استقامت
هفته نامه

صاحب امتیاز و مدیر مسوول: سید نظام‌الدین نعمت‌ا... زاده
جانشین مدیرمسوول: مهدی محبی کرمانی
سردبیر: محمد لطیف‌کار

دبیر تحریریه: اسما پورزنگی‌آبادی
همکار گروه جامعه: پروین میرزاحسینی
همکار گروه فرهنگ: مینا قاسمی

صفحه آرایی: معین فروزنده
همکار بازرگانی: زهرا محمدی
نشانی: کرمان - شهرک باهنر، خیابان بحرالعلوم، کوچه ۱۴،

مجتمع مس، بلوک ۶، طبقه اول شرقی،
کدپستی: ۷۶۱۸۷۶۵۵۲۱
تلفکس: ۳۲۴۵۹۵۴۹

لیتوگرافی و چاپ: کارمانیا
تماس با سردبیر: mlatifk@gmail.com
www.esteghamatnews.ir

در نشست بررسی «آهوانی» و تجلیل از خدمات فرهنگی نویسنده‌ی آن مطرح شد

قصه‌هایی شاعرانه با نگاه بومی

گروه فرهنگ و هنر - سی‌و هفتمین نشست «یک مولف، یک کتاب»، دوشنبه‌ی گذشته به کتاب آهوانی و تجلیل از یک عمر خدمات فرهنگی مهدی محبی‌کرمانی، و با حضور سیدعلی میرافضلی شاعر و پژوهشگر، محمد شریفی نعمت‌آباد شاعر، نویسنده و مترجم، حمید نیک‌نفس شاعر و طنزپرداز اختصاص داشت. این مراسم در فرهنگ‌سرای شهر سرچشمه با استقبال مخاطب‌ها و بسیار پرشور برگزار شد.

به‌درستی به داستان‌های محبی نپرداخته‌ایم

به گزارش خبرنگار استقامت، محمد شریفی نعمت‌آباد در این مراسم اظهار کرد:«از سال ۶۸ که آقای محبی را پیدا کردم، می‌توانم بگویم او زیباترین مصداق دوستی و صفا است که اصلا احساسم نسبت به او، به کلمه در نمی‌آید. کتاب آهوانی ایشان امسال در جایزه‌ی مهرگان در بین ۹۰۰ و خرده‌ای کتاب، به هفت کتاب مرحله‌ی آخر رسید و قرار بود که انتخاب نهایی صورت بگیرد که فعلا جایزه‌ی مهرگان مراسمش را به تاخیر انداخته است. ظلم بزرگی که در طول این سال‌ها به آقای محبی شده است، از جمله از طرف من، این است که می‌بینیم درست به داستان‌های ایشان نپرداخته‌ایم. به خصوص که ایشان داستان‌های قوی در این دو، سه مجموعه‌شان در هر دو زمینه‌ی طنز و جدی دارند که یکی دو تای آن ها از جمله داستان‌های ماندگار ادبیات معاصر هستند».

وی افزود:«آقای محبی داستان‌نویسی را از دهه‌ی ۴۰ از زمان ورود به دانشگاه شروع کردند و از همان زمان، در هر دو زمینه‌ی ادبیات طنز و ادبیات غیرطنز و داستانی جدی کارشان را همراه و همزمان پیش می‌بردند. در زمینه‌ی داستان‌های طنز و جدی، ادامه‌ی گرایش آقای محمدعلی جمالزاده و داستان‌هایی مثل «یکی بود یکی نبود»، و ادامه‌ی بعضی داستان‌های جلال آل احمد بودند؛ ادامه که می‌گویم نه به معنای تاثیرپذیری، بلکه ادامه‌ی آن روند است».

او ادامه داد:«سبک نوشتاری آقای محبی محاوره‌ای است و آدم‌های داستان‌های ایشان آدم‌های معمولی کوچه و بازار و خیابان و خانه هستند و دقیقا ادامه‌ی آدم‌های آن داستان‌هایی هستند که پیش‌تر به آن‌ها اشاره کردم. این‌گونه آدم‌ها، در داستان‌های صادق هدایت هم هستند، مثلا در داستان «زنی که مردش را گم کرد»، آدم‌ها از همین جنس هستند. اما وضعیت‌هایی که در آن قرار می‌گیرند متفاوت است. در داستان‌های هدایت رویارویی آدم‌های معمولی با وضعیت‌های مدرن وجود دارد. اما در مورد بعضی از داستان‌های آقای محبی وضعیت مدرن نیست، پیشامدرن است. و البته در بعضی از داستان‌های دیگر ایشان که در راستای چندبعدی بودن داستان‌های او است، در روند دیگری که دنبال می‌کنند می‌بینیم که چند تا از برجسته‌ترین داستان‌های مدرن معاصر به خصوص داستان انتظار در مجموعه‌ی «آل» از همین جنس است. واقعا این داستان، داستان بسیار درخشانی است».

