

مشاور استاندار کرمان در امور رسانه:

روابط عمومی‌ها از تولید محتوا غفلت نکنند



گروه جامعه - مشاور استاندار کرمان در امور رسانه و روابط عمومی گفت: «تا زمانی که از مجموعه‌ی روابط عمومی دستگاه‌های دولتی، صدای واحدی به گوش نرسد نمی‌توانیم دولت را کمک کنیم.»

به گزارش روابط عمومی استانداری کرمان، عباس تقی‌زاده در همایش گرامیادداشت روز ارتباطات و روابط عمومی، بیان کرد: «روابط عمومی‌ها امروزه بیشتر درگیر ابزار و فناوری شده و از تولید محتوای جامع و متنوع غفلت کرده‌اند که باید با برنامه‌ریزی سالیانه و نگاه تبیینی و حل‌گرایانه این تقصیر جبران شود.»

وی ضمن تبریک روز جهانی ارتباطات و هفته‌ی روابط عمومی با انتقاد از فقدان نگاه دراز مدت در ادارات دولتی نسبت به روابط عمومی گفت: «روابط عمومی‌ها می‌توانند با نگاه تبیین‌گرایانه و داشتن برنامه‌ی سالیانه و توسعه‌ی ارتباطات درون و برون سازمانی، مسائل پیش روی

سازمان‌ها را شناسایی و برای حل آن‌ها تلاش کنند تا به بحران تبدیل نشود.» وی ادامه داد: «روابط عمومی‌ها بیشتر درگیر ابزار و فناوری شده‌اند ولی باید بیشتر به تولید محتوا بپردازند و با توجه به لزوم گسترش شفافیت در راستای حقوق شهروندی، روابط عمومی‌ها باید اطلاعات مورد نیاز مردم و جامعه را منتشر کنند.» مشاور استاندار در امور رسانه و



روابط عمومی، راه حل خیلی از مسائل را در روابط عمومی‌ها دانست و افزود: «تا زمانی که از مجموعه‌ی روابط عمومی دستگاه‌های دولتی، صدای واحدی به گوش نرسد نمی‌توانیم دولت را کمک کنیم.» روابط عمومی‌های برتر در پیشگیری از کرونا تقدیر شدند برپایه‌ی این خبر، در این نشست

یاد و خاطره‌ی مرحوم حمید هرندی از چهره‌های شاخص رسانه و روابط عمومی و فعال مدنی و محیط زیست که در سال ۹۸ به دیار باقی شتافت با حضور فرزندان ایشان، گرامی داشته شد. همچنین از امید سلاجقه رئیس روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش استان و محمدرضا رجبپور رئیس روابط عمومی مجتمع مس سرچشمه که در سال ۹۸ به افتخار بازنشستگی نائل شده‌اند، تقدیر شد.

در این مراسم همچنین از روابط عمومی سازمان‌ها و ادارات استان شامل پیام‌نور، هلال‌احمر، ورزش و جوانان، راه‌آهن، شرکت توزیع برق شمال، راهداری، دامپزشکی و شهرداری کرمان به عنوان روابط عمومی برتر تقدیر شد. روابط عمومی ادارات و سازمان‌های استان شامل ارتباطات و فناوری

تقدیر ناتمام از محمد دانشورا!



