استقامت
هفته نامه

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: سید نظام‌الدین نعمت‌ا... زاده
جانشین مدیرمسئول: مهدی محبی کرمانی
سردبیر: محمد لطیف‌کار

دبیر تحریریه: اسما پورزنگی‌آبادی
همکار گروه جامعه: پروین میرزاحسینی
همکار گروه فرهنگ: مینا قاسمی

صفحه آرایی: معین فروزنده
همکار بازرگانی: زهرا محمدی
نشانی: کرمان - شهرک باهنر، خیابان بحرالعلوم، کوچه ۱۴،

مجتمع مس، بلوک ۶، طبقه اول شرقی،
کدپستی: ۷۶۱۸۷۶۵۵۲۱
تلفکس: ۳۲۴۵۹۵۴۹

لیتوگرافی و چاپ: مهدوی
تماس با سردبیر: mlatifk@gmail.com
www.esteghamatnews.ir

با ۴۰ سال تجربه در کرمان کلید خورد؛

آغاز تولید محصولات جدید در شرکت تعاونی پروفیل فولادی کارمانیا

گروه اطلاع‌رسانی - شرکت تعاونی پروفیل فولادی کارمانیا به‌تازگی ساخت محصولات جدیدی را با راه‌اندازی خط تولید جدید در هفته تعاون آغاز کرد. این شرکت باتجربه‌ی ۴۰ ساله در تولید انواع قوطی و پروفیل، اکنون آمادگی دارد تا نیازهای روز بازار استان کرمان و استان‌های هم‌جوار را در زمینه‌ی قوطی‌های ۷۰*۷۰، ۲۰*۶۰ و ۴۰*۱۰۰ تأمین کند.

بهره‌برداری از این محصولات جدید با حضور آقایان بهنام صابرزاده مدیرعامل و علی باغخانی رئیس هیات مدیره این شرکت، و دبیر اتاق تعاون استان کرمان، آقای علی‌اصغر آخوندی و همچنین مدیر تعاون اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی، آقای محمد خواجه‌زاده و جمعی از مدیران شرکت‌ها و اتحادیه‌های تعاونی آغاز شد. برای آگاهی بیشتر از فعالیت این شرکت تعاونی موفق، با رئیس هیات مدیره و مدیرعامل این شرکت تعاونی گفت‌وگویی انجام دادیم که در ادامه می‌خوانید.

هفت‌خط تولید داریم و انواع قوطی و پروفیل را تولید می‌کنیم

آقای علی باغخانی، رئیس هیات مدیره شرکت تعاونی پروفیل فولادی کارمانیا با اشاره به سابقه‌ی فعالیتش در شرکت از بدو تأسیس آن، گفت: «در سال ۵۹ شرکت تعاونی با هدف تأمین و توزیع پروفیل مورد نیاز اعضا آن راه‌اندازی و پس از گذشت چند سال در سال ۱۳۷۹ با راه‌اندازی یک خط تولید پروفیل کار را شروع کردیم و در طول سال‌های گذشته به تناوب خطوطی را اضافه کردیم و در حال حاضر هفت‌خط تولید داریم که انواع قوطی و پروفیل را تولید می‌کنیم». وی با اشاره به تأمین نیاز بازار استان و برخی استان‌های هم‌جوار مانند سیستان و بلوچستان و هرمزگان، افزود: «امیدواریم بتوانیم در آینده بر اساس برنامه‌ای که داریم با توسعه‌ی کار، انواع جدید پروفیل که در ساخت در و پنجره استفاده می‌شود را تولید کنیم».

رئیس هیات مدیره شرکت تعاونی پروفیل فولادی کارمانیا ادامه داد: «تعداد نیروهایی که به‌صورت مستقیم در خط تولید جدید مشغول به کار می‌شوند حدود ۱۰ نفر است و به صورت غیرمستقیم نیز بالغ بر ۳۰۰ شغل جدید شکل می‌گیرد».

وی بیان کرد: «در حال حاضر سالانه حدود ۱۵ هزار تن انواع قوطی و پروفیل تولید می‌کنیم که امیدواریم میزان تولید

شرکت افزایش پیدا کند، هرچند به دلیل بیماری کرونا و تحریم‌ها مقداری باید مدارا کنیم اما امیدواریم در آینده با رونق بازار تولیدات شرکت را نیز افزایش دهیم».

در حال برنامه‌ریزی برای آینده هستیم

رئیس هیات مدیره شرکت تعاونی پروفیل فولادی کارمانیا با اشاره به برنامه‌های توسعه‌ای شرکت، بیان کرد: «از ابتدای تاسیس شرکت طرح‌ها و برنامه‌های بسیار بزرگی داشتیم اما با مشکل کمبود سرمایه در آغاز کار مواجه بودیم، اکنون با خرید زمین وسیع، می‌توانیم در قسمت‌هایی که در طرح‌های اولیه‌ی شرکت هم وجود داشته، کارهای جدید همراه با پیشرفت انجام دهیم».

