خبر

مدیرعامل شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر:

نخستین فاز پروژهٔ بهبود کیفیت خطوط کنسانتره گل‌گهر افتتاح می‌شود

گروه اقتصاد - مدیرعامل شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر از افتتاح نخستین فاز پروژه‌ی بهبود کیفیت خطوط پنج تا هفت کنسانتره در بهار امسال خبر داد و گفت: «بومی‌سازی قطعات یکی از اهداف اصلی شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر است و تقریبا قسمت بزرگی از تجهیزات این پروژه یعنی حدود ۶۰ درصد ساخت داخل است». به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، جمشید ملارحمان بیان کرد: «پروژه‌ی بهبود کیفیت و افزایش ظرفیت خطوط پنج تا هفت کنسانتره شرکت گل‌گهر در سه فاز مجزا در حال اجرا است و نخستین مرحله در بهار امسال راه‌اندازی می‌شود». وی با بیان این‌که مجموعه اقدامات سال جدید بر مبنای «جهش تولید» استوار است، درباره‌ی آخرین وضعیت این پروژه اظهار کرد: «این پروژه در سه فاز مجزا در حال انجام است و بخش‌های این پروژه شامل واحد کوبینگ، خردایش مجدد و آبگیری است که پیش‌بینی می‌شود واحد کوبینگ اواخر اردیبهشت امسال راه‌اندازی شود». ملارحمان افزود: «میزان سرمایه‌گذاری برای تمامی فازهای پروژه ۴۲ میلیون یورو و ۱۷۲ میلیارد تومان مشخص شده است».

وی اضافه کرد: «خوشبختانه تا به این لحظه در اجرای بخش تامین سرمایه که توسط خود گل‌گهر انجام می‌شود مشکلی وجود نداشته است و در تامین قطعات نیز با مسئله‌ای مواجه نبوده‌ایم. البته مواردی نیز به دلیل بحث تحریم‌ها وجود داشت اما خوشبختانه توانستیم آن‌ها را حل کنیم و تقریبا می‌توان گفت پروژه مسیر عادی خود را طی می‌کند و اگر مشکل خاصی پیش نیاید کل فازهای این پروژه در اواخر سال ۱۴۰۱ به اتمام می‌رسد». مدیرعامل شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر افزود: «بومی‌سازی قطعات یکی از اهداف اصلی شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر است و تقریبا قسمت بزرگی از تجهیزات این پروژه یعنی حدود ۶۰ درصد ساخت داخل است. البته در واحد کوبینگ بیش از ۷۰ درصد تجهیزات ساخت داخل هستند به همین دلیل می‌توان گفت که پروژه در بخش تامین قطعات با مشکل خاصی همراه نیست». ملارحمان خاطرنشان کرد: بومی‌سازی و ساخت داخل یکی از اصلی‌ترین اهداف این شرکت است که با همکاری شرکت‌های دانش‌بنیان سعی بر آن داشته تا بخش زیادی از نیازهای خود را در داخل کشور تامین کند».

با هدف کاهش مراجعات حضوری؛

سامانهٔ تلفن گویا در شرکت گاز استان کرمان راه‌اندازی شد

گروه جامعه - مدیرعامل شرکت گاز استان کرمان گفت: «به منظور کاهش مراجعات مشترکین به ادارات گازرسانی، این شرکت اقدام به راه‌اندازی سامانه‌ی تلفن گویا در سطح استان بر روی شماره‌ی ۰۳۴۳۱۳۲۶۶۶۶ کرده است».

به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان کرمان، منوچهر فلاح بیان کرد: «با توجه به اهمیت خدمت‌رسانی به مشترکین محترم در تمامی ساعات شبانه‌روز و شیوع ویروس کرونا در سطح جامعه و همچنین تاکیدات فراوان مبنی بر کاهش حضور افراد در بیرون از منزل و انجام امورات به صورت غیرحضوری، شرکت گاز استان کرمان اقدامات مطلوبی را در همین راستا اجرا کرده است».

وی با اشاره به خدمات ارائه شده در سامانه تلفن گویا افزود: «در ابتدای تماس، مشترک با وارد کردن شماره‌ی اشتراک، لیستی از خدمات شامل اعلام آخرین بدهی مشترک، دریافت رقم کنتور، اعلام آخرین پرداختی، پرداخت صورتحساب (بەزودی) و ثبت انتقاد، پیشنهاد و شکایات را به صورت مجزا دریافت می‌کند».

فلاح همچنین به راه‌اندازی سامانه‌ی جامع خدمات مربوط به مشترکین در سایت شرکت گاز استان کرمان اشاره کرد و گفت: «این سامانه نیز هم‌اکنون بر روی سایت شرکت به آدرس: Es.nigc-kerman.ir فعال است و مشترکین محترم می‌توانند با مراجعه به آدرس مذکور خدمات غیرحضوری مانند تغییر نام، اصلاح قبض، درخواست تست کنتور، درخواست تعویض کنتور و ... دریافت کنند».