آشنایی عمیق محبی با فرهنگ کرمان

ویسنده‌ی «باغ اناری» افزود:«درحقیقت، در یک نگاه کلی به آثار آقای محبی می‌توان تمثیلی از محله‌ی شهر کرمان، تمثیلی از بافت قدیم در بافت جدید و آمیزه‌ی بافت قدیم شهر با بافت جدید را دید. ایشان با فرهنگ کرمان آشنایی عمیق و ژرفی دارند و همان‌طور که در زندگی‌شان انسان بسیار رواداری هستند، در داستان‌هایشان هم در رابطه‌ی با آدم‌های داستان‌هایشان این رواداری را به صورت کامل می‌بینیم. برای مثال از مجموعه‌ی آهوانی از دو داستان زاغو و آنژیو صحبت می‌کنم».

او گفت:«در داستان زاغو با شخصیت مردی روبه‌رو هستیم که سه بار ازدواج کرده است و حتما دیده‌اید که در جاهایی که برخی نقص‌های فیزیکی دارند، معمولا کسانی که رشدنیافته هستند، ستمکار می‌شوند و سعی می‌کنند با فرافکنی نقص‌هایشان را به گردن مظلوم‌ترین آدم‌هایی که سر راهشان قرار می‌گیرند بیندازند که این آدم‌های مظلوم در این داستان، زن‌های این مرد هستند. این داستان تصویرگر جامعه‌ی مردسالاری است که در آن «ترینگی» و «مردینگی» مسأله‌ی مهمی به حساب می‌آید. مرد برای حفظ آبروی خودش دست به ازدواج‌های متعدد می‌زند و داستان که ادامه پیدا می‌کند، تقابل‌های دوگانه‌ای پدید می‌آید که دو شخصیت مرد هریک نماد دو مفهوم مخالف به خود می‌شوند، زاغو نماد مردانگیِ آرمانی است و فرج نماد ناتوانیِ خفت‌بار. در این داستان زبان طنز بسیار شیرینی وجود دارد که بسیار خوش‌گوار است».

داستان دیگر شیرین طنز آقای محبی، داستان «آنژیو» است که در ادامه‌ی داستان‌های ایرج پزشکزاد است که به خصوص داستان «ننگ بی‌پولی» یکی از داستان‌های او است که بدون اینکه این داستان ربطی به داستان آقای محبی داشته باشد ولی آن هم یکی از داستان‌های طنز ماندگار ادبیات فارسی است که مثل داستان‌های طنز چخوف است. آنژیو هم همین ویژگی را دارد و پایان آن هم همان‌طوری ختم می‌شود».

وی در ادامه‌ی سخنان خود در مورد داستان‌های جدی مهدی محبی‌کرمانی گفت:«ما در مورد داستان‌های جدی آقای محبی که با رضایت کامل می‌شود از آن‌ها تعریف کرد و هیچ نقصی در آنها ندید، می‌توان از داستان «عروس آب» در مجموعه‌ی آل و داستان «انتظار» از همین مجموعه نام برد و همچنین سه، چهار داستان از مجموعه‌ی «آهوانی». داستان «چمدان‌ها»، «گل‌عنبر».

داستان گل‌عنبر یک داستان امروزی است که تمثیل مدرن است. ما در تمثیل الزامی نداریم که گفت‌وگوهای داستان‌مان طبیعی و رئالیستی باشد، در تمثیل بیشتر به پیامی که می‌خواهیم از طریق آن ارسال کنیم می‌اندیشیم. در این تمثیل، مفهوم طاعون‌زدگی اصلی‌ای که در جامعه در جریان است وجود دارد. در یک جایی این طاعون می‌تواند مثل «طاعون» نوشته‌ی «آلبر کامو» در یک فصل از زندگی باعث شود که همه به یکدیگر شفقت بورزند و در یک جا مثل داستان رمان «کوری» از «ژوزه ساراماگو» می‌تواند به صورتی بیاید که وقتی که همه‌ی کوران قرنطینه می‌شوند به تدریج سعی می‌کنند بی‌رحمانه اموال یکدیگر را به تاراج ببرند و انواع قصاوت‌ها را در حق یکدیگر روا می‌دارند. یعنی دو واکنش می‌توانیم در چنین شرایطی در مردم ببینیم: یک جا صورت قصاوت و یک جا شفقت. جایی که جامعه رشدیافتگی معنوی دارد و از یک جایی که جامعه از یک حدی از رشد معنوی برخوردار است می‌بینیم که شفقت جریان دارد. در تمثیل داستان آقای محبی وجه منفی این مساله وجود دارد، طاعون درون آدم‌ها مطرح است. این‌ها می‌خواهند همان بلایی را سر گل‌عنبر بیاورند که در رمان «سالار مگس‌ها» نوشته‌ی «ویلیام گلدینگ» مطرح بود.