در حاشیه‌ی یک خبر خواندم که شهرداری کرمان دوازدهمین جشنواره‌ی «تقدیر ناتمام از محمد دانشورا» را برگزار کرده است. محمد دانشورا، مدیرعامل سابق شهرداری کرمان، در جریان این مراسم با حضور مسئولان و مدیران شهرداری کرمان، تقدیر کرد. زنده‌یاد دانشورا در جوانی علاوه بر خبرنگاری برای مطبوعات، و گویندگی رادیو، در بخش روابط عمومی شهرداری کرمان مشغول به خدمت بوده است. بنا بر این بابت این رویداد به جناب مهندس عالم‌زاده دست‌مربزاد می‌گویم که این نام‌گذاری در دوره‌ی مسئولیت ایشان اتفاق افتاد. با این حال، به گمان من این رویداد کامل و آن‌طور که انتظار می‌رفت رخ نداد. چون وجه غالب شخصیت زنده‌یاد دانشورا روزنامه‌نگاری و نویسندگی بود. به طوری که تا پایان عمر در روزنامه‌نگاری و تالیف فعال بود. و همچنان به عنوان یک خبرنگار دست از تولید مطلب برای انتشار در روزنامه «بیداری» برنداشت. علاوه بر آن، او در سال‌های پایانی عمر خود بخش‌های مهمی از تاریخ اجتماعی و فرهنگی اخیر کرمان را با بهره‌گیری از حافظه‌ی قوی خود، و مدارکی که جمع‌آوری کرده بود تالیف کرد و چندین جلد کتاب

که همه هم ارزشمند هستند برای کرمانی‌ها به یادگار گذاشت. از جمله کتاب‌های او می‌توانم به «از قلعه‌دختر تا دقیانوس»، «چهره‌های ماندگار کرمان، محله‌های قدیمی شهر کرمان، مسجد و محله خواجه خضر و شهرداری و شوراهای استان کرمان در یک قرن اخیر» اشاره کنم که اکنون هر کدام حکم مرجعی برای شناخت تاریخ معاصر کرمان به شمار می‌روند. نام‌گذاری تالاری در شهرداری به نام دانشورا که به پاس سابقه‌ی حضور او در روابط عمومی شهرداری بوده، اگرچه به صورت نمادین در روز ملی ارتباطات و روابط عمومی انجام شد، اما دریغ که این یادکرد و تقدیر به صورت کامل‌تری روی نداد. هم وجه روزنامه‌نگارانه‌ی این شخصیت نادیده گرفت شد و هم این مراسم در سکوت خبری و بی‌حضور چهره‌های روزنامه‌نگار و صاحب‌قلم استان برگزار شد. شاید گفته شود به‌خاطر رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی، زمینه‌ی برگزاری مراسمی در شان این چهره‌ی نامدار مطبوعات استان فراهم نبوده است، اما به نظر من این عذر پذیرفته نیست، چون هیچ نوع تمهیدات اطلاع‌رسانی و حضور نمادین چهره‌ها و نهادهای ذیربط برای معرفی این پیشگام مطبوعات، پیش‌بینی نشده بود.

بلیسی سلیمانی نویسنده و منتقد ادبی: منصور علیمرادی به غنای زبانی داستان معاصر کمک کرد

گروه فرهنگ‌و هنر - بلیسی سلیمانی داستانی نویسنده و منتقد ادبی، در صفحه‌ی شخصی اینستاگرام خود با اشاره به رمان «بازار نیمروز» از منصور علیمرادی به خاطر آثاری که در این رمان نوشته‌ی کرمانی در یک پست اینستاگرامی نوشت: «بازار نیمروز سومین رمان منصور علیمرادی است. منصور شاهزاده‌ای است که میراثی بس گرانبها به او رسیده است و الحق شایسته‌ی این میراث است، چون دارد به خوبی از آن بهره می‌برد.»

سلیمانی که معتقد است علیمرادی از غنای فرهنگی زادگاهش جنوب کرمان برای تولید آثارش به خوبی بهره گرفته است در ادامه یادآور می‌شود: «رگ و ریشه‌ی خانواده‌ی پدری من به سرزمین منصور برمی‌گردد. به همین دلیل می‌دانم این بخش از جنوب کرمان تا چه اندازه از جهت زبان، فرهنگ، جغرافیا و تاریخ خاصی و یکه است.»