وی بیان کرد: «امیدواریم با تمهیدات اندیشیده شده میزان حضور مشترکین محترم به ادارات تابعه شرکت گاز استان کرمان کاهش یابد و با همکاری مشترکین محترم گام موثری را در جهت حفظ سلامتی هموطنان عزیزمان برداریم».

ممیزی ۸۰ درصد املاک شهر کرمان در سال گذشته

گروه جامعه - معاون مالی و اقتصادی شهردار کرمان با اشاره به اجرای طرح ممیزی املاک شهر کرمان، گفت: «مزیت عمده‌ی این طرح، کاهش زمان حضور ارباب رجوع در شهرداری است و زمان جست‌وجوی پرونده‌ها نیز به حداکثر سه دقیقه کاهش پیدا کرده است». به گزارش روابط عمومی شهرداری کرمان، رضا دادگرپور با بیان این‌که ممیزی املاک شهر کرمان یکی از ضرورت‌های شهرداری بود که فقدان آن احساس می‌شد، بیان کرد: «با تدبیر، دیدگاه مثبت و حمایت شهردار کرمان، ممیزی املاک از سال گذشته شروع شده و تاکنون، بیش از ۸۰ درصد پیشرفت داشته است و امیدواریم ۲۰ درصد باقی‌مانده‌ی طرح ممیزی در سال‌جاری به پایان برسد». وی افزود: «مزیت عمده‌ی این طرح، کاهش زمان حضور ارباب رجوع در شهرداری است و زمان جست‌وجوی پرونده‌ها نیز به حداکثر سه دقیقه کاهش پیدا کرده است». معاون مالی و اقتصادی شهردار کرمان اضافه کرد: «همچنین استعلام‌ها به‌صورت فرایندی و بدون نیاز به حضور ارباب رجوع انجام می‌شود». دادگرپور ادامه داد: «تنوع و پراکندگی بایگانی‌ها و بانک‌های داده و عدم ارتباط پرونده‌ها و داده‌ها، از عمده مشکلات موجود در شهرداری بود که با انجام ممیزی مرتفع شد و اکنون، با تجمیع تمام بایگانی‌ها، مسیرهای موازی حذف و زمان رسیدگی به پرونده‌ها به میزان قابل ملاحظه‌ای کوتاه شده است». وی شناسایی منابع پایدار برای شهرداری را از اهداف مهم ممیزی املاک برشمرد و گفت: «برای اولین‌بار در تاریخ شهرداری کرمان، تمام املاک به تفکیک کاربرد ملک، دارای کد منحصربه‌فرد شدند که این مسأله عامل مهم افزایش اصالت پرونده‌های شهرداری و امکان ایجاد ارتباط با ثبت اسناد و املاک است». معاون مالی و اقتصادی شهردار کرمان افزود: «در جریان ممیزی توسط کارشناسان شهرداری، تمام عوامل محدودکننده‌ی ایجاد ارتباط سیستمی با ثبت اسناد و املاک، شناسایی و تمام زیرساخت‌های لازم جهت ارتباط سریع و دقیق فراهم شده است». وی ادامه داد: «در حال حاضر، قوی‌ترین و دقیق‌ترین ارتباط مکانی (دقت پنج سانتی‌متر) در ایران، متعلق به شهرداری کرمان است».

بررسی چالش‌های مالی شهرداری در گفت‌وگو با عالم‌زاده:

مشکل پرداخت حقوق داریم

■ کرونا درآمد شهرداری را بسیار کاهش داد ■ افزایش هزینه‌ها برای ضدعفونی معابر

اسما پورزنگی‌آبادی

کرونا شهر را تعطیل کرد و این تعطیلی، درآمد شهرداری کرمان را آن‌چنان پایین اورده که شهردار می‌گوید در پرداخت حقوق نیروها هم دوباره با مشکل مواجه شده‌اند. چالشی که در دو، سه سال اخیر تا حد زیادی رفع شده و حقوق‌ها در شهرداری کرمان تقریبا به‌روز شده بود با حضور کرونا مجدد سر براورده است.

شورا و شهرداری امسال بودجه‌ی یک‌هزار و ۲۳۹ میلیارد تومانی برای شهر مصوب کردند (به نقل از روابط عمومی شورای شهر) و حالا همه چیز درباره‌ی این بودجه و برنامه‌های شورا و شهرداری، به این بستگی دارد که کرونا با اقتصاد شهر و شهرداری چه می‌کند. در این‌باره، سیدمهران عالمزاده، در آخرین روز از فروردین‌ماه، توضیحاتی داد.

آقای شهردار، کرونا تا حالا با شهرداری کرمان چه کرده است؟

کرونا درآمد شهرداری را بسیار کاهش داد، شهر تعطیل است، صدور پروانه‌ها کم شده و چالش در پرداخت حقوق نیروها داریم. هزینه‌ها هم به واسطه‌ی اقداماتی که برای ضدعفونی معابر و مقابله با کرونا انجام داده‌ایم بالا رفته است.