شاعر مجموعه‌ی « جزیره‌های معطل» در ادامه تشریح کرد:«داستان انتظار یکی از درخشان‌ترین داستان‌های مدرن در ادبیات معاصر ما است که شاید به داستان ارواح و اشباح شباهت داشته باشد، اما اصلا این‌گونه نیست. این داستان در حقیقت مانند داستان‌های جیمز جویس در بیان تجلی‌های ناگهانی است. بدین‌معنا که دریک آن، چیستی یک شیء یا یک مساله برای ما آناً مشخص می‌شود. قبل از جویس هم در بیانیه‌ی رمانتیک‌ها این تجلی را داشتیم که به «آنی» می‌گویند که ما در ادبیات خود می‌گوییم که در بیانات بسیاری از نویسندگان دیگر هم این مفهوم به صورت‌های گوناگونی آمده است. در حقیقت، در این داستان، ما با یک بارقه‌هایی از زمان که عبور از یک مرحله به مرحله‌ی دیگر است روبه‌رو هستیم. در طول این ۴۰ سال راوی در یک خامی پیش از کمال زندگی یا در حقیقت مُردگی می‌کند اما بر اثر تجلی که بر او وارد می‌شود، احضار و تشییع‌جنازه می‌شود و راوی به زندگی برمی‌گردد. به جرأت می‌توانم بگویم، داستان انتظار از زیباترین و مدرن‌ترین داستان‌های ما است».

وی در پایان بار دیگر یادآوری کرد: باز هم می‌گویم، آدم‌هایی مثل من، در این سال‌ها خیلی نسبت به کتاب‌های مهدی محبی‌کرمانی ظلم کردیم»!

قصه‌هایی که ساختار شاعرانه دارند

در ادامه سیدعلی میرافضلی شاعر و پژوهشگر که تجربه‌ی طولانی کار و زندگی در شهر مس سرچشمه را دارد گفت: آقای محبی یکی از کسانی بودند که محیط اجتماعی سرچشمه را زیبا می‌کردند. زمانی که من در روابط عمومی مس شروع به کار کردم، ایشان بازنشسته شدند اما همواره از نگاه عمیق ایشان و دلبستگی ایشان به سرچشمه و صنعت مس بهره‌مند می‌شدم و همیشه افتخار دارم که در گرفتاری‌ها و در بین اوقات کاری‌شان با ایشان معاشرت داشته‌ام.

وی افزود: اما چیزی که از ایشان آموختم غیر از ادبیات و مدیریت، دلبستگی به صنعت مس و غیرت ایشان بود. من هم همیشه خودم را مدیون و وام‌دار این منطقه می‌دانم. از کودکی هم در اینجا بودم. این نگاه را ایشان در داستان‌هایشان هم دارد که در مورد سرچشمه است.

میرافضلی در مورد داستان‌های محبی تصریح کرد: وجوه شخصیتی ایشان در همین کتاب متجلی است. بعضی از قصه‌های این کتاب شعر بلند هستند و ساختار شعر دارند. روایات شاعرانه دارند. نگاه بومی در داستان‌هایشان وجود دارد.

وی در ادامه‌ی مطلب طنزی را که حدود پانزده سال پیش در نشریه‌ی بام کویر در باره‌ی شخصیت و ویژگی‌های محبی نوشته بودند خواندند که با استقبال حاضرین مواجه شد.

امثال آقای محبی بسیار کم هستند

در ادامه حمید نیک‌نفس شاعر و طنزپرداز، که او نیز سابقه‌ی طولانی همکاری با محبی در سرچشمه دارد گفت: وارد شهر مس که می‌شویم نوشته است به شهر پیشگامان صنعت مس ایران خوش آمدید. این پیشگامانی که آقای محبی هم یکی از آن بزرگواران بود، در همه‌ی عرصه‌ها هنرمندانه زندگی کردند.

نیک‌نفس افزود: آقای محبی یک شاعر است، یک نویسنده است، یک قصه‌گو است. همین انسان شاعر وقتی که مدیر خدمات شرکت مس است و سیل می‌آید و نوار نقاله را پاره می‌کند، هفته‌ها از خانواده‌اش دور می‌ماند و می‌آید که اینجا دیگر محبی شاعر نیست. بزرگی آدم‌هایی مثل آدم‌های محبی چند وجهی هستند.

شاعر مجموعه شعر دل‌پستگو با اشاره به کیفیت زندگی و فعالیت‌هایی که در سرچشمه داشته گفت: ما «اولین»های خیلی زیادی در سرچشمه داشتیم. آقای شریفی، آقای میرافضلی، آقای شکیبا و آدم‌های بزرگی که مجموعه‌ای را تشکیل دادند که در رأس آن آقای محبی بود.

نیک‌نفس در مورد شخصیت محبی تصریح کرد: ایشان جزو اولین آدم‌هایی بودند که با عشق کار می‌کردند و به ما عشق‌ورزی یاد دادند. صرفا صنعت در کار نبود. هنر ایشان این بود که محبت را یاد دادند و آدم‌های بزرگ را در کنار خودشان پرورش دادند. امثال آقای محبی بسیار کم هستند و من همیشه خودم را مدیون ایشان می‌دانم.