وی می‌افزاید: «من این اقبال را داشته‌ام که مثل یک مادر که باین فرزندش را شاهد و ناظر است، رشد و بالندگی منصور را با نگرانی و در عین حال شادی و شغف دنبال کنم. او ما را، کرمان را، و ادبیات داستانی ایران را تا این‌جا کار، رو سفید کرده است.» این نویسنده پرکار و موفق دهه‌ی اخیر در ادامه از رمان «بازار نیمروز» به عنوان یک داستان پرکشش یاد کرده و می‌نویسد: «بازار نیمروز همان فضا و زبان آشنای آثار پیشین منصور را دارد، و البته داستانی پر کشش که پیوند خورده است به تاریخ و اسطوره.» سلیمانی در ادامه با اشاره به ویژگی داستان‌های علیمرادی می‌افزاید: «منصور تا همین حالا به غنای زبانی داستان معاصر ایران کمک کرده است و به سرزمین ادبیات داستانی ایران نیز آدم‌هایی را وارد کرده است که پیش از این، به آن راه نیافته بودند. اقلیم شگفت داستان‌های علیمرادی نیز در این روزگار شهری نویسی که نام دیگرش در بسیاری از موارد، در این بخش از جهان و تا الان، یکسان‌نویسی است، هدیه‌ی ویژه‌ی او به خوانندگان ایرانی است.» کلام پایانی سلیمانی هم خواندنی است: «خدا را بابت وجود منصور شکر می‌گویم، و به او افتخار می‌کنم.»

با توجه به شیوع کرونا و برغم حضور حداقلی پرسنل محقق شد؛

تولید کنسانتره فراتر از برنامه در مجتمع مس سرچشمه



گروه اطلاع‌رسانی - معاون عملیات امور تغلیظ مجتمع مس سرچشمه گفت: با وجود خطر شیوع بیماری کرونا که حضور حداقلی کارکنان را در پی داشت و با وجود این‌که با کمبود ۳۰ درصد نیروی انسانی در امور تغلیظ مواجهیم، اما با مسئولیت‌پذیری کارکنان سخت‌کوش امور تغلیظ مجتمع مس سرچشمه، و کار جهادی، تولید کنسانتره در کارخانه تغلیظ مجتمع مس سرچشمه به میزان ۶ درصد فراتر از برنامه افزایش یافت. به گزارش روابط عمومی مجتمع مس سرچشمه، مهندس «علی قاسم‌پور» افزود: با توجه به نام‌گذاری سال ۱۳۹۹ از سوی رهبر معظم انقلاب با عنوان «جهش تولید»، پرسنل امور تغلیظ در جهت تحقق شعار امسال، تمام همت خود را برای تولید به‌کار بستند و با مدنظر قرار دادن نقشه‌ی راه سال که در رأس آن کرامت انسانی، تفکر و برنامه‌ریزی برای رسیدن به اهداف بود، کار را آغاز کرده و در سایه‌ی الطاف الهی و پشتوانه‌ی مدیریت محترم امور تغلیظ،