فکر نمی‌کنید با این اتفاقات، حالا که بودجه‌ی امسال افزایش نسبتا زیادی پیدا کرده، مجدد، برنامه‌ی مالی شهرداری و بودجه‌ی شهر دچار آشفتگی شود؟

این مشکلی که ما گرفتارش شده‌ایم برای کل شهرداری‌های کشور پیش آمده است. ما بودجه را اسفندماه و قبل از شیوع کرونا بستیم و این شرایط هنوز پیش نیامده و تعطیلی‌های گسترده هم رخ نداده بود. شهرداری‌ای که درآمد ۴۰۰ میلیاردی را به ۸۰۰ میلیارد می‌رساند در واقع دارد کار بیش‌تری برای خودش تعریف می‌کند و به‌دنبال تحقق این بودجه است و برنامه‌هایی برای آن تعریف کرده است. البته این نکته را مدنظر داشته باشید که یک‌سری پروژه‌ها دو، سه ساله اجرا می‌شوند اما برای اینکه بتوانیم قرارداد آن را ببندیم نیاز است در سال اول؛ ردیف بودجه‌ای برای آن در نظر بگیریم.

بنابراین، حدود ۳۰۰ میلیارد تومان را به این منظور، مازاد در بودجه در نظر گرفتیم. حالا که درآمدها کم شده است اما امیدوارم هرچه زودتر کرونا تمام بشود و بتوانیم درآمدهای موردانتظار را محقق کنیم. الان نمی‌توانم به‌طور قطعی بگویم چه اتفاقی می‌افتد اما معتقدم با بضاعتی که شهر و شهرداری کرمان دارند، می‌توان درآمد شهرداری کرمان را هر سال ۵۰ تا ۱۰۰ درصد افزایش داد تا شهرداران بعدی با فراغ‌بال بیش‌تری بتوانند خدمت کنند و شهری شایسته‌ی مردم ساخته شود.

اگر قرار باشد یک تخمین اولیه داشته باشید، فکر می‌کنید چه‌قدر از بودجه‌ی امسال محقق می‌شود؟

این موضوع خیلی بستگی به کرونا دارد و اینکه تا چه زمانی کشور به حالت عادی برگردد. هرچه زودتر به حالت عادی برگردیم، شاید یک‌دوازدهم یا دو دوازدهم بودجه با مشکل مواجه شود اما اگر کرونا خیلی طول بکشد شهرداری در اداره‌ی امور خودش و پرداخت حقوق‌ها هم به‌شدت دچار مشکل خواهد شد. در حال حاضر امکان پیش‌بینی دقیق در این زمینه وجود ندارد. به هر حال، کار شهرداری ارتباط مستقیم با مراجعه‌ی مردم دارد. از طرفی، وقتی کارگاه‌های ساختمانی تعطیل می‌شود بخش عمده‌ای از درآمد شهرداری با مشکل مواجه می‌شود. این‌ها بخشی از تاثیراتی است که بیماری کرونا بر امور شهر و شهرداری دارد.

باید منتظر وضعیت کشور باشیم از زمانی که شرایط عادی شد می‌توانیم بررسی کنیم که چه‌قدر از درآمدها وصول شده و وضعیت چگونه است.

آن‌طور که پیش‌بینی می‌شود، اگر تا پایان بهار هم کرونا مهار شود، در پاییز و زمستان مجدد برمی‌گردد. فکری برای این موضوع کرده‌اید که اگر دوباره این تجربه تکرار شود آمادگی بیش‌تری در شهر ایجاد شود؟

نرم‌افزاری را داریم راه‌اندازی می‌کنیم تا خدماتی که امکان آن وجود دارد، به‌صورت الکترونیکی و غیرحضوری ارائه شود ولی اصل موضوع این است که اگر کارگاه‌های ساختمانی تعطیل شود، اساسا تقاضایی برای دریافت پروانه وجود نخواهد داشت. ضمن اینکه در حال حاضر، به‌دلیل تعطیلی‌هایی که رخ داد، برای حمایت از اصناف، معافیت‌ها و بخشودگی‌هایی را در عوارض در نظر گرفته‌ایم و عملا شهرداری از این حوزه درآمدی نخواهد داشت. این‌ها همه چالش‌هایی است که همین حالا با آن مواجهیم.

و هنوز فکری هم برای آن نشده که اگر مجدد در پاییز و زمستان تعطیلی‌ها رخ بدهد شهرداری چه باید بکند؟

فعلا که هیچ چیز به‌طور قطعی معلوم نیست ولی یک کاری که انجام دادیم به واسطه‌ی مشکلات اقتصادی که در شهر ایجاد شده، درآمد شهرداری را بیش‌تر بر عوارض تفکیک و قدرالسهم متمرکز کرده‌ایم تا بخشی از هزینه‌ها را بتوانیم تامین کنیم.

قرار گذاشته بودید امسال دو پل امیرکبیر و شهدای خلبان تمام شود. با این اتفاقاتی که افتاد، در برنامه‌ی زمان‌بندی این پروژه‌ها چه تغییری ایجاد شده است؟

این پروژه‌ها که در این مدت تعطیل بودند و احتمالا در برنامه‌ی زمان‌بندی آن‌ها تغییراتی ایجاد شده باشد. باید این موضوع را بعد از فعالیت مجدد پروژه‌ها بررسی کنیم.