وی در ادامه شعری در وصف آقای محبی قرائت کرد که می‌خوانید:

یکی بود، یکی نبود
یکی بود، یکی نبود
غیر از خدا، هیشکی نبود
هر رنگی بود، مشکی نبود
...
فقط تو شهر قصّه بود
فتنه آدمای بِد
عاشقیا طبق، طبق
مهربونی سَبد، سَبد
...
قدیم‌ترا از آسمون
یه نَم بارون می‌اومد
ستاره چشمکی می‌زد
یارم لبِ بون می‌اومد
...
یادش بخیر، بعضی شبا
پدربزرگِ پیرمون
که حالا روح آبی‌اش
پر کشیده به آسمون
با سُرفه‌های عاشقش
بچّه‌ها رو صدا میزد
یه فالِ حافظ می‌گرفت
که معمولا خوب می‌اومد
...
می‌گُف: عزیزای دلم
ما هممون مسافریم
یه دنیا هم داشته باشیم
باید از این دنیا بریم
...
یاد قدیمیا به خیر
آخر دل‌پاکی بودن
پُلِ نبودن اگر، ولی
یه جاده خاکی بودن
...
مثل همین رفیق ما
مهدی آقای خوب و گل
اونکه همیشه می‌کِنه
با دل ما یه قل دو قل
با کتِ زوک و قصه‌هاش
خسته نمیشه عم قِزی
اتل مَتل، یه بچه دُز
آلِ سیاهِ مو وزی
...
ای که شبیه موجی و
ای که سوار قایقی
با تو همیشه میرسه
نوبت و وقت عاشقی
...
آبی آسمون شدن
همونایی که خاکی‌ان
یعنی تموم عاشقا
مهدی و یا محبّی‌ان
...
شاعر شهر قصّه‌ها
فقط تویی، نَه هرکسی
قصّه ما به سر رسید
شما به سر نمیرسی...

برنامه از مهدی محبی‌کرمانی فعال فرهنگی و نویسنده‌ی آهوانی خواست تا او هم با مخاطب‌های این نشست سخنی بگوید.

محبی‌کرمانی گفت:« تابستان سال ۶۷ بود، داشتیم با تمام نیرو کار می‌کردیم که شهربازی را راه بیندازیم. این اولین شهربازی استان بود. بچه‌ها می‌آمدند دور نرده‌ها می‌ایستادند و با حسرت به دستگاه‌ها نگاه می‌کردند. یک روز بعداز ظهر که آن‌جا بودم، یکی از بچه‌ها آمد پیش من و گفت: «آقا اینجا کِی تمام می‌شود»؟ گفتم اینجا کار زیادی ندارد. باید محوطه را پاکسازی کنیم، و بعد اینجا را افتتاح می‌کنیم. گفت: یعنی «چه‌کار»؟ گفتم: یعنی آهن‌ها، خشت‌ها و آجرها را از روی زمین برداریم، جارو کنیم، آب بپاشیم تا این‌جا تمیز و درست شود. گفت: «آقا ما خودمان این کار را می‌کنیم». گفتم: خب، پس من صبح ساعت ۸ منتظرتان هستم. روز پنج‌شنبه‌ای هم بود، هیچ‌وقت یادم نمی‌رود. صبح پنج‌شنبه، کوچک و بزرگ، دختر و پسر بی‌شمار جمع شدند و با همتی عجیب، طوری که ماشین‌های خاور به جمع کردن بچه‌ها نمی‌رسید، این کار را انجام دادند. شبی که مشغول همین قصه بودم و دیروقت حدود ساعت یک شب به خانه رسیدم، عیالم که همین‌جا تشریف دارند، آمدند و گفتند که «تو یادت رفته دو تا بچه در خانه داری»؟ گفتم: من چهار هزار تا بچه دارم»!

او گفت:«شانسی که من داشتم و این شانس همچنان تا به امروز ادامه داشته است، دوستان خوبی بوده که داشته‌ام و هریک به نوعی و در هر عرصه‌ای زیر بال مرا گرفته‌اند. دوستانی که به هم خیلی نزدیک بودیم، و در این سرچشمه با هم بالیدیم. در عرصه‌های مختلف با هم همچنان همکاری کردیم تا به امروز. خدا عمر و عزت بدهد به تمام دوستان و عزیزانی که حقیقتا باعث افتخار من به عنوان دوست شدند. تعدادشان هم البته کم نیست. امروز وقتی شنیدم که کتاب چهارخطی آقای میرافضلی جایزه‌ی کتاب سال جمهوری‌اسلامی را هم پس از دریافت جایزه جشنواره شعر فجر برده است، خیلی خوشحال شدم. باور کنید قد آدم یک متر بلند می‌شود! وقتی آدم می‌بیند که وقتی کتاب «دل‌پستگو» آقای نیک‌نفس منتشر می‌شود، یکی از تهران زنگ می‌زند و می‌گوید: «آقای نیک‌نفس همان رفیق تونه»؟ و من می‌گویم: «ها»، باور کنید این «ها» گفتن، خیلی قشنگ است. وقتی آقای دولت‌آبادی می‌گوید: محمد شریفی نماد داستان معاصر ما است، خب، آدم قدش خیلی بلند می‌شود. نویسنده‌ی مجموعه داستان آهوانی در پایان گفت: از همه چیز متشکرم. برای همه‌ی عزیزانی که از راه‌های دور و نزدیک اینجا تشریف آوردند. و بیش از آنچه که بر روابط عمومی مس منت گذاشتند، من منت‌پذیرشان هستم، و تشکر می‌کنم. وی خاطرنشان کرد: «بعضی روزها هست که خاطره‌ی آن همیشه برای آدم می‌ماند. ۱۴ بهمن سال ۱۳۹۸، یکی از همان روزها است».

محبی همیشه به سرچشمه می‌اندیشد

در ادامه، سرور نعمت‌الله‌زاده همسر آقای محبی که به دعوت مجری مراسم به جایگاه دعوت شده بود، طی سخنان کوتاهی گفت:«با اینکه بیشتر از ۳۰ سال است که با «مهدی» زندگی می‌کنم، ولی امشب به قول خودش قدم بلندتر شد. یک مطلب کوچک می‌خواهم بگویم، دوستان می‌دانند که آقای محبی نزدیک ۱۸، ۱۹ ماه است که سوزش کف پا دارد و واقعاً اذیت می‌شود. اما امروز بی‌هیچ خستگی و قشنگ نشسته است و هی نمی‌گوید پایم می‌سوزد. من می‌دانم که این به خاطر شما عزیزان است و به خاطر عشق و علاقه‌اش به سرچشمه. هیچ‌وقت فکر و ذکر او از سرچشمه جدا نمی‌شود. چه وقتی که داستان می‌نویسد، چه وقتی که کارهای مدیریتی می‌کند، و چه وقتی که در زندگی با ما حرف می‌زند. همیشه سرچشمه یک قسمت از حرف‌هایش است.

خانم نعمت‌الله‌زاده بیان کرد: واقعاً می‌دانم وجود این دوستان عزیز است که اینجا را این‌قدر برایش خاطره‌انگیز کرده است. از همه‌ی شما ممنونم».

من چهار هزار بچه دارم!

در ادامه‌ی مراسم اکبر خدادادی مجری

خبر

سخنگوی سپاه پاسداران اعلام کرد

مراسم چهلم شهید سلیمانی ۲۷ بهمن‌ماه در کرمان برگزار می‌شود

گروه جامعه - سخنگوی سپاه پاسداران آیین‌های گرامیداشت اربعین سردار سرافراز شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی و شهدای مقاومت را تشریح کرد و گفت: «مراسم چهلم شهادت سردار سلیمانی در تهران ۲۴ بهمن، در کرمان ۲۷ بهمن و سایر استان‌های کشور بین ۲۴ الی ۲۷ بهمن‌ماه برگزار می‌شود».

به گزارش ایلنا سراسری، در آستانه‌ی فرا رسیدن اربعین شهادت سردار سرافراز و پر افتخار سپاه اسلام سپهبد پاسدار حاج‌قاسم سلیمانی و دیگر شهدای مقاومت در جنایت تروریستی رژیم متجاوز آمریکا در بغداد، سرتیپ دوم پاسدار رمضان شریف، سخنگو و مسئول روابط عمومی کل سپاه آیین‌های گرامیداشت این عزیزان را اعلام کرد.

سخنگوی سپاه، تلاقی ۲۲ بهمن با ایام چهلم شهید حاج قاسم سلیمانی را معنادار و الهام‌بخش و بنا به فرمایش مقام معظم رهبری زمینه‌ساز انگیزه‌ی مضاعف مردم برای حضور عظیم در راهپیمایی دشمن‌شکن ۲۲ بهمن و جشن پیروزی انقلاب اسلامی توصیف کرد. شریف افزود: «بر اساس برنامه‌ریزی‌ها و هماهنگی‌های به عمل آمده مراسم چهلم شهید قاسم سلیمانی و همراهان شهیدش در تهران روز پنج‌شنبه ۲۴ بهمن ماه پس از نماز مغرب و عشاء با حضور اقشار و آحاد مختلف مردم در مصلای بزرگ امام خمینی(ره) برگزار می‌شود». سخنگوی سپاه پاسداران همچنین درخصوص برگزاری مراسم مشابه در کرمان و دیگر شهرهای کشور بیان کرد: «مراسم ویژه‌ی شهید سپهبد حاج‌قاسم سلیمانی و همراهان در کرمان در روز ۲۷ بهمن ماه و در سایر مراکز استان‌ها و شهرهای کشور نیز بین ۲۴ تا ۲۷ بهمن ماه متناسب با شرایط و برنامه‌ریزی‌های استانی برگزار خواهد شد».