وی ادامه داد: «در حال حاضر تقاضا برای درب و پنجره‌ی آهنی بسیار کاهش پیدا کرده و درب و پنجره از جنس‌های دیگر ساخته می‌شود، ما هم باید در همین زمینه فعالیت کنیم که برای این کار برنامه‌ریزی کردیم و امیدواریم در سال‌های آینده این تولیدات را داشته باشیم».

برای ساخت جادهٔ دسترسی همکاری نمی‌شود

باغخانی با اشاره به همکاری خوب بانک‌های صادرات و توسعه تعاون، گفت: «مشکلی که در حال حاضر با آن مواجه هستیم ساخت جاده‌ی دسترسی به شرکت است که متاسفانه نه دهیاری حاضر به همکاری در این زمینه است و نه بخشداری، و ما با وجود مشکلات مالی که داشتیم مقداری جاده را سامان‌دهی کردیم، اما ارگان‌ها هیچ همکاری با ما نداشتند».

تلاش می‌کنیم شرایط کنونی را حفظ کنیم

آقای بهنام صابرزاده، مدیرعامل شرکت تعاونی پروفیل فولادی کارمانیا نیز با اشاره به راه‌اندازی شرکت تعاونی در سال ۵۹ با نام شرکت تعاونی در و پنجره‌سازان کرمان، گفت: «آن زمان ۳۰۰ نفر از درب و پنجره‌سازان استان با هدف توزیع پروفیل که به‌صورت سهمیه‌بندی بوده، شرکت را تاسیس می‌کنند تا بتوانند برای اعضا، سهمیه‌ی پروفیل بگیرند».

وی افزود: «پس از مدتی با توجه به تلاش اعضا و هیات مدیره، موفق می‌شوند محلی برای شرکت خریداری کنند و در ابتدا با خرید و راه‌اندازی یک خط پروفیل از حالت توزیعی به تولیدی، توزیعی تبدیل می‌شوند».

صابرزاده با اشاره به گسترش شرکت و تولید آن، یادآور شد: «در سال ۷۹ محل فعلی کارخانه خریداری می‌شود، سوله‌ها احداث می‌شود و پله‌پله خطوط تولید به کار اضافه می‌شود».

توانایی تولید ۴ نمونه محصول در خط جدید را داریم

مدیرعامل شرکت با اشاره به راه‌اندازی خط جدید تولید در شرکت تعاونی، توضیح داد: «خط جدید توانایی تولید چهار نمونه

محصول جدید را دارد که شرکت تا امروز تولید نمی‌کرده است».

صابرزاده بیان کرد: «انواع محصولاتی که فعلا در دستور کار قرار دارد و قالب‌های آن‌ها خریداری شده و تولید می‌شود قوطی ۷۰*۷۰، قوطی ۲۰*۶۰ و قوطی ۴۰*۱۰۰ است».

وی ادامه داد: «خط را به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی کردیم که در آینده تا قوطی ۱۰۰*۱۰۰ و با ضخامت سه و چهار میلیمتر هم بتوانیم تولید کنیم زیرا محصولات بر اساس قدرت خط تولید می‌شود و هرچه ضخامت افزایش پیدا کند خط باید از نظر موتور و جوش قوی‌تر باشد که بتواند هم ورق را خم کند و هم جوش بدهد».

صابرزاده تاکید کرد: «در آینده با توجه به نیاز بازار اگر شرایط ایجاب کند قالب‌های ۱۰۰*۱۰۰ هم خریداری و به محصولات اضافه می‌شود».

وی در ادامه مهم‌ترین مشکل صنایع تولیدی را مالیات بیان کرد و گفت: «از اداره مالیات درخواست داریم در سال جهش تولید به واحدهای تولیدی کمک کنند».

مدیرعامل شرکت تعاونی پروفیل فولادی با بیان این‌که با تامین اجتماعی مشکل نداریم، اظهار کرد :«حق بیمه و حقوق و مزایای تمام کسانی که این‌جا به‌صورت دائم یا موقت کار می‌کنند پرداخت می‌شود و در نتیجه هیچ زمان با تامین اجتماعی مشکل نداشتیم».

نمی‌توان پیش‌بینی دقیقی از آینده داشت

وی همچنین با اشاره به حمایت‌های خوب اداره تعاون استان، گفت: «اداره تعاون همواره همکاری لازم را با شرکت داشته که جای قدردانی و تشکر از مسئولین محترم آن اداره کل را دارد».