محسن لشکری داستان‌نویس در گفت‌وگو با استقامت مطرح کرد

داستان‌نویسی در کرمان جای درخشانی دارد

■ نقد حرفه‌ای اگر شکل بگیرد، حباب‌های زیادی خواهد ترکید

محمد لطیف‌کار

قبل از این‌که شیوع کرونا قطعی شود اگهی رونمایی کتاب مجموعه داستان «از نویسنده‌ای که نمی‌شناسید، داستان نخوانید»، نوشته‌ی محسن لشکری نویسنده‌ی کرمانی منتشر شد، اما این برنامه به اجرا نرسید و همه‌چیز به کام تعطیلی رفت. چون رونمایی انجام نشد، نیمه‌ی اسفندماه در فضای مجازی با نویسنده‌ی کتاب گفت‌وگویی انجام دادم، بلکه جبران مافات بشود. اما کتاب به توزیع شهرستانی نرسید و مطبوعات هم به تعطیلات رفتند. اگرچه در جریان طولانی شدن تعطیلات کرونایی، رونمایی از کتاب در فضای مجازی انجام شد و در سایت خبری فردای کرمان گزارش آن‌را منتشر کردیم اما حالا که زمانی برای انتشار نسخه‌ی کاغذی استقامت فراهم شده است دریغم آمد گفت‌وگویی را که حدود پنجاه روز قبل انجام داده‌ام منتشر نکنم. با این توضیح که به خاطر گذشت زمان، ناچار شدم ویرایش مختصری در متن بدهم و البته با آقای لشکری هم هماهنگی لازم را انجام دادم. این مصاحبه را که حتما نکات جالبی دارد که بپسندید، در ادامه بخوانید.

آقای لشکری اخیرا کتابی از شما با عنوان « از نویسنده‌ای که نمی‌شناسید، داستان نخوانید» منتشر شده که قرار بود طی مراسمی رونمایی بشود اما به تعطیلات کرونایی برخورد کرد و این نشست برگزار نشد. لطفا در باره‌ی این کتاب برایمان بگویید؟

مجموعه داستانم به نام «از نویسنده‌ای که نمی‌شناسید، داستان نخوانید»، متشکل شده از دوکتاب است؛ کتاب اول داستان‌های کوتاهم را شامل می‌شود که از سال ۸۴ در این کتاب داستانی دارم با عنوان «نگهبان. شرط. خنده» تا به آخرین آن که سال ۹۷ نوشته شده است با عنوان: «فریبه‌ای در خانمات».

بخش دوم آن‌را به نام کتاب دوم به داستان‌های مینی‌مال اختصاص دادم که مشتمل بر ۲۱ کار است. عنوان مجموعه هم برگرفته از یکی از داستان‌های کوتاه این کتاب است. انتشارات قصه باران این کتاب ۱۷۱ صفحه‌ای را منتشر کرده است.

تم اصلی مجموعه، بیشتر اجتماعی و سیاسی است و چیزی که بعد از چاپ کتاب توجهام را جلب کرد و بیشتر برای خودم یک شوک بود، کشف این موضوع بود که متاسفانه در اکثر داستان‌هایم، شخصیت‌ها و یا موقعیت ایجاد شده پایانی تراژیک و بازنده دارند. حتی اگر خودشان بازنده نباشند، کل موقعیتی که من ساخته‌ام به نحوی باخت را تداعی می‌کند. کشف این موضوع برایم شوکی عجیب بود و چندین سوال در ذهنم تداعی شد. مثلا آیا این بازخورد اجتماع پیرامونم بوده یا دریافتی است که زیست و ذهن من از این جامعه دارد؟

ضمنا این را هم اضافه کنم که یک رمان نوجوان هم با عنوان «گیلی پدرش را می‌سوزاند »،اماده‌ی چاپ دارم و یک رمان بزرگ‌سال هم در حال بازنویسی دارم، که امیدوارم در سال اینده بتوانم کامل کرده و منتشر کنم.

فارغ از وضعیت فعلی کرونایی که دسترسی به کتاب را دشوار کرده است به نظر می‌رسد استقبال جامعه‌ی کتاب‌خوان ما از کتاب‌های داستان خوب است. ارزیابی شما هم همین است؟

معمولا مخاطبان عام، داستان کوتاه را کمتر می‌خوانند و بیشتر سراغ داستان‌های بلند و رمان می‌روند و از آنجایی که داستان‌های کوتاه تکنیکی‌تر نوشته می‌شوند برای هنرجوها و کسانی که سابقه‌ی کمتری دارند می‌تواند آشنایی با این تکنیک‌ها به آن‌ها کمک کند و البته باید در نظر داشت سرعت در تبادل اطلاعات خیلی افزایش داشته، شاید در اینده اما برعکس شود و داستان‌های کوتاه مخاطب بیشتری پیدا کنند مخصوصا داستان‌های مینی‌مال.

برای این‌که خودتان را به عنوان داستان‌نویس به جامعه‌ی مخاطب معرفی کنید قبل از چاپ این اثر اصولا در این خصوص برنامه‌ریزی کرده بودید؟

مطمئنا در ایران اگر واقع‌بین باشیم کتاب کم خوانده می‌شود. مگر این‌که کاری قابل تامل باشد و یا کاری که در بورس بیفتد و تاریخ مصرفش همان جو و لحظه و سال باشد. امیدوارم نوشته‌های من جز دسته اول قرار بگیرند.

