پروژه‌ی اجرایی تبدیل شود. روز اول که شروع می‌کنیم به کار کردن، اصلا هیچ زمینه‌ای از کارمان را نمی‌دانیم، در حقیقت شاید با یک جرقه کار ایجاد شود، این جرقه نیز در مورد تئاتر خوابیدار ایجاد شد. کار کردیم، ایده گسترش پیدا کرد و بعدتر از نظرات صاحب‌نظرانی که کار را دیدند استفاده کردیم و ما آن‌ها را دوباره اصلاح کردیم و کار را پخته‌تر کردیم».

ابوترابی بیان کرد: «جالب است که این کار کاملاً گروهی و کارگاهی بود و بسته به شخص نبود، یعنی اگر یک نفر از اعضای گروه نبودند، کار شکل نمی‌گرفت. شکل این کار به صورت همکاری جمعی است. حتی من هم که نویسنده هستم، ایده‌ای که نوشته‌ام به کمک بچه‌های تئاتر بود. من فقط به متن ترتیب دادم و دیالوگ برایشان نوشتم».

ابوترابی با اشاره به قابلیت این کار برای عرضه به صحنه و جذب مخاطب گفت: «این گروه قبلاً هم در حوزه نمایش کارهای صحنه انجام داده است و سال گذشته به جشنواره فجر معرفی شد، وی افزود: به دلیل این که ما در این کار تصاویری را که در ذهن داریم و گفتنی هم نیست را نشان دادیم، فکر می‌کنم کار قابل ارائه‌ای باشد؛ چراکه در مورد این کارآرزی مخاطبان را هم گرفته‌ایم و فهمیده‌ایم که درست است».

#### نمایش خوابیدار داستان دارد

او در ادامه در مورد داستان و سبک روایت این نمایش تشریح کرد: «این نمایش روایتگر اتفاقی بین خواب و بیداری است که می‌تواند برای هرکسی به وجود آید. درواقع ما خرده‌داستان‌های بین خواب و بیداری را به تصویر کشیدیم. این کار نیز از یک خواب شروع شده است؛ به این نحو که من خوابی دیدم، ایده‌اش را دادم و با کمک دیگران ساخته و پرداخته شد. خودمان نظرم‌ان این است که متن، داستان دارد اما هستند کسانی که می‌گویند این کار ضد درام و ضد داستان است. البته نمی‌شود گفت داستان دارد ولی نمی‌شود هم گفت که داستان ندارد، به هر حال برداشت‌های متفاوتی از این کار وجود دارد».

گفتنی است تئاتر «خوابیدار» کاری از گروه رامتین شهرستان انار است که اولین اجرای خود را در این شهرستان به مدت ۱۰ شب تجربه کرده و در کرمان نیز به مدت هفت روز و در مدت‌زمان ۳۵ دقیقه تا نهم دی‌ماه در حال اجرا است. در این نمایش، امیر ابوترابی، علی باغستانی، حسین ابوترابی و مصطفی صادقی به ایفای نقش می‌پردازند و سعید زلفی تهیه‌کننده این اثر است.

## پاسداشت مجازی استاد باستانی پاریزی از بیهقی تا باستانی پاریزی



سوم دی‌ماه سالروز تولد دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی استاد دانشگاه، پژوهشگر تاریخ و ادبیات، روزنامه‌نگار، شاعر و طنزپرداز، و از همه مهمتر کرمان‌شناسی دانا و توانا بود. همکار ارجمند ما در استقامت و فرادای کرمان، اسما پورزنگی آبادی این هفته در پایگاه خبری فرادای کرمان به منظور پاسداشت نقش ماندگار استاد باستانی چند صفحه‌ی مجازی ویژه در باره‌ی او در نظر گرفته‌اند و از دوستان اهل قلم درخواست کردند تا مطلبی در باره او، و به یاد این چهره‌ی مهم علمی و فرهنگی کرمان بنویسند. علاقه‌مندان را دعوت می‌کنم حتماً سری به سایت فرادای کرمان بزنند و این یادداشت‌ها را ببینند و بخوانند. یکی از یادداشت‌های ارزشمند این پاسداشت مجازی که روز شنبه به همراه چند یادداشت دیگر در پایگاه خبری فرادای کرمان منتشر شده، متعلق به مهدی محبی کرمانی است. محبی می‌نویسد: باستانی پاریزی آن‌چنان که باید و شایسته‌ی او باید قدر ندید و به صدر نشست. نمی‌دانم این رسم روزگار است یا عادت چند هزار ساله‌ی قومی که افتخارش به پیشگامی تمدن بشری است؟! او در این یادداشت به کرمانی‌ها انتقاد می‌کند که چرا کرمان برای باستانی سنگ تمام نگذاشتند، و با مردی که در تمام عمر از کرمان سخن می‌گفت به اندازه‌ی کافی مهربان نبودند. این یادداشت را در ادامه بخوانید.