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی کرمان:

راهپیمایی ۲۲ بهمن در ۳۰۰ نقطهٔ استان برگزار می‌شود

گروه جامعه - رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان کرمان گفت: «راهپیمایی ۲۲ بهمن ماه، در ۲۳ شهرستان، ۵۸ بخش، ۶۲ شهر و روستاهای دارای جمعیت بالای استان کرمان برگزار می‌شود».

به گزارش ایسنا کرمان، حسین انجم‌شعاع در جلسه‌ی هماهنگی و برنامه‌ریزی راهپیمایی یوم‌الله ۲۲ بهمن در استان کرمان اظهار کرد: «تمهیدات لازم برای حضور باشکوه و گسترده‌ی مردم استان کرمان در راهپیمایی یوم‌الله ۲۲ بهمن فراهم شده و برنامه‌های مختلفی برای روز راهپیمایی و همچنین چهلمین روز شهادت شهدای مقاومت بالاخص سردار دل‌ها سپهبد حاج قاسم سلیمانی تدارک دیده شده است».

وی با اشاره به این‌که راهپیمایی و تجمع ۲۲ بهمن در ۲۳ شهرستان، ۵۸ بخش، ۶۲ شهر و روستاهای دارای جمعیت بالای استان کرمان برگزار می‌شود گفت: «در سال جاری شاهد برگزاری راهپیمایی و تجمع در بیش از ۳۰۰ نقطه از سراسر استان خواهیم بود».

انجم‌شعاع با بیان این‌که سخنران این مراسم در شهر کرمان آیت‌الله خاتمی نماینده مردم کرمان در مجلس خبرگان رهبری و امام جمعه موقت تهران خواهد بود بیان کرد: «راهپیمایی یوم‌الله ۲۲ بهمن شهر کرمان از ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه ۲۲ بهمن از محل چهارراه طالقانی، خیابان قدس، میدان بسیج و بلوار شهید عباسپور انجام می‌شود و در نهایت راهپیمایان در میدان عاشورای کرمان تجمع خواهند کرد». وی ادامه داد: «در طول مسیر نیز برنامه‌های فرهنگی، و تبلیغی مانند برپایی ایستگاه سلامت، ایستگاه پاسخگویی به شبهات، ایستگاه نقاشی کودکان، ایستگاه‌های صلواتی، اجرای گروه‌های سرود و دسته‌های رزم‌نواز، مسابقه معلومات عمومی، عکاسی با موبایل و ... برگزار خواهد شد».

رئیس ستاد انتخابات استان خبر داد

پیش‌بینی ۲۲۵۰ شعبهٔ اخذ رای در کرمان

گروه جامعه - رئیس ستاد انتخابات استان کرمان گفت: «برای انتخابات یازدهمین دوره‌ی مجلس شورای اسلامی دو هزار و ۲۵۰ شعبه‌ی اخذ رای در استان کرمان وجود دارد که از این میزان یک‌هزار و ۳۲۸ شعبه ثابت و ۹۲۲ شعبه سیار هستند».

به گزارش روابط عمومی استانداری کرمان، محمدصادق بصیری افزود: «۳۶۲ داوطلب انتخابات مجلس شورای اسلامی در این استان کرمان ثبت‌نام قطعی کردند که ۶۷ نفر از آنان انصراف دادند و ۲۹۵ نفر به بررسی صلاحیت‌ها وارد شدند که از این میزان ۱۸۳ نفر تایید صلاحیت شدند لذا ۶۲ درصد از داوطلبان انتخابات مجلس شورای اسلامی مجوز تایید صلاحیت دریافت کردند».

وی ادامه داد: «پس از بررسی شکایت افراد رد صلاحیت شده، ۵۹ نامزد انتخابات مجلس شورای اسلامی در این استان به جرگه‌ی انتخابات باز گشتند».

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بیان کرد: «هرچه افراد تایید صلاحیت شده بیشتری در عرصه‌ی انتخابات وجود داشته باشند، مردمی که به سلایق متفاوت می‌خواهند رای بدهند، مشارکت فعال‌تر در انتخابات خواهند داشت». وی گفت: «هیات نظارت استان کرمان در بررسی مجدد صلاحیت‌ها زمینه‌ی ورود سلایق متفاوت را به عرصه‌ی انتخابات باز کرد و پیش‌بینی می‌شود مردم با شور و نشاط در انتخابات شرکت می‌کنند و عرصه‌ی خوبی شکل گرفته است».

بصیری اضافه کرد: «دو هزار و ۲۵۰ شعبه‌ی اخذ رای در استان کرمان وجود دارد که از این میزان یک‌هزار و ۳۲۸ ثابت و ۹۲۲ شعبه سیار هستند».