حقیقت امر این است که در نظر دارم کتابم را برای چند منتقد خوب که می‌شناسم و در شهرها و استان‌های دیگر هستند پست کنم و از آن‌ها بخواهم داستان‌هایم را بدون رودربایستی و خیلی راحت و حتی تند نقد کنند. این‌جوری می‌توانم حداقل سطح خودم را برای نوشته‌های بعدیم بسنجم. و اصلا به تیراژ بالا و چاپ‌های متعدد فکر نمی‌کنم حداقل درمورد کتاب اولم بیشتر هدفم این است که خودم را به جمع ادبی ایران معرفی کنم و سطح خودم را بسنجم.

نقد و بررسی کتاب که جای خود دارد و قطعا ارزشمند است اما هر کتابی قطعا با سرمایه‌گذاری ناشر یا نویسنده منتشر می‌شود بنابراین توقع می‌رود کتاب در درجه‌ی اول به مخاطب‌های وسیع ادبیات داستانی که مشتری این کارها هستند معرفی بشوند، شما برای این مخاطب‌های فرضی اثرتان فکری کرده‌اید؟

فکر می‌کنم فضاهای مجازی و ارتباطات هر نویسنده با جامعه می‌تواند، کتاب‌هایش را معرفی و به فروش برساند. ولی خب بالطبع بیشتر کار برعهده‌ی خود ناشر و پخش آن می‌باشد. اگر نویسنده بخواهد به فکر فروش کتابش هم باشد فکر کنم بیشتر تداخل در دو امر جداگانه است و اصولا فروش کتاب برعهده‌ی نویسنده‌ی آن نیست و باید از طریق تمهیدات ناشر صورت پذیرد. مثلا می‌تواند با حضور در نمایشگاه، شرکت در جشنواره‌های سراسری کتاب و... صورت بگیرد

آقای لشکری شما اگرچه کتاب اولی به شمار می‌روید، اما سابقه‌ی زیادی در نوشتن و انتشار به صورت غیر کتابی دارید. بفرمایید چطور شد که به داستان‌نویسی علاقه‌مند شدید و در مورد سابقه‌ی خودتان و سیری که طی کردید تا به امروز رسیدید و نیز این فعالیت ادبی را در چه سطحی دنبال می‌کنید توضیح دهید؟

من ابتدا با جلسه‌های کانون پرورش فکری که توسط مرحوم محمدعلی مسعودی و آقای علی ملازاده اداره می‌شدند شروع کردم. البته روز اولی که رفتم شعر نوشته بودم، وقتی بقیه قصه‌شان رو خواندند من پشیمان شدم و شعرم را نخواندم، اما هفته‌ی بعد داستان نوشتم و نوشتن داستان را شروع کردم. شاید تا ۵ سال پیش نوشتن برایم خیلی جدی نبوده و گاها حتی یکسال هم شده که چیزی ننوشته‌ام. ولی الان می‌توانم بگویم از هر چیزی در زندگیم جدی‌تر و تنها هدفم است

جایگاه و موقعیت داستان نویسی استان کرمان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

در دهه‌ی اخیر داستان کرمان نشان داده رشد سریع‌تری داشته و بیشتر از دهه‌های قبل، خودش را به جامعه‌ی ادبی ایران معرفی کرده و آثار درخشانی هم تولید و عرضه کرده است. البته باید این را هم در نظر داشته باشیم تولید ادبی در سطح ایران هم سرعت بیشتری گرفته است. با نویسنده‌های جوانی که به این شاخه‌ی هنری اضافه شده‌اند.

مطمئنم در آینده‌ی نه چندان دور، کرمان نه تنها در ایران، بلکه در خارج از مرزهای کشورمان هم جایگاهی خواهد داشت.

برای توضیح ادعایی که در مورد ادبیات داستانی کرمان درایندهی نه‌چندان دور مطرح کردید آیا اشاره‌ی شما به آثار یا نویسنده‌های خاصی است؟

نوشته‌های علی‌اکبر کرمانی‌نژاد، رضا زنگی‌ابادی،منصور علیمرادی، و مهدی بهرامی و رضا ذوالعلی، مرجان عالیشاهی، زهرا میمندی و لیلا راهدار، و البته نویسنده‌های قدیمی‌تری مثل محمد شریفی و هوشنگ مرادی کرمانی و بلقیس سلیمانی و فرخنده حاجی‌زاده، مهدی محبی که دیگر جای خود را دارند و مهمتر از همه، نویسنده‌های جوان و تازه نفسی که مطمئنم با ارائه و چاپ کارهایشان نقطه‌ی عطفی در ادبیات کرمان هستند. علی ملازاده، مجتبی شول افشار زاده، مصطفی شمس و حجت شمس که همه‌ی این عزیزان مطمئنا در کنار هم میتوانند روند رشد و توسعه ادبیات کرمان را تسریع کنند.

