

یدالله آقاعباسی نویسنده و مترجم:

### امسال ۹ جلد کتاب منتشر کردم



محمد علیفکخار

ملاحظای دارد افزود: «چند کتاب دیگر هم غیر از کتابهای اوایل دارم که دست نشر بیگدل است. یکی کتاب «شان شناسی تئاتر» است که دوسال قبل که بارها به تهران آمده بود نسخه جدیدش را به من داد - جدیدتر از آنچه که قبلا چاپ کردهام»

آقاعباسی توضیح داد: «ویجویو پاربا به این نسخه جدید چند مقاله اضافه کرده است. این کتاب را هم به نشر بیگدل دادم که قرار است امسال منتشر شود علاوه بر آن، یک کتاب دیگر هم به اسم «فتون نمایش‌های ایرانی» دارم که مثل کتاب دانشنامه است ولی در این کتاب فتون نمایش‌نامه‌ها مد نظر است ضمن این‌که چند نمایش‌نامه‌ی ترجمه شده‌ی دیگر هم دست بیگدل دارم بیگدل امسال مرغابی وحشی ایبسن، ترجمه‌ی مشترک من با دکتر قاضی‌زاده‌ی «دوباره چاپ کرد» آقاعباسی ادامه داد: «یک کتاب هم از اسناد سفارت انگلیس (در کرمان) را ترجمه کرده‌ام که هر کوبند چاپ شده و اسامی را گذاشته‌اند به رنگ کوپرا، اما من هنوز ندیده‌ام و نمی‌دانم چه بلایی سرش آمده است.»

این استاد دانشگاه و فعال حوزه‌ی فرهنگ و هنر گفت: «سه کتاب هم دست نشر مانوش دارم؛ نمایشنامه‌های کوتاه ایرلند، نمایش‌نامه‌ی دزد شرافتمند و نمایش‌نامه‌ی «هر بچه‌ی خوبی سزاوار لطف است» که هر روز صبح، اوست که در آن‌ها را چاپ کند. یکی دو تا ناشر دیگر هم اخیرا با من تماس گرفته‌اند از جمله خاتم فقیه زاهدی رنگ زد که دو کتاب آماده داشتم، برایش ارسال کردم یک کتابی از شوناو کیسی به اسم «غبار بنفش» کار مشترک من و خاتم موسوی و نمایش‌نامه‌ی دیگری به اسم «سرگرمی‌ساز» که از جان آزیرون است.»

همه‌ی فعالان حوزه‌ی فرهنگ‌هنر که دکتر یدالله آقاعباسی را می‌شناسند خوب می‌دانند که او فوق‌العاده پر کار و خوب کار است چند روز پیش در حاشیه‌ی یک مراسم موقعیتی پیش آمد تا چند دقیقه با این نویسنده، مترجم، کارگردان و بازیگر تئاتر، استاد دانشگاه و مدیر فرهنگی صحبت داشته باشیم و از کارهای جدید او بپرسیم.

آقاعباسی به عادت همیشگی‌اش خیلی آرام، فروتنانه و با لحنی بسیار معمولی گفت: «به تازگی سه مجموعه شعر با عنوان‌های «سقوط به بالا»، «انجا که پدیده‌ی پاپان می‌پذیرد» و «چراغی در بالاخانه». از شعرهای سیلوراستیان را که ترجمه کرده بودم نشر جامه‌دران منتشر کرده است. یک کتاب هم به عنوان «تمنا در عصر صفویه» یک کتاب هم امسال انتشارات افروز منتشر کرده با عنوان «با نمایش و نمایش‌نامه‌نویسان» که ترجمه‌ی مجموعه مقاله‌ها و مصاحبه‌هایی با چند نمایش‌نامه‌نویس است.»

این مدرس تئاتر و نمایش خلاق افزود: «سه کتاب دیگر هم امسال توسط نشر کیان‌افروز به چاپ رساندم؛ یکی از آن‌ها «کاربردهای نمایش» است که سه سال‌ها قبل چاپ شده بود و اکنون تجدید چاپ شده است. کتاب دیگری «نقاب و نمایش» است که کتابی است در «وان‌درمانی از طریق نمایش» عنوان کتاب دیگر «تول فوگارد» است که در واقع یک جلد از یک مجموعه‌ای است که قبلا «چخوف» آن را ترجمه و چاپ کرده‌ام.»

