خبر

معاون استاندار در پاسخ به استقامت:

خانه‌لطفی هنوز سرمایه‌گذار قطعی ندارد!

گروه جامعه: معاون عمرانی استاندار کرمان در پاسخ به «استقامت» درباره‌ی آخرین وضعیت خانه تاریخی لطفی گفت که در جست‌وجوی سرمایه‌گذار هستند تا این خانه را در اختیار بگیرد و مرمت و احیا کند و تاکنون، توافقاتی اولیه و نه قطعی، با موسسه ملل داشته‌اند.

سیدمصطفی آیت‌الهی موسوی، روز یکشنبه ۲۵ خردادماه در گفت‌وگو با استقامت در این‌باره توضیح داد: «برای تعیین‌تکلیف خانه‌لطفی تاکنون جلسات زیادی گذاشتیم و در نهایت به این جا رسید که بانک رسالت اعلام آمادگی کرد تا این خانه را در اختیار بگیرد و مرمت و احیا کند اما برای این اتفاق، باید وضعیت مالکیت و سند خانه معلوم می‌شد. پیگیری کردیم و سند تک‌برگ برای دولت به‌عنوان مالک اصلی خانه گرفتیم. حتی عملیات اجرایی پروژه‌ی مرمت هم سال گذشته با حضور خود من آغاز شد اما متاسفانه شهادت سردار سلیمانی اتفاق افتاد. بعد از آن، بانک رسالت عهده‌دار انجام اقداماتی در منزل سردار و همچنین ایجاد یادمانی برای ایشان شد و همین باعث شد که از پروژه‌ی خانه‌لطفی انصراف بدهند».

وی افزود: «بعد از این، هنوز سرمایه‌گذاری برای خانه‌لطفی قطعی نشده است البته با موسسه ملل مذاکراتی داشته‌ایم و توافقات اولیه هم حاصل شده است. در حال پیگیری هستیم تا اگر به نتیجه برسد، مرمت خانه توسط این موسسه آغاز شود». به گفته‌ی معاون استاندار، هفته‌ی آینده در این‌باره جلسه‌ای تشکیل خواهد شد و نتیجه مشخص می‌شود که آیا ملل به این خانه می‌آید یا نه. خانه تاریخی لطفی که از دوران قاجار به ما رسیده، در یکی از کوچه‌های فرعی بازار تاریخی کرمان قرار دارد. خانه‌ای که به‌واسطه‌ی بادگیر و آب‌انبار و تزیینات خاصی که دارد و بخشی از این تزیینات هم البته از بین رفته، زبانزد شده است. علاوه بر این، به گفته‌ی بسیاری، این که خانه‌ای که از آن هیچ‌یک از حاکمان و شاهان نبوده و یک شخصیت متنفذ در آن دوران چنین معماری‌ای در خانه‌ی خویش به کار برده، می‌تواند در تاریخچه‌ی خود، بخشی از مناسبات سیاسی و اجتماعی آن دوران در کرمان را بازگو کند.

این خانه اما با وجود ارزش‌هایی که دارد، سالیان درازی به حال خود رها مانده و فرسوده شده بود تا اینکه دی‌ماه سال ۹۴، وقتی که مرمت مدرسه تاریخی بانوحیاتی در مجاورت این خانه به پایان رسید، از سوی مسئولین وقت وعده شد که خانه لطفی را هم مرمت می‌کنیم و حتی می‌گفتند این خانه را به موزه‌ی حیاتی ملحق می‌کنیم. آن‌طور که مسئولین می‌گفتند، طبق تفاهم‌نامه‌ای که شهرداری کرمان و میراث فرهنگی استان امضا کرده بودند، قرار بر آن بود که دولت اعتبارات ملی و استانی در اختیار شهرداری کرمان قرار بدهد تا این بنای تاریخی، مرمت و بازسازی بشود.

عملیات مرمت آن به‌کندی پیش می‌رفت تا اینکه تیرماه سال گذشته، محمدجواد فدائی، استاندار کرمان اعلام کرد که این خانه با مشارکت شهرداری و بانک رسالت مرمت و برای نگهداری آثار استاد ملکزاده تبدیل به «خانه‌موزه» شود. پس از آن اما معلوم شد که

این خانه متعلق به شهرداری نیست. اکنون، سند تک‌برگ این خانه به نام شرکت عمران شهرهای جدید زده شده و شهرداری و بانک رسالت هم از این پروژه خارج شده‌اند و خانه، در وضعیتی نامناسب در انتظار تصمیم مسئولان است.

در بین دانش‌آموزان ۸۰ کشور؛

دانش‌آموز کرمانی در مسابقات ریاضی انجمن نخبگان دوم شد

گروه جامعه - مدیرکل آموزش و پرورش استان کرمان از کسب رتبه‌ی دوم جهانی در مسابقات ریاضی آزاد انجمن نخبگان، توسط «آتنا کردستانی» دانش‌آموز کرمانی خبر داد.