مهدی محبی کرمانی - از روزگار ابوالفضل بیهقی تا به دوران باستانی پاریزی بیش از هزار سال می‌گذرد. هزار سالی که توی آن یکی بدیل بیهقی نشد؛ شاید اگر این میانه باستانی نبود لابد باید هزار سال دیگر هم صبر می‌کردیم که یکی به ترازی قلم هم‌تراز بیهقی ظهور کند. اگر بیهقی به یک تاریخ ماندگار شد و بیهقی شد، باستانی اما بیش از ۶۰۰ کتاب نوشت که باستانی شود و یکی هم بدیل باستانی نشد!

تازه بیهقی بونصر مشکان هم به حمایت پشت سر داشت و باستانی نداشت.

«صبر بسیار باید پدر پیر فلک را تا دگر مادر گیتی چو تو فرزند بزاید» باستانی تا روزی که بود تا به این حد شناخته شده نبود. مردگان نزد ما به‌آمار نزدیک‌ترند تا زندگان. یعنی آن‌چنان که باید و شایسته‌ی او باید قدر ندید و به صدر نشست. نمی‌دانم این رسم روزگار است یا عادت چند هزار ساله‌ی قومی که افتخارش به پیشگامی تمدن بشری است؟! راه دوری نمی‌رویم. همین قوم آن‌قدر خون به دل خواجو کرده بودند که حتماً ناخواسته جلای‌وطن کرد تا مگر در تنگ‌الته‌اکبر آرام بگیرد. همین قوم، آن‌قدر با قدرت‌مندان مدارا و مماشات کرد که فرزندان‌ش را زیر درخت

### با حضور معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت؛ نشست برنامه‌ریزی حذف بیماری هیپاتیت C در شهر کرمان برگزار شد



گروه جامعه - نشست برنامه‌ریزی حذف بیماری هیپاتیت C در شهر کرمان، ۴ دی ماه با حضور معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت و استاندار کرمان در سالن پیامبر اعظم استانداری برگزار شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دانشگاه علوم پزشکی کرمان، با انجام برنامه‌ریزی‌ها و زیرساخت‌های لازم، برنامه‌ی حذف هیپاتیت C از اسفند ماه سال جاری در شهر کرمان به مدت دو سال آغاز می‌شود.

معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت در این نشست گفت: برنامه‌ای در سطح وزارت تدوین شده که به موجب آن، برنامه‌ی حذف هیپاتیت C در شهرهایی که دانشگاه علوم پزشکی

معهود خود عذر بسیار خواسته بود. عذرهای پذیرفته نشده بود. اهل سیرجان منتظر دیدار همشهری شهرشان بودند. درست در همین شرایط بیابند و بگویند این مراسم نباید برگزار شود و برگزار هم نشد. ما کم از این نامهربانی‌ها در حق استاد نگردیم. بیش‌ترشان هم پس از مرگ استاد بود. خوب بود که استاد نبود. گفتند خانه‌ی استاد در پاریز را خالی کردند و نگردند. گفتند که جایزه‌ی بزرگ سالانه‌ی ادبی باستانی پاریزی را برگزار می‌کنیم که شتاب‌زده هیاهویی کردند. و دیگر ادامه نیافت. گفتند روز تولد استاد را به‌عنوان روز باستانی پاریزی در تقویم فرهنگی کشور قرار می‌دهیم، و ندادند. گفتند که ...

در فضای اندوه‌بار مرگ استاد خیلی‌ها جوگیر شده و خیلی حرف‌ها زدند. طرح‌ها دادند. پیشنهادها و بعد که آ‌ها از اسباب افتاد، حق به‌جانب و بعضاً طلیکارانه پای خود را از تعهدی که کرده بودند پس کشیدند؛ «تو چیزی گفته بودی ما خوش‌مان آمد، ما هم چیزی گفتیم که تو خوش‌ت آید». جوال اشرفی در بین نبود!