آقاعباسی عزیز در ادامه از مجموعه نمایشنامه‌های کوتاه اوایل که توسط نشر بیگدل منتشر شده است، عنوان هیچ کتاب جدیدی (دیگر و پیش از ناشایی و سه نمایشنامه دیگر) در سال قبل و تاز عینکوت و دو نمایشنامه دیگر) در سال جاری چاپ شده‌اند.»

او با بیان این‌که اکنون هم نشر بیگدل دو جلد دیگر را در دست انتشار دارد، فرهنگشان کرد: «با بیگدل قرار انتشار همه‌ی آثار اوایل را گذاشته‌ام.»

این نویسنده و مترجم فعال که ساکن کرمان است اما شهرت ملی قابل

آقاعباسی عزیز در ادامه از مجموعه نمایشنامه‌های کوتاه اوایل که توسط نشر بیگدل منتشر شده است، عنوان هیچ کتاب جدیدی (دیگر و پیش از ناشایی و سه نمایشنامه دیگر) در سال قبل و تاز عینکوت و دو نمایشنامه دیگر) در سال جاری چاپ شده‌اند.»

او با بیان این‌که اکنون هم نشر بیگدل دو جلد دیگر را در دست انتشار دارد، فرهنگشان کرد: «با بیگدل قرار انتشار همه‌ی آثار اوایل را گذاشته‌ام.»

این نویسنده و مترجم فعال که ساکن کرمان است اما شهرت ملی قابل

آقاعباسی عزیز در ادامه از مجموعه نمایشنامه‌های کوتاه اوایل که توسط نشر بیگدل منتشر شده است، عنوان هیچ کتاب جدیدی (دیگر و پیش از ناشایی و سه نمایشنامه دیگر) در سال قبل و تاز عینکوت و دو نمایشنامه دیگر) در سال جاری چاپ شده‌اند.»

او با بیان این‌که اکنون هم نشر بیگدل دو جلد دیگر را در دست انتشار دارد، فرهنگشان کرد: «با بیگدل قرار انتشار همه‌ی آثار اوایل را گذاشته‌ام.»

این نویسنده و مترجم فعال که ساکن کرمان است اما شهرت ملی قابل

آقاعباسی عزیز در ادامه از مجموعه نمایشنامه‌های کوتاه اوایل که توسط نشر بیگدل منتشر شده است، عنوان هیچ کتاب جدیدی (دیگر و پیش از ناشایی و سه نمایشنامه دیگر) در سال قبل و تاز عینکوت و دو نمایشنامه دیگر) در سال جاری چاپ شده‌اند.»

او با بیان این‌که اکنون هم نشر بیگدل دو جلد دیگر را در دست انتشار دارد، فرهنگشان کرد: «با بیگدل قرار انتشار همه‌ی آثار اوایل را گذاشته‌ام.»

این نویسنده و مترجم فعال که ساکن کرمان است اما شهرت ملی قابل

### مدیرکل میراث‌فرهنگی استان خیر داد

### فصل تازه پژوهش باستان‌شناسی در جنوب آغاز شد

گروه جامعه - ششمین فصل پژوهش‌های باستان‌شناسی جنوب کرمان از هفته اول اسفندماه سال جاری آغاز می‌شود و تا پایان فروردین ماه سال ۹۹ ادامه دارد.

به گزارش روابط عمومی میراث‌فرهنگی استان کرمان، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان با اعلام این خبر توضیح داد: «ششمین فصل پژوهش‌های باستان‌شناسی جنوب استان کرمان با مشارکت پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری و دانشگاه تویینکتان آلمان به انجام می‌رسد. هیات یاد شده به مستندسازی و تکمیل پژوهش‌های باستان‌شناسی خود خواهد پرداخت.»