صابرزاده در خصوص پیش‌بینی‌اش از آینده بازار و تولیدات شرکت، بیان کرد: «ارزیابی در شرایط اقتصادی حال حاضر مقداری مشکل است زیرا شرایط بازار عادی نیست، قیمت‌ها افزایش پیدا کرده، مقداری کمبود جنس نیز در بازار وجود دارد، تورم متاسفانه بسیار کمرشکن شده و نمی‌توان پیش‌بینی دقیقی از آینده داشت، اما ما تلاش می‌کنیم حتی اگر نتوانیم پیشرفت کنیم شرایط کنونی را حفظ کنیم».

شرکت شناخته شده و مشتری ثابت دارد

وی با بیان این‌که متقاضی خرید برای محصولات تولیدی شرکت وجود دارد، افزود: «شرکت شناخته شده است و مشتری ثابت داریم که خودشان متقاضی هستند و گاهی پیش می‌آید که تولیدات ما پاسخگوی نیاز متقاضیان نیست و پشت خط می‌مانند تا کار تهیه شود».

با وجود مشکلات خط جدید تولید را راه‌اندازی کردیم

باغخانی با اشاره به وجود مشکلات اقتصادی به‌واسطه‌ی تحریم‌ها و همچنین شیوع بیماری کرونا، بیان کرد: «با وجود همه‌ی مشکلات توانستیم خط جدید را با اعتبار ۱۰۰ میلیارد ریال راه‌اندازی کنیم و سالن تولید را نیز توسعه دهیم».

وی توضیح داد: «در حال حاضر حدود ۷۰ نیروی بیمه شده در این شرکت مشغول به کار هستند».

از فولاد مبارکه توقع بیشتری داریم

وی با بیان این‌که بیش از ۹۰ درصد مواد اولیه برای تولید را از فولاد مبارکه تامین می‌کنیم، یادآور شد: «به دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری فیزیکی نمی‌توانیم از تمام توان نیروها استفاده کنیم و کارگران به‌صورت شیفتی کار می‌کنند در نتیجه تولید کاهش پیدا کرده و فولاد مبارکه هم مواد اولیه‌ی کمتری در اختیار ما قرار می‌دهد، اما توقع بیشتری داریم».

کارخانه: کرمان بزرگراه آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی، سعادت‌آباد، جنب گروه صنعتی نجاتی، انتهای خیابان خاکی
کد پستی: ۷۶۱۸۹۴۱۶۸۹
تلفن: ۳۲۹۱۰۱۷۵ – ۳۲۹۱۰۱۷۳ – ۰۳۴
فاکس: ۳۲۹۱۰۱۷۴ – ۰۳۴
شعبه توزیع: کرمان، بزرگراه امام رضا، نبش کوچه شماره ۹ (پشت پمپ بنزین سپاس) - کد پستی ۷۶۱۵۹۳۵۶۳۸
تلفن: ۳۳۱۱۵۲۳۲ – ۳۳۱۱۴۶۶۲ – ۰۳۴
فاکس: ۳۳۱۱۵۰۰۶ – ۰۳۴

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت مسکن مهر شماره دو بازنشستگان کشوری شرکت تعاونی به شماره ثبت ۹۶۳۹ و شناسه ملی ۱۰۶۳۰۱۵۴۹۶۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۹/۴/۱۷ منضم به نامه شماره ۹۹/۲۰۰۴ - ۱۳۹۹/۵/۱۲ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان کرمان . الف - اعضاء هیات مدیره : آقای امیر عیش ابادی کد ملی۲۲۹۶۹۵۳۳۸۷ - آقای هدایت اله محسنی تکلو کد ملی۳۱۳۰۰۸۳۱۸۹ - خانم الهه رفیع زاده افشار کد ملی۳۱۲۰۱۲۶۰۹۸ به سمت اعضاء اصلی هیئت مدیره - آقای رضا حمیدی مقدم کد ملی۳۱۰۰۱۰۷۵۱۹ آقای هوشمند سلطانی نژاد کد ملی۳۱۳۰۹۲۸۵۲۹ به سمت اعضاء علی البدل هیئت مدیره برای مدت سه سال انتخاب گردیدند . ب -آقای غلامرضا بهزادی پور کد ملی۳۱۱۰۸۶۰۱۲۹ به سمت بازرس اصلی و آقای احمد شاهی مریدی کد ملی۳۱۳۰۰۸۴۲۲۳ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند . شناسه آگهی ۹۸۳۳۹۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری سیرجان