بوده که ۱۰۹ هزار و ۲۰۱ تن کنسانتره تولید شده و ۶۱۲۰ تن (معادل ۶ درصد) فراتر از برنامه پیش‌بینی تولید بوده است و ۲۴۰۰ تن کنسانتره (معادل ۲،۵ درصد) نیز نسبت به مدت مشابه سال قبل افزایش تولید داشته‌ایم. قاسم‌پور با بیان این‌که برنامه‌ی پیش‌بینی تولید مس محتوی امور تغلیظ تا پایان ۲۲ اردیبهشت‌ماه، ۲۴ هزار و ۲۲۳ تن مس محتوی بوده، افزود: تاکنون ۲۴ هزار و ۷۰۸ تن تولید انجام شده که ۴۸۴ تن (معادل ۲ درصد) فراتر از برنامه پیش‌بینی تولید بوده است. وی با اشاره به این‌که تحقق این تولیدات در گرو آماده‌سازی تجهیزات اصلی شامل سنگ‌شکن‌ها، آسیابها و تجهیزات آبیگری کنسانتره و باطله است، درخصوص هدف سال ۱۳۹۹ امور تغلیظ در زمینه‌ی آماده‌سازی تجهیزات گفت: هدف ما در این رابطه ۹۰ درصد آماده‌سازی تجهیزات اصلی است که از ابتدای سال ۹۹ تا ۲۲ اردیبهشت‌ماه متوسط آماده‌سازی تجهیزات اصلی ۹۶ درصد بوده است. قاسم‌پور تصریح کرد: دست‌یابی به این مهم در گرو پایش مستمر نیروی انسانی و تجهیزات است و همین امر باعث پایداری و جهش تولید امور تغلیظ در این دوماهه بوده است. وی در پایان گفت: جا دارد از کارکنان تلاشگر امور تغلیظ بابت تلاش جهادی و تحقق تولید فراتر از برنامه در دوماهه اول سال ۱۳۹۹ تشکر کنیم؛ همچنین از حضور موثر واحدهای پشتیبانی مجتمع در دست‌یابی به جهش تولیدات کارخانجات امور تغلیظ و نیز از همکاری نزدیک امور معدن و امور نظارت بر پیمانکاران در راستای دست‌یابی به تولیدات فراتر از برنامه قدردانی می‌کنم.

در جشنواره ملی حاتم (حمایت از تولید ملی)؛

مجتمع جهان فولاد سیرجان به عنوان شرکت برتر انتخاب شد



گروه اطلاع‌رسانی - شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان به عنوان شرکت برتر در جشنواره ملی حاتم (حمایت از تولید ملی) انتخاب و مورد تقدیر قرار گرفت. به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان، در گردهمایی مسئولان دولتی و مدیران بنگاه‌های اقتصادی برتر کشور تحت عنوان جشنواره ملی حاتم آقای دکتر علی عباسلو مدیر عامل شرکت جهان فولاد سیرجان به عنوان مدیر برتر این جشنواره انتخاب و از ایشان تقدیر به عمل آمد. این انتخاب به پاس فعالیت‌های موثر در راستای تولید شرکت جهان فولاد سیرجان و حرکت چرخ‌های صنعت و اشتغال در این شرکت انجام گرفت. گفتنی است این رویداد کشوری با حضور دکتر شریعتمداری وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و مدیران واحدهای برگزیده صنعت و اقتصاد ایران از ۳۱ استان کشور و با مشارکت دولت و مجلس شورای اسلامی در محل سالن همایش‌های بین‌المللی صدا و سیما با تمرکز بر محور ارزیابی نقش، جایگاه و توانمندی‌های بالقوه و بالفعل سازمان‌های ملی و نیز بنگاه‌های اقتصادی ایرانی در

پای پس نخواهند کشید. لیک به مصداق حدیث شریف (من لم یشکر المخلوق، لم یشکر الخالق)، بر ماست که در سال ۱۳۹۸ که مزین به نام «رونق تولید» است؛ از تلاش‌های بی‌شائبه جنابعالی و همکاران گرانقدرتان در ایجاد مجموعه‌ای توانمند و موفق که توانسته است با حضور در فرآیندهای ارزیابی و حمایت داورى دومین جشنواره ملی حاتم (حمایت از تولید ملی) عنوان واحد ارزش آفرین ملی و صاحب کالا و خدمات برتر را کسب نماید، قدردانی نماییم و توفیقات روز افزون شما را از درگاه ایزد منان مسئلت نماییم.

محمد شریعتمداری وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی علیرضا محجوب رئیس شورای سیاست‌گذاری



Advertisement for 'Zob-e-Mas' (دوب مجتمع مس سرچشمه) featuring a large image of a building and text: 'خاطره‌ی آزادی خرمشهر که همزمان با آن ذوب مجتمع مس سرچشمه راه‌اندازی شد بر حماسه‌سازان سال‌های پرافتخار دفاع مقدس و سنگ‌نشینان جبهه‌های تولید، گرمی باد'.