از ۱۶ اسفندماه

نمایشگاه بهاره احتمالا در مصلای شهر کرمان برگزار می‌شود

گروه اقتصاد ـ نمایشگاه بهاره‌ی عرضه‌ی موادغذایی و پوشاک که تخفیف ۱۵ درصدی هم به کالاهای آن اختصاص یافته است، از ۱۶ اسفندماه امسال برگزار می‌شود. برگزارکنندگان در تلاش هستند تا این نمایشگاه را در محل مصلای شهر کرمان برگزار کنند و منتظر نظر نهایی شورای ترافیک استان در این‌باره هستند.

به گزارش ایرنا کرمان، معاون امور بازرگانی و توسعه تجارت سازمان صنعت، معدن و تجارت استان کرمان در این‌باره گفت: «نمایشگاه بهاره از ۱۶ اسفندماه سال جاری به مدت هشت روز (از جمعه تا جمعه) مایحتاج خانوار از جمله مواد غذایی، خشکبار، پوشاک و مواد بهداشتی را با ۱۵ درصد تخفیف به اهالی این استان عرضه می‌کند».

سینا خسروی افزود: «گروه مواد غذایی و مواد پروتئینی از جمله گوشت قرمز، مرغ، حبوبات، برنج، ماکارونی و روغن، گروه خشکبار شامل شیرینی، آجیل و شکلات، پوشاک، کیف و کفش و گروه مواد شوینده و بهداشتی در نمایشگاه بهاره کرمان با ۱۵ درصد تخفیف به شهروندان عرضه می‌شود».

وی اظهار کرد: «تمهیدات بسیاری از جمله مسائل امنیتی، اورژانس، آتش‌نشانی و بیمه غرفه‌داران در کمیته نمایشگاهی برای برگزاری نمایشگاه بهاره کرمان در نظر گرفته شده است».

معاون امور بازرگانی و توسعه تجارت سازمان صنعت، معدن و تجارت استان کرمان گفت: «بهداشت به همراه استاندارد با نظارت بر تمام مراحل نمایشگاه بهاره کرمان، کالاهای مشکل‌دار را از نمایشگاه جمع‌آوری می‌کند، ضمن اینکه اتحادیه‌ها نیز پیش از آغاز نمایشگاه بر کالاهای عرضه شده نظارت دارند». وی ادامه داد: «ابتدا بنا بود نمایشگاه بهاره در پنج نقطه از کرمان اجرا شود و با پیشنهاد اتاق اصناف به عنوان متولی کمیته نمایشگاه تصمیم گرفت که در یک محل برگزار شود و فعلا مکان آن مصلا امام علی (ع) کرمان در نظر گرفته شده است».

خسروی اضافه کرد: «از شورای ترافیک استان کرمان استعلام گرفتیم در صورتی که مشکلی وجود نداشته باشد، نمایشگاه بهاره در منطقه مصلا امام علی (ع) کرمان برگزار می‌شود».

مجتمع فرآوری و تولید شمش سرب و روی در کوهبنان احداث می‌شود

ادامه از صفحه ۳

وی افزود: «این مجتمع به ایجاد ارزش افزوده و جلوگیری از خام‌فروشی کمک می‌کند».

مدیرعامل گروه صنعتی و معدنی زرین‌معدن آسیا با اشاره به خصوصیات این طرح، توضیح داد: «یک کارخانه ۳۰۰ هزار تنی کنسانتره‌ی سرب و روی در سه فاز ایجاد می‌شود که فاز نخست آن شامل ۵۰ هزار تن کنسانتره است که ۱۰ هزار تن کنسانتره سرب و ۴۰ هزار تن کنسانتره روی دارد و همراه آن ۱۰ هزار تن شمش روی ایجاد می‌شود».

وی ادامه داد: «بلافاصله بعد از آن، قطعا نتایج اکتشافات و معادن بیشتر به دست می‌آید و ما احداث فاز دوم را آغاز خواهیم کرد، فاز دوم دو برابر فاز نخست خواهد بود و ۱۰۰ هزار تن به کنسانتره افزوده می‌شود، ۱۰ هزار تن شمش روی به آن اضافه می‌شود و پنج هزار تن شمش سرب». جمیلی خاطرنشان کرد: «در مرحله‌ی آخر ظرفیت به ۳۰۰ هزار تن افزایش می‌یابد، یعنی ۱۵ هزار تن کنسانتره و ۱۰ هزار تن شمش روی و ۱۰ هزار تن شمش سرب اضافه می‌شود».

وی یادآور شد: «در کنار آن اگر خاک‌هایی که استحصال می‌شود عناصر دیگری هم داشته باشد قطعا روی آن هم سرمایه‌گذاری خواهد شد و به تولیدانی که داشتیم اضافه خواهد شد».