خلاصه کنیم؛ در جهان امروز تعداد چهره‌هایی چونان استاد باستانی پاریزی به انگشتان یک‌دست هم نمی‌رسد. بر کرمانی‌هاست که نشان دهند قدر بزرگان خود را به‌خوبی می‌دانند. بزرگانی که امید به تکرار کم‌تر کسی از آن‌ها می‌رود. تصور کنید با وجود این همه دانشکده‌ی تاریخ و ادبیات، با گذشت بیش از ۸۰ سال از تأسیس دانشگاه در ایران، با وجود این همه دانشجوی فارغ‌التحصیل شده، این همه استاد و ... ما تا چند سال دیگر باید در انتظار ظهور یک باستانی دیگر صبر کنیم؟

هستند، گفت: بیماری هیپاتیت C متأسفانه واکنش ندارد، اما درمان‌های دارویی موثری دارد.

وی بیان کرد: با شناسایی به موقع افراد مبتلا به ویروس هیپاتیت C، می‌توان از انتقال این ویروس به دیگران جلوگیری کرد.

به گفته‌ی وی حدود ۳۵ درصد افراد مبتلا به هیپاتیت C بهبود پیدا می‌کنند، اما ۶۵ درصد مبتلایان دچار بیماری‌های کبدی و نارسایی‌های کبدی می‌شوند و این باعث تحمیل هزینه‌های بسیار به جامعه است.

معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت عنوان کرد: ریشه کنی و حذف بیماری هیپاتیت C یک رسالت اجتماعی است که هرکس باید در شهر خود این کار را انجام دهد و ایران اکنون هفدهمین کشور جهان است که ریشه‌کنی بیماری هیپاتیت C را آغاز کرده است. دکتر ملک‌زاده گفت: ما موفق شده‌ایم در ایران داروی هیپاتیت C را تولید کنیم و مهمترین چالش ما شناسایی افراد مبتلا به این بیماری است که عمده‌ی آن‌ها از افراد پرخطر جامعه هستند.

در این نشست رئیس دانشگاه علوم پزشکی کرمان هم گفت: برای حذف

### عوامل سریال در شههاد مستقر شدند آغاز تصویربرداری سریال «سلمان فارسی» در شههاد



گروه فرهنگ‌و هنر - عوامل سریال سلمان‌فارسی که داود میرباقری آن را کارگردانی می‌کند، هم‌اکنون در شههاد هستند و تصویربرداری این سریال که قرار است بخشی از آن، در لوت انجام شود آغاز شده است. تصویربرداری این سریال تا پنج سال طول می‌کشد و عوامل آن، بعد از کرمان، به قشم می‌روند، پس از آن، به ترکیه می‌روند و بعد از بازگشت از لوکیشن‌هایی همچون نیس و ونیز و فیلمبرداری می‌کنند. بعد از تصویربرداری در یک کلیسا، به داخل شهرک غزالی می‌روند و احتمالاً لوکیشنی در ورمان هم خواهند داشت.

### رییس اداره آموزش و پرورش رودبار جنوب مطرح کرد تحصیل در ۱۲۰ مدرسه کپری و کانکسی رودبار

برورش رودبار جنوب به ظرفیت مدارس مدرسه‌ساز در احداث و نوسازی مدارس اشاره و اضافه کرد: «گرچه طی پنج سال گذشته ۷۵ مدرسه خیرساز در رودبار جنوب احداث شده، ولی این اقدامات با عمق محدودیت‌ها همساز ندارد».

وی با بیان این که کلاس‌های درس ۱۲۰ مدرسه رودبار جنوب در کپر با تکرار برگزار می‌شود، گفت: «۶۰ درصد مدارس شانه‌روزی این شهرستان، تخریبی است».

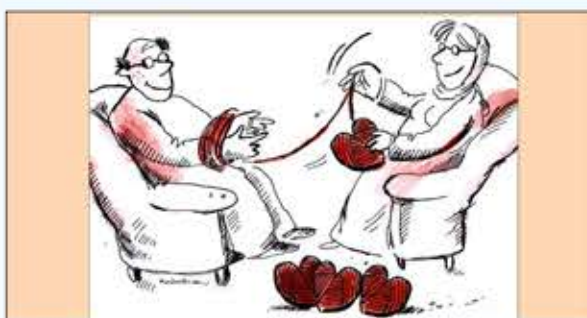
وی بزرگترین مشکل مدارس رودبار جنوب را نبود تجهیزات برشمرد و افزود: «تمامی مدارس رودبار فاقد وسایل گرمایشی بوده و ۱۴۷ مدرسه این شهرستان از نعمت تجهیزات سرمایشی محروم هستند».