البته نویسنده‌های خوب شهرستان‌های کرمان را هم نباید فراموش کرد که روند رو به رشد و خیلی خوبی داشته‌اند.

اقای لشکری نقد و بررسی آثار در رسانه‌های حرفه‌ای و برگزاری جشنواره‌ها و نیز وجود محفل‌های ادبی در جهت اموزش و پژوهش می‌تواند در غنای جریان داستان نویسی هر منطقه موثر باشد. بفرمایید در این موارد کرمان را چطور ارزیابی می‌کنید؟

متاسفانه نقد نه تنها در کرمان بلکه در کل ایران بیشتر به صورت مناسباتی و فرمایشی است و نقد حرفه‌ای و به دور از دوستی‌ها و مناسبات اگر شکل بگیرد، حباب‌های زیادی خواهد ترکید و این می‌تواند به رشد سریع‌تر ادبیات کمک بسیاری بکند. ولی متاسفانه حداقل تا به امروز نقد این چنینی را به ندرت دیده‌ام و شاید بشود بگویم اصلا ندیده‌ام و البته خود نویسنده‌ها هم اکثرا چنین نقدی را بر نمی‌تابند! ولی من می‌خواهم از این فرصت استفاده کنم و بگویم ممنون و قدردان کسی هستم که بدون مناسبات و راحت و واقع بنانه با داستانهایم روبه‌رو شود و نقد بنویسد. من به او این اطمینان را می‌دهم که دوستیم بیشتر از قبل با او خواهد شد، حتی اگر نقدش تند باشد.

و در مورد جشنواره‌ها و محفل‌های ادبی نظر نمی‌دهید؟

جشنوارها که اصولا اینجوری که از نتایجشان مشخص می‌شود با سرمایه‌گذاری تعدادی ناشر برگزار می‌شوند و در نهایت مناسبات در نتیجه گیری‌های نهایی بی‌تاثیر نیست. البته جشنواره‌های خوبی هم که از این افتها به دور هستند هم وجود دارد، ولی خب به نسبت خیلی کمتر هستند.

محافل ادبی هم دوسویه هستند . از یک‌سو باعث ایجاد انگیزه و محک زدن افراد می‌شوند و هر کس با خواندن داستان‌هایش می‌تواند در آن جمع با نقاط ضعف و قوت کارش اشنا شود. اما از جهتی هم چون روابط دوستانه حاکم است نقدها معمولا با رودربایستی و در نظر گرفتن دوستی‌ها مطرح می‌شود.

البته من به شخصه تمام سعی‌ام را کرده‌ام که در سه‌شنبه‌های داستان کرمان این موضوع جا بیافتد که دوستی جای خودش را دارد و نقد هم باید بدون تعارف مطرح بشود. در واقع، جوری جا انداختیم که اگر ضعف دوستمون رو دیدیم و نگفتیم، به او خیانت کرده‌ایم

شما بجز این اثری که منتشر کرده‌اید ظاهرا چند اثر دیگر هم امادی چاپ دارید در این باره توضیح می‌دهید و اصولا بهتر نیست بعد از دریافت بازخوردهای لازم از اولین اثرتان دست به اماده کردن سایر کتاب‌هایتان بزنید؟

مطمئنا از لحاظ سابقه، نوشتن این کتابم مربوط به گذشته‌ی دورتری است ولی خب دو، سه رمان را در سال‌های پیش شروع کردم و نتوانستم به پایان برسانم و به گونه‌ای شکست خوردم. حتی یکی از آن‌ها را تا ۷۰ درصدی کار رها کردم و متوجه شدم راه را اشتباه رفته‌ام بعد از شکست‌های پی در پی‌ام نوشتن یک رمان نوجوان را به واسطه‌ی تدریسی که برای کودکان و نوجوانان داشتم شروع به نوشتن کردم و تمامش کردم و برای اقای شریفی و آقای احمد اکبرپور فرستادم و بازخوردهای نسبتا خوبی از این دو عزیز دریافت کردم. در سال گذشته یک طرح رمان دیگر را شروع کردم که نسخه‌ی اول آن به اتمام رسیده و در حال بازنویسی هستم. سعی می‌کنم تا سال اینده نسخه‌ی نهایی آن را اماده‌ی چاپ کنم، و برگردم سراغ آن رمانی که دوسال پیش در هفتاد درصد شکستم داد، تا از اول بنویسمش و لازم به توضیح است که این رمان در ژانر فانتزی است.

خبر

در جلسهٔ ستاد مدیریت بحران استان کرمان مطرح شد

انتقاد از ناهماهنگی‌ها در بحران سیل

گروه جامعه - استاندار کرمان و معاون عمرانی او، روز یک‌شنبه در جلسه‌ی ستاد مدیریت بحران، از گروه‌هایی انتقاد کرده‌اند که در جریان بحران‌ها از جمله سیل‌های اخیر در استان؛ به گفته‌ی استاندار «خارج از مدیریت بحران فعالیت می‌کنند» و به گفته‌ی معاون عمرانی او، «بدون امکانات در محل حادثه حضور پیدا می‌کنند و دردسر ایجاد می‌کنند». هیچ‌یک از این دو مسئول، به‌طور مشخص درباره‌ی اینکه این گروه‌ها چه کسانی هستند صحبتی نکرده‌اند اما استاندار با اشاره به اینکه باید قانون مدیریت بحران عینا اجرا شود، هشدار داده است که: «ذره ای تخطی از این قانون را مطلقا نمی‌پذیرم».