مدیرعامل گروه صنعتی و معدنی زرین‌معدن آسیا توضیح داد: «پیش‌بینی اولیه ایجاد اشتغال برای هزار نفر در مجتمع سرب و روی است و تعهد اخلاقی دادیم که همه‌ی کارکنان را از نیروهای بومی برداریم مگر این‌که تخصصی که نیاز داریم، در منطقه وجود نداشته باشد، که در این صورت از استان نیرو می‌گیریم و اگر در استان هم این تخصص نباشد از نیروهای غیربومی استفاده می‌کنیم». مدیرعامل گروه صنعتی و معدنی زرین‌معدن آسیا با بیان این‌که بومی‌سازی را در کوهبنان هم انجام خواهیم داد، بیان کرد: «زمانی که این کار شکل بگیرد صنایع استان با یک صنعت جدید آشنا خواهند شد و شرایطی که در کشور است این‌جا تکرار می‌شود و باعث خواهد شد یک رونق اقتصادی خوب به استان بیاید».

بزرگ‌ترین شرکت سنگ‌آهن در غرب کشور

مدیرعامل شرکت توسعه صنعتی و معدنی صبانور نیز گفت: «شرکت صبانور چهارمین شرکت بزرگ سنگ‌آهن است که بعد از گل‌گهر، گهر زمین و چادر ملو در بورس قرار دارد و بزرگ‌ترین شرکت سنگ‌آهن در غرب کشور است». محمد کلانتری بیان کرد: «ارزش بازار سهام ما سه هزار میلیارد تومان است و ۸۵ درصد سهام ما متعلق به شرکت توسعه معادن و فلزات است که از طریق این شرکت ما مامور شدیم با گروه صنعتی زرین این مشارکت را برای احداث مجتمع سرب و روی در کوهبنان انجام دهیم». وی افزود: «کار ما از دو سال پیش شروع شد که با دستور دکتر عصاری، مدیرعامل توسعه معادن و فلزات، استراتژی شرکت صبانور به سمت فلزات غیرآهنی رفت و قرار شد علاوه بر این‌که در سنگ‌آهن هستیم در فلزات غیرآهنی نیز فعالیت را شروع کنیم». کلانتری ادامه داد: «شروع کار ما با گرفتن یک پهنه‌ی هزار و ۳۰۰ کیلومتری در منطقه‌ی راور بود که گروه متخصصی نزدیک دو سال روی این پهنه مطالعه و اکتشافات سیستمی انجام دادند، به عنوان مثال ژئوفیزیک هوایی، دورسنجی انواع داده‌های ماهواره‌ای، ژئوشیمی رسوبات آبراهه و نمونه‌برداری در این دو سال انجام شد».

رسانه‌ها به ماندگاری و توسعهٔ سرمایه‌گذاری در استان کمک کنند

مشاور عالی مدیرعامل شرکت توسعه معدنی و صنعتی صبانور و مجری طرح نیز با اشاره به سابقه تاریخی استان در بحث معادن و فلزات گفت: «صنعت فلزکاری در ایران سابقه‌ی هفت هزار ساله دارد و در دوره‌ی ساسانیان رونق زیادی گرفت». احد علیخانی افزود: «منطقه‌ی فلات مرکزی ایران خصوصا ناحیه‌ی کوهبنان و بهاباد یک سابقه‌ی بسیار طولانی دارد و از عهد باستان و هزاران سال قبل در این مناطق صنعت فلزکاری رونق داشته، اشتغال زیادی داشته و کارهای زیادی می‌کرند که این در دروه‌های تاریخی متعددی تکرار شده است».

علیخانی خاطرنشان کرد: «از اصحاب رسانه انتظار داریم که مطالبه‌گر بشوند و از مسئولان کشور و استان بخواهند که در واگذاری این معادن دقت بیشتری بشود و زمانی که معدنی واگذار می‌شود پیگیر بشوند که معدن با اصول حرفه‌ای اکتشاف و استخراج شود». وی افزود: «معدن این‌طور نیست که دست شخصی باشد تا زندگی روزمره‌ی خودش را با استفاده از این معدن بگذراند. معدن رودخانه‌ی جاری است که باید سال‌ها از آن استفاده کنند».

مشاور عالی مدیرعامل شرکت توسعه معدنی و صنعتی صبانور ادامه داد: «سرمایه‌گذاران بزرگی به استان آمدند، شرکت‌های بزرگی که دارای سرمایه و دانش فنی و اهلیت بالایی هستند و می‌طلبد که رسانه‌ها به ماندگاری و توسعه‌ی هرچه بیشتر این سرمایه‌گذاری در استان کرمان کمک کنند».

حمایت از ایده‌های خلاقانه در زنجیرهٔ معدن

مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان و شتاب‌دهنده ایرما از گروه صنعتی و معدنی زرین نیز در این نشست با اشاره به توسعه‌ی منابع انسانی به موازی این سرمایه‌گذاری، اظهار کرد: «سرمایه گذاری بزرگی در استان انجام می‌شود و قطعا با حمایت مسئولان استانی خیر و برکات زیادی در بر خواهد داشت». ایرج تاج‌الدین افزود: «یکی از ظرفیت‌های این کنس