فریدون فعالی افزود: «این هیات به سرپرستی مشترک نادر علی‌دادی سلیمانی و پیتر فلزرنر از دانشگاه تویینکتان آلمان کار خود را انجام خواهد داد.»

وی با بیان این‌که طی ۵ فصل گذشته و در نتیجه‌ی بررسی‌های میدانی باستان‌شناسی، اطلاعات ارزنده‌ای از جنوب استان کرمان و حوزه هلیل رود به‌دست آمده است، اظهار کرد: «این فصل از بررسی‌های باستان‌شناسی باهدف شناسایی و با تکیه بر مطالعات اثر مفرغ حوزه جنوب و چگونگی ارتباط آن با سواحل خلیج فارس و دریای عمان و ارتباطات فرا منطقه‌ای در بین‌النهرین (جنوب عراق امروزی) انجام می‌شود.»

### بی احتیاطی در کرمان حادثه آفرید

### آتش سوزی منزل مسکونی هنگام رنگ آمیزی خانه

مصدوم شدند.

وی محل وقوع حادثه را خیابان شهید فلاح در محله سراسیاب بیان کرد و افزود: «بلافاصله بعد از انفجار، آتش‌نشانی شیفیت یک ایستگاه‌های شماره ۹ و پنج در محل حادثه حضور پیدا کردند و مصدومین حادثه بلافاصله به اورژانس بیمارستان انتقال یافتند.»

میرزایی علت این حادثه را باز بودن در طرف بنزین و بخار حاصل از آن دانست و گفت: «با توجه به نزدیک شدن سال نو و استفاده از حلال‌هایی مانند بنزین و تینر برای رنگ‌آمیزی ساختمان و یا به عنوان تمیزکننده سطوح، شهروندان باید نکات ایمنی و پیشگیری را رعایت کنند.»

گروه جامعه - استفاده از حلال‌های قابل تبخیر و قابل انفجار هنگام رنگ‌آمیزی یک منزل مسکونی در کرمان حادثه آفرید و دو نفر مجروح شدند.

به گزارش مدیریت ارتباطات سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرمان گفت: «رعایت نکردن نکات ایمنی در رنگ‌آمیزی منزل، سبب انفجار و آتش‌سوزی شد.»

رضا میرزایی با بیان این‌که بر اثر این دو نفر مصدوم شدند، بیان کرد: «این افراد به دلیل رعایت نکردن نکات ایمنی در رنگ‌آمیزی منازل و استفاده از حلال‌های قابل تبخیر و قابل انفجار

### بنیاد نخبگان از حاج محمد ارجمند و دکتر منوچهر ارجمند تجلیل کرد

# الگوسازی از دو نخبه و کار آفرین در کرمان

## ارجمند خودباوری در تولید را به کرمانی‌ها نشان داد ■ کتاب زندگی‌نامه‌ی سلطان قالی رونمایی شد



حاج محمد ارجمند و دکتر منوچهر ارجمند در مراسم رونمایی از کتاب زندگی‌نامه‌ی سلطان قالی

### عشق بن‌مایه هر کار خیر است

در ادامه این مراسم، یاسمین ارجمند، فرزند دکتر منوچهر ارجمند کرمانی و قائم مقام موقوفه ارجمند در سخنانی کوتاه، با دانست: «اول این‌که محبوبیت و تاثیرگذاری رنج‌هایی که از دلشان زده‌اند، پس از پدر، دکتر منوچهر ارجمند کرمانی بود که کار اداره بیمارستان را در دست گرفت و اکنون پس از ۶۶ سال، بیمارستان ارجمند در کرمان یکی از مدرن‌ترین و مجهزترین و خوشنام‌ترین بیمارستان‌هاست و تاثیر و نقشی که مرحوم ارجمندکرمانی علاوه بر فضای اجتماعی بر اقتصاد کرمان دهه‌های سی و چهل داشت چنان مبرهن و آشکار است که پس از دهه‌ها ارجمند سخن گفته می‌شود که گویی او هنوز زنده است؛ گویی هر روز صبح، اوست که در اتاق بیماران بیمارستانش را می‌زند و از بیماران احوالپرسی و برای شفایشان دعا می‌کند. اگرچه زنده‌یاد حاج‌محمد ارجمند کرمانی ۵۰ سالگی در این هنرمند کارآفرین نیکوکار رفته همچنان پرهرو و یادش زنده است. روز دوشنبه، نخبگان کرمانی مرسمی را در تکریم و فرزندش دکتر منوچهر ارجمند کرمانی تدارک دیدند و همین مراسم بهانه‌ای شد تا در جمعی صمیمانه که هم فرزندان و نوادگان زنده‌یاد حاج‌محمد ارجمند کرمانی حضور داشتند و هم دانشجویان و برخی از مسئولان استان، بار دیگر او، نگاهی که به زندگی داشت و راز و رمز جاودانه بودنش یادآوری شود.