به گزارش اداره اطلاع‌رسانی و روابط عمومی آموزش و پرورش استان کرمان، احمد اسکندری‌نسب گفت: «آتنا کردستانی دانش‌آموز پایه دهم مدرسه غیردولتی مفید آموزش و پرورش ناحیه ۲ کرمان، موفق به کسب رتبه‌ی دوم جهان در مسابقات ریاضی آزاد انجمن نخبگان شد». وی افزود: «مرحله‌ی اول این مسابقات در سال ۹۷ به صورت استانی با حضور ۹۸۲ شرکت‌کننده برگزار شد، که ۶۳ نفر از این تعداد به مرحله‌ی کشوری راه یافتند». مدیرکل آموزش و پرورش استان کرمان با اشاره به برگزاری مسابقات جهانی به صورت رایانشی و برخط گفت: «مسابقات جهانی به علت شیوع بیماری کرونا به صورت غیرحضوری و با شرکت دو هزار و ۳۴۰ دانش‌آموز از ۸۰ کشور برگزار شد که از این تعداد ۱۷۹ دانش‌آموز، ایرانی بودند». گفتنی است در آزمون رایانشی، هر دانش آموز با یک کد جهانی مخصوص به خود وارد سیستم آزمون جهانی برخط می‌شود و برای هر دانش‌آموز هم یک ناظر تعریف شده است.

مدیرامور برق جنوب‌غرب کرمان:

شرط اول کار در صنعت برق ایمنی است

گروه اطلاع‌رسانی: مدیرامور برق جنوب غرب کرمان گفت: «ارزش والای کار با بحث ایمنی عجین شده است و اگر کار با ایمنی همراه نباشد و در سلامت کامل انجام نشود، تهدیدی برای فرد و اجتماع است». به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان، مجید عمادآبادی در آیین تجلیل از کارگران نمونه ایمنی امور برق جنوب‌غرب (خواجو) با بیان این‌که ترکیب کار و ایمنی از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است، افزود: «شرط اول کار، ایمنی است به ویژه در صنعت پرخطر برق که نیاز به هوشیاری و تخصص بالایی دارد». وی با بیان این‌که حوادث انسانی، نباید کوچک و کم اهمیت تلقی شوند، از کارشناسان ایمنی درخواست کرد تا با هوشیاری و آگاهی نسبت به پیگیری کاهش ریسک و رفع خطراتی که همکاران و شهروندان را تهدید می‌کنند، در اسرع وقت اقدام کنند.

مدیرامور برق جنوب غرب کرمان با تقدیر از کارگران نمونه‌ی ایمنی گفت: «کارگران نمونه صنعت برق باید الگویی برای سایر کارکنان این صنعت و حتی جامعه باشند». مدیر توزیع برق کرمان نیز در این مراسم با اشاره به نقش کارگران سخت‌کوش صنعت برق در رونق اقتصاد و جهش تولید اظهار کرد: «برق رکن اصلی تولید است و صنایع و کارخانه‌ها بدون تامین برق پایدار و مطمئن هرگز قادر به تولید نخواهند بود».

وی با تاکید بر یادگیری و آموزش اصول اولیه ایمنی گفت: «اول آموزش صحیح و بعد ایمنی و سپس کار بایستی رعایت شود تا هیچ‌گاه شاهد حوادث اندوهبار برای پرسنل نباشیم».

جهادی از آمادگی و توانمندی کامل نیروهای عملیاتی امور برق کرمان خبر داد و خاطرنشان کرد: «امسال نیز با آمادگی کامل نیروها امیدواریم از بروز حوادث جلوگیری شده و در مواقع بروز حوادث هم با سرعت عمل و حضور به‌موقع نیروها نسبت به خدمت‌رسانی اقدام شود».

تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت آبهای معدنی لوتوس لاله زار شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۸۲۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۳۲۳۳۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۲/۴ به موضوع شرکت انجام کلیه امور مربوط به تولید ، توزیع،خرید ، فروش ، صادرات ، واردات و بسته بندی کلیه مواد آرایشی بهداشتی ، آب مقطر ، آب رادیاتور ماشین ، شیشه شوی، محلول جرم گیر ضد عفونی کننده سرویس بهداشتی رستوران ها و بیمارستانها ، مواد ضد عفونی کننده مطب های پزشکی و دندانپزشکی ، ضد خوردگی ها و ضد رسوبها ، آنتی اسکالانت ها ، الکل اتانول و غیره خرید فروش ،توزیع ، صادرات و واردات تولید و انجام آزمایشهای مربوطه و مشاوره الحاق گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات فعالیت پس از اخذ مجوز های لازم (ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد). شناسه آگهی ۸۷۸۹۱۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بردسیر

تاسیس، تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت یگانه ترابر افق کرمان شرکت تعاونی به شماره ثبت ۱۳۴۸۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۶۱۰۶۲۰ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱/۱۸ و منضم به نامه شماره ۹۸/۱۲۴۶ مورخ ۹۸/۲/۳۱ اداره تعاون کار ورفاه اجتماعی شهرستان کرمان ۱-آقای مجتبی مومنی کد ملی ۲۹۹۳۹۵۵۴۴۶ به سمت رئیس و خانم زهره خواجویی نژاد کد ملی ۲۹۸۰۰۱۹۵۱۸ به سمت نائب رئیس آقای مجید مومنی کد ملی ۲۹۹۴۱۱۱۱۵۲ به سمت منشی هیئت مدیره - آقای مجتبی مومنی کد ملی ۲۹۹۳۹۵۵۴۴۶ به سمت مدیرعامل شرکت تعاونی / انتخابیه برای مدت ۳ سال انتخاب گردید. ۲- کلیه قراردادها ، اوراق مالی و اسناد تعهدآور بانکی و غیره (اعم از برات، سفته، چک) و سایراوراق بهادار تعاونی پس از تصویب هیئت مدیره با امضای ثابت آقای/خانم مجتبی مومنی مدیرعامل تعاونی و به انضمام یک از دونفر از اعضای هیئت مدیره آقای/خانم زهره خواجویی نژاد فرزند محمد (اعضای هیئت مدیره) و مهر تعاونی اعتبار دارد و کلیه مدارک عادی و مکاتبات با امضای مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره و مهرتعاونی قابل قبول و معتبر است. شناسه آگهی ۸۷۸۹۴۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرمان

رئیس کمیسیون بازرگانی اتاق کرمان در گفت‌وگو با استقامت مطرح کرد

بازار پسته امسال رشد قیمتی ندارد!

■ بورس تاثیری بر صادرات پسته نداشته است ■ تعهدات ارزی سبب شده صادرکنندگان دست از کار بکشند

پروین میرزاحسینی

سال‌هاست صنعت پسته کشور با مشکلات متعددی دست به گریبان است. فعالان حوزه‌ی پسته پس از سپری کردن دوران خشکسالی و بی‌آبی، برداشت محصول پوک از درختان پُربار و مشکل تعهدات ارزی، درست در زمانی که محصول خوبی از باغات برداشت شده بود و امید می‌رفت صادرات رونق بگیرد، با کرونا و بسته شدن مرزها مواجه شدند.

به گفته‌ی دبیرکل انجمن پسته ایران، ۱۰۲ هزار تن از محصول پسته سال قبل کشور در انبارها باقی مانده که نزدیک ۷۵ هزار تن آن مربوط به استان کرمان است. فعالان حوزه‌ی پسته عقیده دارند شرایط پیمان‌سپاری ارزی باعث شده صادرکنندگان دست از صادرات این محصول استراتژیک بردارند و عطای آن را به لقایش ببخشند. مشکلی که در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی نیز مطرح شد و متعاقب آن استاندار کرمان، رئیس اتاق بازرگانی و جمعی از اعضای هیئت مدیره انجمن پسته ایران با رئیس کل بانک مرکزی ایران دیداری داشتند و پیشنهادات انجمن پسته در خصوص اصلاح شیوه‌ی رفع تعهد ارزی صادرکنندگان مطرح شد.

محمدعلی محمدمیرزائیان، رئیس کمیسیون بازرگانی اتاق کرمان در گفت‌وگو با استقامت گفت که این جلسه فقط در حد ارائه‌ی پیشنهاد بوده و هنوز نتایج آن مشخص نیست.

به گزارش استقامت، محمدمیرزائیان بیان کرد: «آن جلسه به نتیجه نرسید و در حد ارائه‌ی پیشنهاد بود».

وی ادامه داد: «پیشنهادات انجمن پسته ایران و دوستانی که از اتاق بازرگانی در آن جلسه حضور داشتند مطرح شده و قرار شد بانک مرکزی این موارد را بررسی و نتیجه را اعلام کند».

فعال حوزه‌ی پسته افزود: «در جلسات بعدی که با بانک مرکزی خواهیم داشت نتیجه‌ی آن مشخص خواهد شد، اما در حال حاضر به دلیل تعهدات ارزی، بیش‌تر صادرکنندگان دست از کار کشیده‌اند، زیرا نمی‌توانند تعهد ارزی را با توجه به روشی که بانک مرکزی تعریف کرده انجام بدهند و صادرات پسته با وجود این‌که مقدار زیادی از محصول سال قبل مانده، فعلا انجام نمی‌شود».

وی درباره‌ی تاثیر رقابت منفی شکل‌گرفته بین صادرکنندگان پسته و نرخ‌شکنی در بازار بر صادرات این محصول، خاطرنشان کرد: «نمی‌شود گفت این‌طور نیست، یک تشکل یا مثل قبل یک تعاونی مانند تعاونی پسته وجود ندارد که یک قیمت واحد ارائه کند و یا نظارتی داشته باشد بر این‌که هر کس چه قیمتی را تعیین می‌کند و یا این کالا به چه شکل و با چه قیمتی خارج از کشور ارائه می‌شود». محمدمیرزائیان اظهار کرد: «خوب بود یک کنسرسیوم شکل می‌گرفت و یک شکل واحدی وجود داشت که قیمت‌ها شکسته نشود و این رقابت منفی ایجاد نشود. این رقابت منفی در حال حاضر وجود دارد و بهتر است انجمن پسته تمام صادرکنندگان را دور هم جمع کند تا در ارائه‌ی قیمت محصول در خارج از کشور با هم هماهنگ باشند که صدمه‌اش به کشاورز وارد نشود».

خبرنگار استقامت با اشاره به وضعیت صادرات پسته در آمریکا و مدیریت صادرات توسط چند شرکت بزرگ و در مقابل تعداد زیاد صادرکنندگان ایرانی و تاثیر آن بر نرخ‌شکنی در بازار صادرات پسته سوال کرد و رئیس کمیسیون بازرگانی اتاق کرمان توضیح داد: «آمریکا در بحث کشاورزی و تجارت، شرکت بزرگی دارد و نزدیک به ۶۰ درصد آن توسط شرکت پارامونت مدیریت می‌شود و تعداد خرده‌مالکان آمریکایی نیز بسیار اندک هستند، اما در ایران از ابتدا در کشاورزی خرده‌مالکی زیاد بوده و این مساله سبب شده نتوانیم مدیریت تولید داشته باشیم».

وی افزود: «از سوی دیگر صادرکننده هم داریم اما اگر صادرکنندگان ما با هم توافق داشتند و در خارج از کشور با نرخ واحدی محصول را عرضه می‌کردند و مشخص بود که هر رقم پسته را با چه قیمتی در خارج از کشور عرضه کنند و کسی پایین‌تر از آن، نرخی اعلام نمی‌کرد، هم به تولید و هم به صادرکننده کمک می‌شد».

این فعال حوزه‌ی پسته با بیان این‌که نظارتی بر قیمت عرضه شده‌ی پسته‌ی صادرکنندگان در خارج از کشور وجود ندارد، گفت: «نظارت از نظر کیفیت و استاندارد وجود دارد و صادرکنندگان باید پروسه‌ای را از نظر استاندارد طی کنند تا کالای آن‌ها اجازه‌ی صادرات داشته باشد اما نظارت از نظر قیمتی وجود ندارد و به همین دلیل رقابت‌های منفی ایجاد شده است». وی درباره‌ی اظهارنظر اخیر رئیس خانه کشاورز رفسنجان مبنی بر تاثیر بورس و دخالت دولت بر کاهش صادرات، بیان کرد: «این دلیل نمی‌شود، بیشترین مشکلات ما در پیمان‌سپاری ارزی است، پسته زیادی در بورس معامله نشده که تاثیر بگذارد. گفتند که می‌خواهند پسته را به بورس ببرند، اما عملا اتفاق خاصی رخ نداده». محمدمیرزائیان ادامه داد: «اگر پسته به بورس می‌رفت اتفاق بدی نمی‌افتاد، من زیاد مخالف بورس نیستم، خودش می‌توانست کمک کند. اگر پسته مثل سایر کالاها وارد بورس می‌شد و متقاضیان ایرانی و خارجی کالایشان را در بورس خریداری می‌کردند آن هم خوب است اما متاسفانه به دلیل این‌که ما ارقام مختلفی در پسته داریم و هنوز زیرساخت‌های آن کاملا فراهم نبوده و نیست عملا اتفاق خاصی در بورس نیفتاد و هیچ تاثیری در بازار پسته نداشت».

وی تاکید کرد: «ما فقط مشکل برگشت ارز حاصل از صادرات را داریم و این باعث شده که امسال مقداری از پسته‌ها مانده و دلیل بعدی، شیوع کرونا و بسته شدن طولانی‌مدت مرزها است».

رئیس کمیسیون بازرگانی اتاق کرمان افزود: «هنوز مرز کشورهای آسیای میانه و مرز سرخس باز نشده و نزدیک به چهار ماه است که از این موضوع می‌گذرد و بخش زیادی از پسته‌ی ما باید در فصل تابستان و بهار به سمت روسیه می‌رفت که مانده و در حال حاضر صادرات آن انجام نشده است».

وی خاطرنشان کرد: «اتاق بازرگانی کرمان پیگیر این موضوع است که در بخش تعهد ارزی، پسته و خرما نسبت به سایر کالاها تعهدشان به بانک مرکزی سهل‌تر انجام شود و در چند روز آینده همکاران ما با دوستان بانک مرکزی جلساتی خواهند داشت که به‌زودی اعلام می‌شود چه فرآیندی را اندیشیده‌اند».

محمدمیرزائیان در پاسخ به این سوال که بازار پسته را چگونه ارزیابی می‌کنید، گفت: «با توجه به این‌که محصول قابل‌توجهی از سال قبل مانده و چند ماه دیگر محصول جدید برداشت خواهد شد و محصول امسال نیز به اندازه‌ی محصول سال قبل خواهد بود، بازار پسته رشد قیمتی نخواهد داشت».

وی افزود: «بهتر است کشاورزان با توجه به این‌که به سمت تابستان و گرم شدن هوا پیش می‌رویم، پسته‌های خود را هر چه سریع‌تر به بازار ارائه کنند تا اگر درخواستی در بازار وجود دارد محصول رد شود و کمتر محصول روی دست کشاورزان باقی بماند».

رئیس کمیسیون بازرگانی اتاق کرمان با بیان این‌که آینده‌ی پسته ایران ان‌شاءالله خوب خواهد بود، توضیح داد: «ما در بحث کم‌آبی مشکلاتی داریم اما اگر در بعضی از شهرستان‌های استان کرمان، درختان کم‌آب هستند و خشک شده‌اند در شهرستان‌های دیگر مانند مشهد، ورامین و کاشان، باغ‌های جدید ایجاد شده و این موضوع کمبود محصول را جبران می‌کند».

وی افزود: «پسته‌ی ایران در دنیا از نظر طعم و مزه از پسته‌ی ترکیه و آمریکا خیلی بهتر است و ما ان‌شاءالله اگر بتوانیم بازارهای خوبی برای پسته ایجاد کنیم دچار مشکل نخواهیم شد».

به بهانه گرامیداشت روز جهانی صنایع دستی

بیرون بردن صنایع‌دستی از سایهٔ کرونا

مهران رضاپور

روز بیستم خرداد، برابر با دهم ژوئن، روز جهانی صنایع‌دستی نامگذاری شده است. این نامگذاری از یک سو بیانگر اهمیت صنایع‌دستی برای جامعه‌ی جهانی است و از دیگر سو، نگرانی جامعه‌ی جهانی را نسبت به سرنوشت صنایع دستی نشان می‌دهد. آنچه که صنایع‌دستی را اهمیت می‌بخشد، نقش ویژه‌ی آن است در حفظ فرهنگ هر منطقه، و پس از آن، نقش اقتصادی بارز آن.

صنایع‌دستی به این دلیل که از مواد اولیه‌ی موجود در هر منطقه برای تولید بهره می‌برد، برای راه‌اندازی یک کارگاه تولیدی کوچک نیاز به سرمایه‌ی هنگفت ندارد، زود به بازده می‌رسد، ارزش افزوده‌ی آن بسیار است و همیشه مورد توجه قرار داشته است. علاوه بر آن، صنایع‌دستی یک کالای فرهنگی است. با بررسی هریک از دست‌ساخته‌های بشری می‌توان فرهنگ هر منطقه را شناخت و گاهی وقت‌ها یک کوزه‌ی سفالی، تنها راهنمای شناخت تمدن یک منطقه بوده است. هر محصول صنایع‌دستی را یک سفیر فرهنگی دانسته‌اند، چرا که مبادله‌ی آن موجب ارتباط فرهنگی بین جوامع گوناگون می‌شود.

از اهمیت صنایع‌دستی هرچه بگوییم کم گفته‌ایم؛ به خصوص در کرمان باوجود پیشینه‌ی درخشان آن، نیاز است که در این مورد زیاد حرف زده شود. صنایع‌دستی، مانند هنرهایی که مخاطب جمعی زیادی دارند، همچون سینما، تئاتر و تلویزیون، در معرض دید نیست و به خصوص در مواجهه با کالاهای ماشینی که ظاهر لوکس‌تری دارند و از توان تبلیغی بالایی برای ارایه و بازاریابی بهره می‌برند، امکان به حاشیه‌رفتن دارد. به علاوه، ما مردم کرمان سابقه‌ی خوبی در حفظ هنرهای سنتی خودمان نداریم و گاه یک هنر را که به اوج رسانده‌ایم چنان مورد بی‌توجهی و بی‌مهری قرار می‌دهیم که انگار نه‌انگار برای رشد ونمو آن، خون دل‌ها خورده‌ایم. روز جهانی صنایع‌دستی بهانه‌ی خوبی است برای یادآوری این‌که صنایع‌دستی هویت، فخر و ثروت تمام نشدنی ما است، تا زمانی که در سطح جامعه به شکل جدی به آن پرداخته می‌شود. این روزها کرونا، بر سر همه‌ی فعالیت‌های بشری سایه انداخته است. صنایع‌دستی نیز از آسیب‌های آن در امان نمانده است. کارگاه‌های کوچک بسیاری هستند که در نتیجه‌ی کرونا و کم شدن مسافرت‌ها، درآمد خود را از دست داده و در معرض تعطیلی قرار دارند. هر کارگاهی هم که بسته شد راه‌اندازی دوباره‌ی آن، اگر محال نباشد بسیار سخت است بماند که چه تاثیر فاجعه باری می‌تواند بر اقتصاد یک خانواده بگذارد.

چه باید کرد؟ آیا می‌توان دست روی دست گذاشت و شاهد نابودی یا کم رمق شدن این هنر صنعت که میراث فرهنگی ماست باشیم یا به جای منفعل بودن این تهدیدها را با هوشمندی تبدیل به فرصت کنیم و برای دوران پس از کرونا آماده باشیم . مسلما راه دوم راه منطقی و عاقلانه‌تر است. شانسی که ما اهالی صنایع‌دستی کرمان آورده‌ایم حضور ارزشمند مدیر کل جدید میراث فرهنگی است که به راستی دغدغه‌مند است و به صنایع دستی اهمیت می‌دهد و یکی از کارهای خوبش گماردن فرد دلسوز و آگاه دیگری در پست معاونت صنایع‌دستی است. صنایع‌دستی قبل از حمایت‌های مالی نیازمند درست دیده شدن است و مدیریت جدید نشان داده که نه تنها صنایع دستی را درست می‌بیند بلکه در تلاش است نگاه اشتباه و حاکم بر آن را اصلاح کند. طنز ماجرا این‌جاست که یک مدیر غیرکرمانی اهمیت صنایع‌دستی کرمان را بیش از بسیاری از مدیران کرمان درک می‌کند.

حال چگونه می‌شود تهدید کرونا را تبدیل به فرصت کرد؟

تجربه نشان داده در دوران رکود، نه تنها تولید را نباید متوقف کرد بلکه باید با تولید بیشتر، برای دوران رونق پس از رکود آماده بود. مسئله اینجاست که برای بسیاری از صنعتگران که در چرخه‌ی « تامین مواد اولیه، تولید و فروش » قرار دارند، و از حاصل فروش محصول خود برای تامین مواد اولیه و تولید مجدد بهره می‌برند، امکان تولید بی‌وقفه‌ی بدون فروش وجود ندارد. این‌جاست که نقش حمایت‌گرانه‌ی دولت و بخش‌های خصوصی معلوم می‌شود. اولین راه حلی که برای این مشکل به نظر می‌رسد، وام دادن به هنرمندان و صنعتگران است وچقدر این راه خطاست؛ چرا که با دادن وام، فقط هنرمند را بدهکار کرده‌ایم و یک نگرانی جدید به نگرانی‌هایش افزوده‌ایم. به جای پرداخت وام می‌توان محصولات صنعتگر را پیش‌خرید کرد. به صنعتگر سفارش تولید محصول، بر اساس نیاز سفارش‌دهنده را داد، و با این کار به جای بدهکار کردن صنعتگر، بنیه‌ی مالی او را تقویت کرده و انگیزه‌ی تولید را بالا برد.

دوران کرونا فرصت خوبی است برای یادگیری، برای به‌روز کردن روش‌های تولید؛ این دوران بهترین فرصت است برای شناخت نیازهای واقعی بازار، و برای تعریف مجدد بازار، و برای شناخت بازارهای جدید. مسلما صنعتگری که درگیر تلاش معاش است، به تنهایی از عهده‌ی این مهم برنمی‌آید. جای خالی یک تشکل صنفی که زمینه‌های آموزش هدفمند را فراهم کند احساس می‌شود. تشکلی که ضرورت به روز کردن روش‌های تولید بر اساس نیازهای جدید بازار را به صنعتگر گوشزد کند. به شکل طبیعی هر صنعتگری تمایل به ماندن در چارچوب این روش‌های آزموده شده را دارد و از این چارچوب امن خارج نمی‌شود مگر به ضرورت.

نکته‌ی دیگر در حمایت از صنایع‌دستی و صنعتگران، تامین مواد اولیه‌ی مورد نیاز صنعتگران است. مواد اولیه گران شده است و تهیه‌ی آن برای بسیاری از صنعتگران در این دوران، رکود فروش سخت وگاه ناممکن است. بجای دادن وام می‌توان مواد اولیه‌ی مورد نیاز را فراهم کرد و با پیش‌خرید محصول، صنعتگر را تشویق به تولید کرد.

کارهای بسیاری می‌شود انجام داد، اما چون معلوم نیست که چه کسی باید پیگیر انجام کارها باشد، همه‌ی آن‌ها بر زمین می‌ماند. باز هم تاکید می‌کنم وجود یک تشکل صنفی به شدت مورد نیاز است؛ تشکلی غیردولتی، ترکیب یافته از خود هنرمندان و صنعتگران. خوشبختانه اتاق بازرگانی کرمان در پی تاسیس انجمن صنایع‌دستی است. انجمنی متشکل از اساتید دانشگاه، هنرمندان و صنعتگران و همه‌ی فعالین حوزه‌ی صنایع‌دستی، که هم دستی بر آتش تولید دارند و هم دغدغه‌های صنعتگر را درک می‌کنند؛ وهم توان برنامه‌ریزی و مطالبه‌ی به‌حق را دارند. امیدوارم هرچه زودتر خبر تاسیس انجمن را بشنویم.

با رای داوران جایزه ادبی احمد محمود؛

رمان «پیاده» بلقیس سلیمانی نامزد جایزه «احمد محمود» شد

گروه فرهنگ‌وهنر - نامزدهای نهایی بخش رمان سومین دوره‌ی جایزه ادبی «احمد محمود» معرفی شدند.

به گزارش ایسنا سراسری، با توجه به رأی داوران نهایی سومین دوره‌ی جایزه ادبی «احمد محمود»، پنج رمان «اعترافات هولناک لاک‌پشت مُرده» مرتضی برزگر از نشر چشمه، «پیاده» نوشته‌ی بلقیس سلیمانی از نشر چشمه، «خاموش‌خانه» نوشته‌ی ساناز زمانی از نشر نیماژ، «شکوفه‌های عناب» اثر رضا جولایی از نشر چشمه و «قوها انعکاس فیل‌ها» نوشته‌ی پیام ناصر از نشر مرکز به عنوان نامزدهای نهایی انتخاب شدند.

محمد حسینی، کامران سپهران و امیر نصری، داوری این بخش را بر عهده داشتند.

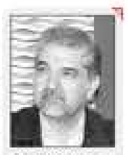
برگزارکنندگان جایزه «احمد محمود» می‌گویند: «سومین دوره‌ی جایزه ادبی «احمد محمود» که بنا بود در زمستان گذشته برگزار شود به دلیل وقایع متعدد و سپس همه‌گیری ویروس کرونا به تعویق افتاد. پیش‌تر، نامزدهای ده‌گانه‌ی این جایزه در دو بخش رمان و داستان کوتاه بنا بر نظرسنجی گسترده اعلام شده بودند اما شرایط جوری پیش رفت که تصمیم بر آن شد نامزدهای اصلی و برگزیدگان کتاب‌های سال ۱۳۹۷ به صورت خبری اعلام شوند و جوایز آن‌ها همزمان با چهارمین دوره در زمستان امسال به برگزیدگان اهدا شود؛ چه این جایزه معتقد است حضور اهالی ادبیات و کتاب بخشی از جذابیت و تاثیرگذاری یک جایزه است. اگر در زمستان امسال نیز همه‌گیری این ویروس افول نکرد آن وقت جوایز به شکل خصوصی یا در مراسمی بسیار محدود به برندگان اهدا می‌شود».

این جایزه به دبیری مهدی یزدانی‌خُرّم برگزار می‌شود. به دلیل دبیری او در جایزه، رمان «خون خورده» از تمام مراحل داوری کنار گذاشته شد.

نتایج نهایی تا پایان خردادماه اعلام خواهد شد.

نظرگاه

سال سخت پسته را دریابیم



محمد لطیف‌کار

دشتی که کرمان را به رفسنجان وصل می‌کند، مسیر صاف و خسته‌کننده‌ای دارد. برای این‌که از این خستگی‌ام کم بکنم، عموما خودم را به تماشای باغ‌های پسته‌ی این مسیر مشغول می‌کنم. چند روز پیش وقتی از کنار باغ‌های شاداب نزدیک کبوترخان می‌گذشتم، در حاشیه‌ی جاده ایستادم و از این باغ‌های زیبا و پرثمر امسال چند عکس به یادگار گرفتم.

وقتی به مسیر ادامه دادم چالش‌های اخیر پسته اما ذهنم را رها نکرده بود. باغ‌هایی که در دهه‌های اخیر در شمار امیدهای اقتصاد کشورمان هستند، حالا باید نگران آن‌ها باشیم. هرچه خوبی پسته این است که بر اقتصاد دولتی تکیه ندارد، اما تولید و صادرات این محصول، تقریبا هر سال با چالش‌های متفاوتی مواجه می‌شود، که ناگزیر از دخالت دولت است.

امسال از آن سال‌هایی است که گویا مشکلات پسته از هر سال دیگر بیشتر است. قیمت پایین آمده، رشد چندانی ندارد، و در همین‌حال، هزینه‌ی تولید به شدت بالا رفته است. از سوی دیگر، صادرات این محصول که به طلای سبز شهره است هم با کندی و دشواری زیادی مواجه شده است.

سال‌ها پیش وقتی صحبت از پسته می‌شد، بی‌اختیار همه یاد کرمان، دامغان و خراسان می‌افتادند، اما حالا دامنه‌ی کشت این محصول به بیست‌وهفت استان رسیده است و میلیون‌ها انسان به‌طور مستقیم و غیرمستقیم اموراتشان به این محصول بسته است. از این رو دولت که در قبال تامین رفاه و اشتغال مردم مسئولیت دارد، باید بیش از گذشته به این مهم توجه کند.

از سوی دیگر، در گذشته مناطق معدودی در دنیا پسته تولید می‌کردند، که ایران در صدر تولیدکننده‌ها بود. حالا اما کشت و برداشت پسته در بسیاری از کشورهای دنیا که روزگاری حتی اسم این محصول را هم نشنیده بودند، رواج فراوانی یافته و بعضا هم وارد رقابت سنگینی با ایران شده‌اند.

خشک‌سالی طولانی مدت و سیاست‌های نادرست و متغیر صادراتی کشورمان، موجب شده است تا این روزها تولید و صادرات این محصول با چالش‌های جدی‌تری مواجه شود و پیش‌بینی آینده‌ی این محصول را در هاله‌ای از ابهام فرو برد.

تردیدی ندارم که این ابهام قطعا روی اقتصاد ایران و به ویژه استان کرمان که به پایتخت پسته‌ی کشورمان شهرت دارد، تاثیر بیشتری دارد. با این وصف، باید دید امسال که باغ‌ها شاداب‌تر به نظر می‌رسند، و انبارهای ما از قبل نیز پسته دارد، صادرات این محصول با وجود تحریم‌ها، سیاست‌های ارزی و همه‌ی مشکلات مالی و فضای کرونایی موجود که اقتصاد دنیا را تحت تاثیر قرار داده است، به کجا خواهد انجامید؟

جان کلام این‌که، امسال را باید سال سخت پسته بدانیم، و برای عبور از آن، دولت باید این محصول استراتژیک را دریابد.

خبر

به صورت ویدئوکنفرانس با حضور وزیر میراث فرهنگی؛

صنایع‌دستی منقش به شهید سلیمانی رونمایی شد

گروه جامعه - در مراسمی به صورت ویدئوکنفرانس و با حضور وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و مسئولین استان کرمان از دو اثر تابلوی گلیم و تابلوی قلمزنی مس تمثال شهید سردار حاج قاسم سلیمانی رونمایی شد.

به گزارش ایسنا، تابلوی گلیم شیریکی پیچ تمثال شهید سردار حاج قاسم سلیمانی در ابعاد ۹۰ در ۶۰ در مدت ۴۵ روز و توسط خواهران فاطمه و سپیده سالاری در شهرستان سیرجان تولید شده است. تابلوی قلمزنی مس تمثال شهید سردار حاج قاسم سلیمانی نیز در ابعاد ۶۰ در ۴۰ توسط آقای برهان‌نژاد در مدت زمان ۳۰ روز و در مجموعه‌ی گنجعلیخان کرمان تولید شده است. علی‌اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی در این مراسم گفت: «میراث و دستاوردهای شهید سلیمانی در تاریخ کشور جاودانه خواهد بود و انتظار داریم مستندات دستاوردهای شهید سلیمانی به عنوان یک میراث ملی در کشور ثبت شود».

وی افزود: «از لوح ملی ثبت میراث فرهنگی شهید سلیمانی در محل بهشتی که ایشان در آن آرامیده شده است (گلزار شهدای کرمان) به زودی رونمایی خواهد شد».

رئیس اتاق کرمان:

اتاق کرمان از تشکیل انجمن صنایع دستی حمایت می‌کند

گروه اقتصاد - رئیس اتاق کرمان گفت: «استان کرمان در تولید صنایع دستی رتبه‌ی سوم و در صادرات این محصولات رتبه‌ی ۳۹ جهان را داراست که باید برای کاهش این فاصله با جدیت به صادرات و الزامات آن اندیشید و نقشه‌ی راه تهیه کرد». به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی کرمان، سیدمهدی طبیب‌زاده در آیین گرامیداشت روز جهانی صنایع دستی بیان کرد: «توسعه‌ی صادرات صنایع دستی استان با هدف بازگشت رونق و درآمدزایی برای فعالان این حوزه ضروری است». وی افزود: «ارزش معنوی صنایع دستی به دلیل این‌که با روح، جان و ذوق فعالان این بخش همراه است قابل ارزیابی نیست اما در بعد مالی می‌توان با رونق صنایع دستی ارزش‌آفرینی کرد». طبیب‌زاده ادامه داد: «توسعه‌ی صادرات مستلزم برخی پیش نیازها و اقدامات است که مهم‌ترین آن معرفی، شناساندن و تبلیغ تولیدات صنایع دستی ایران است و باید نسبت به سلیقه، محدوده‌ی جغرافیایی و علایق مشتریان اطلاعات کامل را کسب کرد». وی اظهار کرد: «استان کرمان در تولید صنایع دستی رتبه‌ی سوم و در صادرات این محصولات رتبه‌ی ۳۹ جهان را داراست که باید برای کاهش این فاصله با جدیت به صادرات و الزامات آن اندیشید و نقشه‌ی راه تهیه کرد». رئیس اتاق کرمان خاطرنشان کرد: «اتاق کرمان از راه‌اندازی انجمن صنایع دستی به عنوان بازوی مشورتی اتاق در این حوزه و جذب مشاور حرفه‌ای و تخصصی برای تهیه‌ی نقشه‌ی راه صنایع دستی استان حمایت می‌کند تا بتواند به توسعه‌ی صادرات و سایر اهداف مدنظر برسد».وی از شهردار کرمان و مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان برای انجام فعالیت‌هایی در این حوزه قدردانی کرد و گفت: «امیدواریم شهرداری کرمان بتواند بازار فرعی و متروکه‌ی شهر را برای برگزاری ورکشاپ‌های صنایع دستی، جذب توریست و تولید و عرضه‌ی صنایع دستی اختصاص دهد».