به گزارش ایسنا کرمان، محمدجواد فدائی، ظهر یکشنبه ۳۱ فروردین‌ماه، در جلسه‌ی ستاد مدیریت بحران استان کرمان اظهار کرد: «در سیل ابتدای فروردین‌ماه در شهرستان‌های جنوبی و روزهای اخیر در شهداد، مسائلی به وجود آمده که کار را دچار مشکل کرده است. برخی گروه‌ها می‌خواهند مستقل عمل کنند اما تداخل و مبهم شدن مسئولیت‌ها موجب می‌شود معلوم نباشد چه کسی باید پاسخگو باشد. در مواردی، به جای اینکه کار اصل باشد، تبلیغات اصل می‌شود».

وی افزود: «براساس قانون مدیریت بحران، تکلیف هر نهاد و ارگانی در زمان حوادث مشخص است و خدای ناکرده نباید ناهماهنگی موجب شود اصل کار مخدوش بشود».

استاندار کرمان با بیان اینکه از نظر ما روال مشخص است، ادامه داد: «برخی گروه‌ها و نهادها می‌خواهند خارج از مدیریت بحران فعالیت کنند که موجب اشکال می‌شود». وی تصریح کرد: «باید قانون مدیریت بحران عینا اجرا شود و ذره‌ای تخطی از این قانون را مطلقا نمی‌پذیرم».

فدائی با اشاره به اینکه برخی اصرار دارند بگویند کاری انجام نمی‌شود، افزود: «روز گذشته اعلام شد مصوبه سال قبل مبنی بر ایجاد خاکریز دور شهر اندوهجرد انجام نشده است که ما هر چه جست‌وجو کردیم، مشخص شد چنین صورت‌جلسه‌ای وجود ندارد».

وی با بیان اینکه چه اصراری است که بگوییم کاری انجام نشده است؟ اظهار کرد: «جایی که تنبلی و کم‌کاری باشد، برخورد می‌کنیم و با افراد بی‌تعهد و کسانی که کار نمی‌کنند هم، برخورد می کنیم. ضمن اینکه همه‌ی مسائل این نیست و انجام کار، به امکانات و اعتبار نیاز دارد».

وی سپس گفت: «پیش‌بینی‌ها خیلی دقیق نیست و هفته‌ی گذشته، برای کل استان و به ویژه جنوب و شرق هشدار بارندگی و سیلاب داده شده بود و مشخص نبود در کدام نقطه سیل می‌آید. ساعت یک و ۴۵ دقیقه بامداد جمعه که حادثه رخ داد، به من اطلاع داده شد و اقدام کردیم و این آمادگی را نشان می‌دهد؛ لذا نباید به مطالب بی‌اساس دامن زد و آن را در جامعه پخش کرد».

به گزارش ایسنا کرمان، معاون امور عمرانی استاندار کرمان نیز در این جلسه گفت: «قانون مدیریت بحران تکلیف همه را مشخص کرده اما برخی، بدون امکانات، در محل حادثه حضور پیدا می‌کنند و این خود باعث ایجاد دردسرهایی می‌شود».

سیدمصطفی آیت‌اللهی موسوی، با تشکر از تلاش دهیاران و اعضای شوراهای روستائی در سیل اخیر منطقه شهداد اظهار کرد: «متاسفانه در زمان بحران، قدری جَوّ دوربین‌ها ما را می‌گیرد و بعضی افراد به گونه‌ای حرف می‌زنند که انگار دولت حضور ندارد و کار نمی‌کند».

وی افزود: «قانون مدیریت بحران تکلیف را مشخص کرده اما برخی بدون امکانات در محل حادثه حضور پیدا می‌کنند».

آیت‌اللهی موسوی سپس گفت: «در سیل اخیر، قنوات برخی روستاها و مسیر آب تعدادی از باغات دچار مشکل شده که مردم پذیرفتند خودشان کار را انجام بدهند و هماهنگ شده با همکاری جهاد کشاورزی کار پیش برود و طی دو روز اینده این مسائل حل خواهد شد».

معاون امور عمرانی استاندار کرمان با اشاره به وضعیت روستای جهر بیان کرد: «قرار شد مطالعات لازم برای ایجاد دیواره حفاظتی انجام شود؛ قبلا دیواره حفاظتی وجود داشته و جواب می‌داده اما روستا توسعه پیدا کرده است».

مدیر امور برق شرق کرمان مطرح کرد

با تامین انرژی برق به جهش اقتصادی کمک می‌کنیم

گروه اطلاع‌رسانی - مدیر امور برق شرق کرمان گفت: «تامین انرژی برق صنایع تولیدی، اولین گام برای کمک به رونق تولید و جهش اقتصادی کشور خواهد بود و ما به عنوان خادم ملت در این صنعت همه‌ی سعی و توان خود را برای تحقق این مهم به کار خواهیم گرفت».