گروه جامعه - به گفته‌ی رییس اداره آموزش و پرورش رودبار جنوب ۱۲۰ مدرسه‌ی این شهرستان در کپر و کانکسی تشکیل می‌شود و با وجود ساخت ۷۵ مدرسه خیرساز در این منطقه هنوز دانش‌آموزان رودبار جنوب از وضعیت تحصیلی مناسبی برخوردار نیستند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان کرمان، عباس محمد شیرازی گفت: «از مجموع ۲۷۶ واحد آموزشی و آموزشی‌گاه‌های این شهرستان ۱۲۴ مدرسه فاقد سرویس بهداشتی هستند و ۱۲۰ مدرسه نیز امتیاز آب و برق ندارند».

وی بیان کرد: «۱۲۰ مدرسه این شهرستان بدون فضای آموزشی هستند و کلاس‌های آن‌ها در فضای آزاد شهرستان از نعمت تجهیزات سرمایشی محروم هستند».

### نتایج نهایی جشنواره بین‌المللی طنز چین اعلام شد چینی‌ها به رزم حسینی جایزه دادند



این جشنواره، کارتون‌سایتهایی از کشورهای دیگری از جمله ایتالیا، فرانسه، ترکیه، کاتادا و روسیه نیز حضور داشتند.

رزم‌حسینی توانسته جوایز متعددی از جشنواره‌های بین‌المللی کسب کند و با این جایزه‌ی چینی‌ها آمار جوایزش به ۵۰ مورد رسید.

او از کارتون‌سایتهای پرکار کرمان و هم‌اکنون شاغل در روابط عمومی مس سرچشمه است.

گروه فرهنگ‌و هنر - محمد صالح رزم‌حسینی، کارتون‌سایتهای چینی‌ها جایزه بین‌المللی خود را از جشنواره‌ی طنز کشور چین گرفت.

او با اثری با موضوع عشق در این جشنواره شرکت کرده بود و پس از فراگیری در فهرست برگزیدگان، اکنون توانست جایزه‌ی این جشنواره را هم بگیرد.

به گزارش فرادای کرمان، در

### تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت تولید روستایی خوشه تکار روح آباد شرکت تعاونی به شماره ثبت ۳۴۷ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۵۱۳۲۷۶ به استناد صورت‌جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۴ منضم به نامه شماره ۱۱۶۰۴/۱۱۱/۱۳۹۷ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۹۸ لغزده نامون روستایی شهرستان زرنده اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند: جواد میرزائی شاه جهان آبادی باکدملی ۳۰۹۰۵۵۶۰۳۰ - محمد محمود زاده زرنده باکدملی ۳۰۹۰۴۳۱۷۵ - مهدی محمدی باکدملی ۳۰۹۰۵۳۱۶۵۸ - علی میرزائی شاه جهان آبادی باکدملی ۳۰۹۰۵۳۹۶۹۹ - علی عرب نصرت آبادی باکدملی ۳۰۹۰۵۰۴۵۱۰ به عنوان اعضاء اصلی و خداداد ایزدی همت آبادی باکدملی ۳۰۹۰۴۵۰۱۴۳ - حسن ایزدی خاکی آبادی باکدملی ۳۰۹۰۵۰۲۶۲۳ به سمت اعضاء علی البدل ب آقای غلامحسین میرزائی شاه جهان آبادی به شماره ملی ۳۰۹۰۵۱۲۰۲۳ به عنوان بارزس اصلی و آقای اکبر میرزائی شاه جهان آبادی به شماره ملی ۳۰۹۰۴۲۸۴۴ به عنوان بارزس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. چ ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال ۹۶ مورد تصویب قرار گرفت. شناسه آگهی ۷۰۷۳۲۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری زرنده کرمان

میلاد عقيله بنی هاشم، سمبل کمال عقل و بردباری  
حضرت زینب علیها السلام  
روز پرستار مبارک باد