### راز ماندگاری ارجمند کرمانی

حاج‌محمد ارجمند کرمانی نیز در این مراسم، زنده ماندن نام و یاد ارجمندکرمانی را ناشی از چند دلیل دانست: «اول این‌که محبوبیت و تاثیرگذاری رنج‌هایی که از دلشان زده‌اند، پس از پدر، دکتر منوچهر ارجمند کرمانی بود که کار اداره بیمارستان را در دست گرفت و اکنون پس از ۶۶ سال، بیمارستان ارجمند در کرمان یکی از مدرن‌ترین و مجهزترین و خوشنام‌ترین بیمارستان‌هاست و تاثیر و نقشی که مرحوم ارجمندکرمانی علاوه بر فضای اجتماعی بر اقتصاد کرمان دهه‌های سی و چهل داشت چنان مبرهن و آشکار است که پس از دهه‌ها ارجمند سخن گفته می‌شود که گویی او هنوز زنده است؛ گویی هر روز صبح، اوست که در اتاق بیماران بیمارستانش را می‌زند و از بیماران احوالپرسی و برای شفایشان دعا می‌کند. اگرچه زنده‌یاد حاج‌محمد ارجمند کرمانی ۵۰ سالگی در این هنرمند کارآفرین نیکوکار رفته همچنان پرهرو و یادش زنده است. روز دوشنبه، نخبگان کرمانی مرسمی را در تکریم و فرزندش دکتر منوچهر ارجمند کرمانی تدارک دیدند و همین مراسم بهانه‌ای شد تا در جمعی صمیمانه که هم فرزندان و نوادگان زنده‌یاد حاج‌محمد ارجمند کرمانی حضور داشتند و هم دانشجویان و برخی از مسئولان استان، بار دیگر او، نگاهی که به زندگی داشت و راز و رمز جاودانه بودنش یادآوری شود.

### ارجمند همدرد مردم بود

سیدمحمدعلی گلاب‌زاده، رئیس مرکز کرمان‌شناسی نیز در این مراسم، یکی از ویژگی‌های مرحوم ارجمند را خلاقیت و استعداد ویژه‌ای دانست که از آن برخوردار بود و در توضیح این ادعای خود گفت: «ولا ببینید ایشان پیش از اینکه قاضی انتخاب شود محمدحسین علی را روی فرش‌های خود می‌نوشتند. زمان انتخاب قاضی اما، می‌گوید: ارجمند، کسی که برای خودش عرنی و ارج و منزلتی قائل است و حالا می‌خواهد بیاید همه‌ی این منزلت را به جامعه‌ی خودش تقدیم کند. این کار، مقدر بزرگی و دل‌پیشه نیاز دارد؟ درست است که او سواد نداشت ولی فرزندی او از هزاران باسواد بیشتر بود. کسانی هستند که سواد ندارند و قدر سواد را هم نمی‌دانند اما ارجمند این‌طور نبود و به فرزندان خود نگفت که بعدنال تجارت قالی بروید و پول دربیابید. گفت که بروید درس بخوانید و بگذارید جامعه از بزرگی‌های شما بهره‌بردار.»