به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان، جواد جعفری با بیان این‌که فعالیت‌های نصب، اصلاح و خدمت‌رسانی به مردم، متقاضیان و مشترکان انشعاب برق تعطیلی بردار نیست، اظهار کرد: «با وجود گسترش ویروس کرونا، خدمات امور برق شرق کرمان به منظور جلوگیری از بروز مشکلات و اختلال در روند انجام فعالیت‌های نصب، اصلاح و خدمت‌رسانی به مردم، متقاضیان و مشترکین انشعاب برق، به طور شبانه‌روزی ادامه دارد».

وی افزود: «فعالیت‌های محوری نصب و اصلاح قابل توقف نیست. لذا با مد نظر قرار دادن پروتکل‌های بهداشتی و مراقبتی، باید این فعالیت‌ها، طرح‌ریزی شده و هماهنگی برای اجرا انجام شود تا از ایجاد اختلال و مانع در انجام فعالیت‌های راهبردی اجتناب شود».

جعفری با بیان این‌که مامورین قرائت کنتور و لوازم اندازه‌گیری روزانه پایش سلامت می‌شوند، گفت: «اقلام بهداشتی لازم و ضروری از قبیل محلول‌های ضدعفونی‌کننده، دستکش، ماسک و لباس مناسب که بتواند محافظت لازم را برای عوامل تحت پوشش ایجاد کند با مشارکت امور خدمات تهیه و در اختیار همکاران قرار داده شده است».

وی با اشاره به پویش «صنعت برق همیشه بیدار» بیان کرد: «در این دوران حساس که کشور درگیر بیماری کرونا است، دغدغه‌ی پرسنل صنعت برق، تامین برق پایدار شهروندان به‌خصوص بیمارستان‌ها و مراکز درمانی است».

مدیر امور برق شرق کرمان با اشاره به شعار سال گفت: «تامین انرژی برق صنایع تولیدی، اولین گام برای کمک به رونق تولید و جهش اقتصادی کشور خواهد بود و ما به عنوان خادم ملت در این صنعت همه‌ی سعی و توان خود را برای تحقق این مهم به کار خواهیم گرفت».

جعفری با اشاره به تشکیل ستاد پیشگیری از شیوع بیماری کرونا و ضرورت کاهش مراجعات حضوری، از ایجاد میز خدمت الکترونیکی برای ارائه‌ی خدمات به مشترکین خبر داد و یادآور شد: «مشترکان می‌توانند از طریق سایت www.nked.co.ir تمامی خدمات مورد نیاز خود را به صورت الکترونیکی و غیرحضوری دریافت کنند».

تاسیس، تغییرات شرکت

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود نیرو کاوان نیکا درتاریخ ۱۳۹۸/۹/۱۷ به شماره ثبت ۱۶۴۴۸ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۸۲۱۵۵۷ ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :طراحی و ساخت قطعات الکتریکی و مکانیکی مرتبط با تجهیزان برقی از جمله موتورهای الکتریکی، اینورترها، سیستمهای کنترل و هوشمند سازی. طراحی و ساخت انواع سیستمهای تهویه خانگی و صنعتی. طراحی، مشاوره و ساخت توربین های آبی و بادی. طراحی، مشاوره و ساخت نیروگاه ها. طراحی، مشاوره و ساخت شبکه های توزیع و انتقال نیرو. طراحی، مشاوره نظارت و اجرای تاسیسات ساختمانی و صنعتی. اخذ نمایندگی از شرکتهای مرتبط با حوزه تاسیسات برق و مکانیک. خرید و فروش اقلام مرتبط با فعالیتهای فوق. طراحی و اجرای شبکه های مخابراتی و کامپیوتر و نرم افزارهای کاربردی مرتبط. انجام خدمات پس از فروش محصولات مرتبط با فعالیتهای فوق. درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان کرمان ، شهرستان کرمان ، بخش مرکزی ، شهر کرمان، محله بلوار جهاد ، کوچه ۲۴ آذر ۷ ، کوچه جنوبی ۳ ، پلاک ۳۸ ، طبقه همکف کدپستی ۷۶۱۹۷۳۵۶۴۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای روح اله فدائی نژاد بهرامجردی به شماره ملی ۲۹۹۲۵۰۷۲۶۱ دارنده ۳۴۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای حمیدرضا اسمعیلیان به شماره ملی ۲۹۹۴۰۴۳۴۱۶ دارنده ۳۳۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای محمدرضا سپهوند به شماره ملی ۴۰۷۲۲۹۹۹۹۵ دارنده ۳۳۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای روح اله فدائی نژاد بهرامجردی به شماره ملی ۲۹۹۲۵۰۷۲۶۱و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای حمیدرضا اسمعیلیان به شماره ملی ۲۹۹۴۰۴۳۴۱۶و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود آقای محمدرضا سپهوند به شماره ملی ۴۰۷۲۲۹۹۹۹۵و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد اور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل و رییس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار استقامت جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. شناسه آگهی ۸۰۹۷۷۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرمان