

دامنه تخریب‌ها در بافت تاریخی کرمان به خانه تیمو رسید

اسما پورزنگی آبادی

ولی از شهرداری استعلام و مجوز نگرفت؟ او از شهرداری تا نسبت به این اتفاق شفاف‌سازی کند و بگوید که چه‌طور یک خانه‌ی با ارزش با خاک یکسان شد؟

میراث فرهنگی به تنهایی نمی‌تواند

فدایی قطعی می‌گوید که اداره کل میراث فرهنگی به‌عنوان متولی دولتی این بخش، با این بودجه و نیرویی که در اختیار دارد از عهده‌ی حفاظت از همی آثار تاریخی بر نمی‌آید. حجم آثار تاریخی واجد ارزش در استان و شهر کرمان بالاست اما توان میراث فرهنگی به این نسبت بالا نیست.

او این وضعیت میراث فرهنگی را ناشی از نگاهی می‌داند که در سطح کلان به این موضوع وجود دارد که باعث شده در کشور ما، میراث فرهنگی سازمانی درجه دو محسوب شود. او ادامه می‌دهد: «در این شرایط، دیگر متولیان بافت تاریخی هم نسبت به این آثار حساسیت لازم را ندارند حتی در بسیاری از مدیران، اساساً این «بیش» که این آثار واجد ارزش هستند وجود ندارد».

میراث فرهنگی را درباری چنین اتفاقاتی مثل تخریب این خانه تاریخی ارزشمند تبرئه کنید؟

نه. اصلاً بهر حال، میراث فرهنگی در این باره طبق قانونی مسئولیت‌هایی دارد ولی ما باید واقعیت را هم ببینیم. حفاظت از این بناها به امکاناتی و اعتباراتی نیاز دارد که در توان میراث فرهنگی نیست.

می‌گویند که میراث فرهنگی در جایگاهی که باید باشد هم نیست و یک سازمان درجه دو محسوب می‌شود. چه‌طور در استان همسایه‌ی ما، یزد، میراث فرهنگی در همین وضعیت، توانسته از عهده‌ی انجام وظایفی که دارد به‌خوبی برآید؟

تفاوتی که یزد با کرمان دارد در این است که حساسیت دانشگاه آنجا خیلی بالاست. اینکه یزد توانست بافت تاریخی خود را حفظ کند، به‌دلیل نقشی است که دانشگاه در آنجا

مردم کرمان باز هم دیر رسیدند. گوشه‌ی دیگری از گذشته و سرمایه‌ی دیگری از شهرشان اخیراً و بی‌سر و صدا زیر چرخ لودرها له شد و وقتی خبرش رسید که کار از کار گذشته بود، اولین بار، امید ابراهیمی، فعال میراث فرهنگی خبر را رساند: «خانه تاریخی تیمو با خاک یکسان شد» او پیش از این هم، درباره‌ی وضعیت ناهامان این خانه اطلاع‌رسانی کرده بود. خودش می‌گوید دو، سه سال قبل بود که از وجود این خانه که در خیابان دادبین قرار داشت مطلع شده و از همان زمان، موضوع را رسانه‌ای کرده و از اداره کل میراث فرهنگی خواسته بودند تا به وضع آن رسیدگی کند ولی به گفته‌ی ابراهیمی، میراث فرهنگی پاسخ داده که چون خانه ثبت نیست ما نمی‌توانیم کاری انجام بدهیم. ابراهیمی می‌گوید که برای دومین بار، در جریان بازدیدهای این بهار سال گذشته و در پی تخریب بخش‌هایی از این خانه، موضوع را رسانه‌ای کردند اما میراث فرهنگی باز هم از رسیدگی به این خانه روگردانند و نتیجه شد اینکه هفته‌ی پیش، خانه از روی زمین محو شد!

تماس‌های مکرری با معاون میراث فرهنگی استان داشتیم تا در این باره به افکار عمومی که این روزها سخت از این اقدام آزرده است توضیح بدهد؛ تاکنون تماس‌هایی بی‌پاسخ مانده است. مجتبی شفعی روز دوشنبه اما به ایسنا کرمان گفته که برای تخریب این خانه، هیچ‌گونه هماهنگی با اداره کل میراث فرهنگی استان نشده است. او همچنین اظهار کرده که اطلاعات دقیق مالکیتی از این بنا را ندارند و حدس می‌زنند مالکیت آن در اختیار خانواده‌ی تیمو یکی از تاجران و طراحان فرش و اهل کشور بونان بوده است.

ابراهیمی اما با اشاره به پیگیری‌هایی که پیش‌تر داشته، می‌گوید که میراث فرهنگی از وضعیت این خانه خبر داشت ولی یک قدم برای آن برداشت و این سوال را می‌پرسد: آیا باید از خانواده‌ی تیمو انتظار می‌داشتیم تا برای این خانه دلسوزی و آن را برایمان حفظ کنند؟! ابراهیمی البته شهرداری را هم در این اتفاق سهیم می‌داند و می‌پرسد: مگر می‌شود برای ساخت‌وساز در شهر اقدام کرد



و هر ارگان دخیلی باید مجموعه‌ی کاملی از اطلاعات و آمار و داده‌هایی دقیق و به‌روز از کل بافت تاریخی داشته باشد که به عنوان مرجعی حائز اهمیت و الزام‌آور، به عنوان سند هرگونه مداخله در بافت مورد ارجاع قرار گیرد.

محمدی‌زاده می‌گوید: «برای اینکه در هر زمینه‌ای بخواهیم برای هر موجودیتی از جمله بافت تاریخی شهر کرمان رادحلی ارائه کنیم، نیاز است تا شناختی عمیق از آن داشته باشیم و من فکر می‌کنم در کرمان، از بافت تاریخی، شناخت عمیقی نداریم. این شناخت تنها محدود به استخراج شناسه دقیق تک‌تک بناها و تهیه آرشیوی از اطلاعات غیرمنسجم باهم نیست. ما نمی‌توانیم چنین ادعا کنیم که به شناخت بافت نائل آمده‌ایم. بلکه، باید به شخصیت‌شناسی بافت تاریخی بپردازیم و آن را به‌صورت یک کل منسجم نه فقط دارای تک‌بناهایی ارزشمند بلکه به عنوان یک کل تاثیرگذار بر درون و بیرون خود مورد بررسی قرار گیرد».

خانم دکتر، به‌طور کلی رویکردی که در حال حاضر از سوی میراث فرهنگی و شهرداری در بافت تاریخی کرمان جاری است را چه‌طور ارزیابی می‌کنید؟

من فکر می‌کنم در بافت تاریخی، از آنجا که شهرداری قدرت اجرایی بیش‌تری دارد، می‌تواند تاثیرگذارتر باشد و به همین نسبت، در وضعیتی که پیش آمده، سهم بیش‌تری هم دارد. اینکه یک غیرکرمانی وارد شهر کرمان می‌شود و با موجودیتی به اسم «شهر کرمان» روبه‌رو نمی‌شود و باید تا میدان مشتاق برسد و تازه نموده‌ای از آن، آن هم به‌سختی و به‌ندرت از شهر کرمان را مشاهده کند، نتیجه‌ی عملکرد همه‌ی دستگاه‌های مسئول از جمله شهرداری است.

برای شهرداری کرمان، چنین به‌نظر می‌رسد که هویت شهر کرمان دغدغه‌ی جدی‌ای نبوده است. نمی‌خواهم بگویم بافت جدید و میانه را رها کنند و بر بافت تاریخی شهر متمرکز شوند بلکه باید همه‌ی این بخش‌ها در پیوند با هم و در زیر مفهوم هویت تاریخی شهر کرمان مد نظر قرار گیرد، الان اما متأسفانه قلب این شهر رها شده و طرح‌هایی هم که برای رسیدگی به آن دارند، بیش‌تر کالبد محور بوده تا همه‌جانبه‌نگر.

گروه جامعه، شهردار بافت تاریخی شهر کرمان در رابطه با تخریب خانه‌ی قاجاری تیمو که اخیراً رخ داده است، گفت: «شهرداری هیچ مجوزی برای تخریب این خانه ن داده است و مالکان بنا بدون اطلاع این عمل را انجام داده‌اند». به گزارش ایرنا کرمان، علی‌اکبر قطب‌الدینی افزود: «این بنا در محدوده‌ی بافت تاریخی شهر کرمان قرار داشت، اما توسط میراث فرهنگی به ثبت ملی نرسیده بود و مالک خصوصی داشت». وی با بیان اینکه جزئیات اتفاق را باید از مسئولان

معاون میراث فرهنگی استان کرمان: قبول داریم برای ثبت ملی خانه «تیمو» کوتاهی شد

گروه جامعه - معاون میراث فرهنگی استان کرمان با اشاره به تخریب خانه قاجاری تیمو در کرمان که حدود سه هفته پیش رخ داد، گفت: «قبول داریم که برای ثبت ملی این خانه کوتاهی شده است و لازم بود در سال‌های گذشته که این بنا تا حدی سالم بوده، شناسایی و پس از مستندسازی برای ثبت آن در فهرست آثار ملی تلاش می‌شد تا از پوشش حیاتی و قانونی برخوردار شود».

مجتبی شفعی در همین حال اظهار کرد: «در ابتدای سال جاری چندین بار برای ورود به این ملک با مدعی مالکیت آن، مذاکره شد اما متأسفانه ایشان هر بار زمان بازدید کارشناسان را موکول به آینده کرده و اجازه‌ی برداشت و تهیه گزارش و ورود به ملک را ندادند».

به گزارش ایرنا کرمان، مجتبی شفعی دوشنبه ۱۷ شهریورماه در این باره ادامه داد: «این خانه در مالکیت بخش خصوصی است و به ثبت ملی نرسیده بود و با توجه به گزارشات واصله در روزهای گذشته متأسفانه کاملاً تخریب شده است».

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان اظهار کرد: «این خانه محصور بوده و به دلیل مالکیت خصوصی، امکان ورود به آن مستلزم رضایت و اجازه‌ی مالک بود و در واقع مالک بنا نیز با استفاده از همین پوشش بدون هماهنگی و اخذ هرگونه مجوزی اقدام به تخریب بنا کرده است».

معاون میراث فرهنگی استان کرمان یادآور شد: «فرهنگ‌سازی به منظور تقویت حس تعلق ساکنان و مالکین بناهای تاریخی پیش از هر اقدام دیگری ضرورت دارد و قطعاً همکاری همه‌ی نهادها و دستگاه‌های مرتبط را می‌طلبد».

شهردار بافت تاریخی کرمان: از تخریب خانه «تیمو» بی‌اطلاع بودیم!

میراث فرهنگی کرمان پیگیری کرده، ادامه داد: «هرگونه تخریب، مرمت و دخل و تصرف در بافت تاریخی شهر کرمان با اطلاع و هماهنگی میراث فرهنگی و سایر نهادهای ذیربط باید باشد و اگر تخلفی انجام پذیرد قانونی با مسیبان برخورد می‌کنیم». شهردار محدوده بافت تاریخی شهر کرمان تأکید کرد: «ما موظف به صیانت از میراث فرهنگی شهر کرمان هستیم و مسئولان میراث فرهنگی هم با ثبت آثار با ارزش فرهنگی جلوی چنین اتفاقاتی را بگیرند».

میراث فرهنگی کرمان پیگیری کرده، ادامه داد: «هرگونه تخریب، مرمت و دخل و تصرف در بافت تاریخی شهر کرمان با اطلاع و هماهنگی میراث فرهنگی و سایر نهادهای ذیربط باید باشد و اگر تخلفی انجام پذیرد قانونی با مسیبان برخورد می‌کنیم». شهردار محدوده بافت تاریخی شهر کرمان تأکید کرد: «ما موظف به صیانت از میراث فرهنگی شهر کرمان هستیم و مسئولان میراث فرهنگی هم با ثبت آثار با ارزش فرهنگی جلوی چنین اتفاقاتی را بگیرند».

اطلاعیه




شهرداری کرمان

شهرداری کرمان

بر اساس مصوبه مورخ ۹۲/۴/۲۶ اولویت سوم طرح تفصیلی شهر کرمان از مالکین محدوده مشخص شده تقاطع بلوار شهید سلیمانی و عطا احمدی تا پل شهدای خلیان (غدیر ۲) که املاک آنها در مسیر طرح تملک و آزاد سازی محور شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی قرار می‌گیرد دعوت بعمل می‌آید. با در دست داشتن اصل مدارک (سند، پروانه و ...) به دفتر مدیریت پروژه واقع در بلوار هوانیروز روبروی غدیر یک ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی مراجعه نمایند.

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری کرمان



طرح تفصیلی پروژه تملک و آزادسازی
محور سردار سپهبد شهید سلیمانی