### مرحوم ارجمند اراده‌ای قوی داشت

محسن شامزراحی، مدیرکل دفتر الگوسازی و تکریم بنیاد ملی نخبگان نیز در این مراسم با بیان این‌که در نقاط مختلف کشور، شخصیت‌های بزرگی داریم اما این آدم‌ها کم هستند و شاسانده نشده‌اند، گفت که در بنیاد نخبگان، یک اداره کل ایجاد شده است به همین منظور. یعنی تکریم و الگوسازی از نخبگان - او در عین‌حال گفت: «این کالی نیست؛ هدف اول هست ولی آخر نیست. مهم‌تر از تکریم، الگوسازی است.» او افزود: «الگوسازی اما ابزار خود را می‌خواهد که بیشتر از همه، هنر آن است.» او که به گفته‌ی خودش در مراسم مختلفی که در کشور برای نگهداشت چنین شخصیت‌هایی برگزار شده شرکت کرده و ویژگی‌های مهم چنین افرادی را هم یادداشت کرده است، اظهار کرد: «وطن‌دوستی یکی از این خصلت‌هاست و این بزرگان به روستاهای خودشان خیلی علاقه داشته‌اند و همچنین، اراده‌های بزرگ و غیرت داشته‌اند.» شامزراحی افزود: «مرحوم ارجمند هم اراده‌ای بسیار قوی داشته‌اند و ما باید این ویژگی را در خود تقویت کنیم.»

### مفخر استان ناشناخته مانده‌اند

محمدعلی هفتان، معاون اقتصادی استاندار کرمان هم در این مراسم، بیت شعری که روی سنگ مزار حاج‌محمد ارجمند کرمانی درج شده است را خواند و گفت که همه‌ی مباحثی که امروز درباره‌ی ایشان گفته شد خلاصه شده در همین بیت شعر است: «نام نیکی گر بماند ز آدمی، به کزو ماند برای زرنگار.» او سپس با تاکید بر این‌که چنین مراسمی باید به‌صورت مستمر برگزار شود، یادآور شد که وقتی می‌خواهیم از دانشه‌های استان

### مفخر استان ناشناخته مانده‌اند

محمدعلی هفتان، معاون اقتصادی استاندار کرمان هم در این مراسم، بیت شعری که روی سنگ مزار حاج‌محمد ارجمند کرمانی درج شده است را خواند و گفت که همه‌ی مباحثی که امروز درباره‌ی ایشان گفته شد خلاصه شده در همین بیت شعر است: «نام نیکی گر بماند ز آدمی، به کزو ماند برای زرنگار.» او سپس با تاکید بر این‌که چنین مراسمی باید به‌صورت مستمر برگزار شود، یادآور شد که وقتی می‌خواهیم از دانشه‌های استان

بگویم، از معادن و آثار ثبت جهانی شده و اقتصاد استان می‌گویم اما «چیزی که شاید کمتر به آن می‌پردازیم افرادی هستند که جزو مفخر استان هستند.» هفتان گفت که برخی چهره‌های ما متأسفانه کمتر شناخته شده هستند و در سطح ملی و جهانی شاید کم‌کاری کرده‌ایم و آنها را معرفی نکرده‌ایم.

معاون استاندار تاکید کرد: «رسالت مهمی ارگان‌های فرهنگی استان است که این چهره‌ها را شناسایی و معرفی کند.»

### مرحوم ارجمند واقفی نمونه هم بودند

به گزارش خبرنگار فرادای کرمان، حجت‌الاسلام قاضی، رئیس اداره اوقاف شهرستان کرمان نیز در این مراسم یادآور شد: «مرحوم ارجمند در کنار همه‌ی فعالیت‌های خیلی خوبی که داشتند یک واقف نمونه‌ی کشوری هم بودند و بیمارستان ارجمند یک نمونه‌ی بارز آن است.» او اضافه کرد: «بین واقف و امام حسین (ع) چندین شباهت هست. امام برای ارزش‌های اسلامی از خون خود می‌گذرد و واقف برای اعتلای ارزش‌های اسلامی از مال خود می‌گذرد. مرحوم ارجمند کرمانی بخشی از زندگی خود را گذاشت هم برای احیای واقف در دنیا و هم آخرت.» او افزود: «این، کار بسیار خوبی است و از اهل علم و نخبگان می‌خواهیم در این راستا هم قدم بردارند چرا که فعالیت‌های آنان همراه با واقف، هم برای خودشان و هم آیندگان می‌ماند.»

### ارجمند خودباوری در تولید را به کرمانی‌ها نشان داد

در ادامه این مراسم، علیرضا هاشمی‌زاده، نویسنده‌ی کتاب بیوگرافی مرحوم ارجمند کرمانی با بیان این‌که شخصیت ایشان از اواخر دوره قاجار تا اواسط پهلوی دوم شخصیت بسیار تاثیرگذاری در کرمان بوده است، گفت: «ایشان در ابعاد مختلف تولید و تجارت و هنر فرش یعنی فعالیت می‌کرده و هر سه بعد را پوشش می‌داده است.»

او با بیان این‌که مرحوم ارجمند در حوزه



می‌شود. کارهایی صورت می‌گیرد معمولاً مبتنی پژوهشی ندارد اما وقتی به شکل واقعی دنبال اسناد هستیم درک می‌کنید که با چه فقر و مشکلاتی مواجه هستیم. ما هیچ اطلاعاتی درستی از تاریخ اجتماعی کرمان در دهه‌های ۱۰ تا ۳۰ شمسی حتی نداریم.»

او تاکید کرد که به این موضوع باید توجه بیشتری شود. هاشمی‌زاده اظهارات خود را این‌گونه به پایان رساند: «در این کتاب که مطمئن هستم هنوز جای کار بیش‌تری دارد، تقریباً ۲۰۰ صفحه‌ای اطلاعات درباره‌ی ایشان و آثارشان تهیه شده است که امیدوارم مقدمه‌ای برای کارهای دقیق‌تر و گسترده‌تر باشد. این کتاب نیاز است تحلیل همه‌جانبه درباره‌ی همه‌ی ابعاد شخصیتی ایشان صورت گیرد.»

این مراسم با اعطای یک لوح از طرف بنیاد ملی نخبگان به دکتر ارجمند و خانواده‌ی ایشان و رونمایی از کتاب بیوگرافی مرحوم ارجمند کرمانی به پایان رسید.

### رضا ناصری، معمار:

# زیرگذر آزادی تاکنون هیچ موفقیتی نداشته است

## انجام تملک‌های بهمنیار وضع آزادی را بحرانی‌تر می‌کند

« بسته بودن مسیر بهمنیار باعث می‌شود که مردم مسیرهای جایگزین انتخاب کنند؛ اما هرچه این مسیر برای تردد همواتر باشد وضعیت میدان بحرانی‌تر می‌شود.»

به گزارش استقامت، ناصری راحل مشکل زیرگذر را منوط به تغییر رویکردی می‌داند که از خودرومحوری به پیاده‌محوری باید صورت گیرد.

او در این‌باره توضیح داد: «ترافیک شهر کرمان اصلاً عبوری نیست بلکه ترافیک دسترسی است و مردم برای دسترسی به کاربری‌هاست که با ماشین شخصی خود مراجعه می‌کنند. حجم این مراجعات بیش از حد است و ترافیک ساکن در شهر ایجاد می‌شود؛ راحل ترافیک ساکن اما، ساختن پل و تعریض و ایجاد خیابان جدید نیست. راحل فقط کم کردن میزان استفاده ساکنان شهر از خودروی شخصی است. اگر این ترافیک عبوری بود با ساختن معبر جدید و پل و زیرگذر می‌توانستیم آن را سبک کنیم ولی جتنس این ترافیک اشتباه فهمیده شده است و عبوری نیست که با تعریض و خیابان جدید و ... می‌خواهند حلش کنند.»

او تصریح کرد: «این نوع ترافیک، فقط از

در ادامه اما چکیده‌ای از اظهارات ناصری را می‌خوانید.

وی گفت: «هن به‌صورت دوره‌ای و مداوم در نرم‌افزارهایی که ترافیک را نشان می‌دهند این محدوده را رصد می‌کنم. در ساعاتی که بحران رفت‌وآمد در کرمان داریم این محدوده قرمز است و حتی نسبت به گذشته وضعیت این معابر بدتر شده؛ تمام مسیرهای منتهی به میدان آزادی دچار ترافیک شدید هستند و همیشه در این ایلینک‌ها با تاخیر راهپندان نمایش داده می‌شوند. مسیری هم که ادعا می‌شد براساس آمارگیری و ترددشماری انتخاب شده، اکنون معلوم است که این مسیر، جهت رشتاهای دارد و تردد بسیار محدودی در زیرگذر صورت می‌گیرد البته ممکن است بخشی از این کاهش تردد به‌دلیل آن باشد که مردم هنوز این مسیر را پیدا نکردند و ممکن است کم‌کم بیش‌تر از این مسیر استفاده کنند ولی در مجموع، این زیرگذر، تردهای اطراف خود را بحرانی‌تر کرده است.»

وی افزود: «مسائل زیادی در میدان آزادی در حوزه حمل‌ونقل و ترافیک وجود داشت. در سطح صفر میدان، ترافیک سواری شخصی و حمل‌ونقل عمومی ایستگاه‌های تاکسی

در ادامه اما چکیده‌ای از اظهارات ناصری را می‌خوانید.

وی گفت: «هن به‌صورت دوره‌ای و مداوم در نرم‌افزارهایی که ترافیک را نشان می‌دهند این محدوده را رصد می‌کنم. در ساعاتی که بحران رفت‌وآمد در کرمان داریم این محدوده قرمز است و حتی نسبت به گذشته وضعیت این معابر بدتر شده؛ تمام مسیرهای منتهی به میدان آزادی دچار ترافیک شدید هستند و همیشه در این ایلینک‌ها با تاخیر راهپندان نمایش داده می‌شوند. مسیری هم که ادعا می‌شد براساس آمارگیری و ترددشماری انتخاب شده، اکنون معلوم است که این مسیر، جهت رشتاهای دارد و تردد بسیار محدودی در زیرگذر صورت می‌گیرد البته ممکن است بخشی از این کاهش تردد به‌دلیل آن باشد که مردم هنوز این مسیر را پیدا نکردند و ممکن است کم‌کم بیش‌تر از این مسیر استفاده کنند ولی در مجموع، این زیرگذر، تردهای اطراف خود را بحرانی‌تر کرده است.»

وی افزود: «مسائل زیادی در میدان آزادی در حوزه حمل‌ونقل و ترافیک وجود داشت. در سطح صفر میدان، ترافیک سواری شخصی و حمل‌ونقل عمومی ایستگاه‌های تاکسی



گروه جامعه - یک سال از افتتاح زیرگذر آزادی می‌گذرد. پروژه‌ای که قرار بود باری از دوش کرمان و مرمرانش بردارد و به تردد سریع در شهر کمک کند اکنون خود به یک چالش تبدیل شده است. رضا ناصری، دانشجوی دکتری معماری دانشگاه شهید بهشتی تهران در این‌باره می‌گوید که این پروژه می‌خواست مشکلی به‌نام ترافیک را حل کند اما تاکنون هیچ موفقیتی نداشته است.

گروه جامعه - یک سال از افتتاح زیرگذر آزادی می‌گذرد. پروژه‌ای که قرار بود باری از دوش کرمان و مرمرانش بردارد و به تردد سریع در شهر کمک کند اکنون خود به یک چالش تبدیل شده است. رضا ناصری، دانشجوی دکتری معماری دانشگاه شهید بهشتی تهران در این‌باره می‌گوید که این پروژه می‌خواست مشکلی به‌نام ترافیک را حل کند اما تاکنون هیچ موفقیتی نداشته است.

او در گفت‌وگوی مفصلی که به‌تازگی با «فرادای کرمان» داشته است، در این‌باره لایل خود را ذکر کرده است. متن کامل این گفت‌وگو را می‌توانید در پایگاه خبری «فرادای کرمان» به نشانی fardayekerman.ir مطالعه کنید.