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت مسکن مهر شماره دو بازنشستگان کشوری شرکت تعاونی به شماره ثبت ۹۶۳۹ و شناسه ملی ۱۰۶۳۰۱۵۴۹۶۸ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۴/۱۷ منضم به نامه شماره ۹۹/۲۰۰۴ – ۱۳۹۹/۵/۱۲ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان کرمان . الف - سمت مدیران : آقای هدایت اله محسنی تکلو کد ملی ۳۱۳۰۰۸۳۱۸۹ به سمت رئیس - آقای امیر عیش ابادی کد ملی ۲۲۹۶۹۵۳۳۸۷ به سمت نائب رئیس - خانم الهه رفیع زاده افشار کد ملی ۳۱۲۰۱۲۶۰۹۸به سمت منشی هیئت مدیره برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند . آقای امیر عیش ابادی کد ملی ۲۲۹۶۹۵۳۳۸۷ به سمت مدیرعامل شرکت تعاونی برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند. ب - کلیه قراردادها . اوراق مالی و اسناد تعهدآور بانکی و غیره (اعم از برات، سفته، چک) و سایراوراق بهادار تعاونی پس از تصویب هیئت مدیره با امضای ثابت آقای امیر عیش ابادی مدیرعامل تعاونی و به انضمام یکی از اعضای هیئت مدیره آقای هدایت اله محسنی تکلو فرزند نعمت اله(اعضای هیئت مدیره) و مهر تعاونی اعتبار دارد و کلیه مدارک عادی و مکاتبات با امضای مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره و مهرتعاونی قابل قبول و معتبر است. شناسه آگهی ۹۸۳۳۹۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری سیرجان

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت مسکن مهر شماره دو بازنشستگان کشوری شرکت تعاونی به شماره ثبت ۹۶۳۹ و شناسه ملی ۱۰۶۳۰۱۵۴۹۶۸ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۴/۱۷ منضم به نامه شماره ۹۹/۲۰۰۴ - ۱۳۹۹/۵/۱۲ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان کرمان . الف - سمت مدیران : آقای هدایت اله محسنی تکلو کد ملی ۳۱۳۰۰۸۳۱۸۹ به سمت رئیس - آقای امیر عیش ابادی کد ملی ۲۲۹۶۹۵۳۳۸۷ به سمت نائب رئیس - خانم الهه رفیع زاده افشار کد ملی ۳۱۲۰۱۲۶۰۹۸به سمت منشی هیئت مدیره برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند . آقای امیر عیش ابادی کد ملی ۲۲۹۶۹۵۳۳۸۷ به سمت مدیرعامل شرکت تعاونی برای مدت ۳ سال انتخاب گردید. ب - کلیه قراردادها . اوراق مالی و اسناد تعهدآور بانکی و غیره (اعم از برات، سفته، چک) و سایراوراق بهادار تعاونی پس از تصویب هیئت مدیره با امضای ثابت آقای امیر عیش ابادی مدیرعامل تعاونی و به انضمام یکی از اعضای هیئت مدیره آقای هدایت اله محسنی تکلو فرزند نعمت اله(اعضای هیئت مدیره) و مهر تعاونی اعتبار دارد و کلیه مدارک عادی و مکاتبات با امضای مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره و مهرتعاونی قابل قبول و معتبر است. شناسه آگهی ۹۸۳۳۸۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری سیرجان

کفت و گو

سیدعلی میرافضلی شاعر و پژوهشگر:

در خیلی از دشواری‌های روحی به دیوان حافظ پناه می‌برم

گروه فرهنگ‌وهنر - سیدعلی میرافضلی شاعر و پژوهشگر اخیرا به چند پرسش خبرنگار وبسایت مرکز فرهنگی شهر کتاب، در این باره که چه کتابی خوانده که پسندیده و به کدام نویسندگان و شاعران علاقه دارد و چندین سوال مشابه دیگر پاسخ داده است. توصیه می‌کنیم متن کامل این مصاحبه‌ی جذاب را از روی وبسایت این مرکز، یا پایگاه خبری فردای کرمان که آن را بازنشر کرده است بخوانید. به دلیل محدودیت جا نتوانستیم متن کامل این مصاحبه را این‌جا بازنشر کنیم. در ادامه بخشی از آن را می‌خوانید.

چه کتاب‌هایی را قبل از خواب می‌خوانید؟

عادت به خواندن کتاب قبل از خواب ندارم. کتاب برای خوابیدن نیست، بلکه برای بیدار شدن است. کتابی که ما را به رختخواب سنجاق کند، پیداست که چگونه کتابی است! کتاب خواندن قبل از خواب، به نظر من یک عمل رمانتیک برای کسانی است که کتاب جزو وسایل و مسایل ضروری زندگی آن‌ها نیست. بنابراین، قبل از خواب چند صفحه کتاب در رختخواب می‌خوانند که با وجدان آسوده‌تری به خواب روند. راستش، برای آنکه سؤال شما بی پاسخ نماند، باید بگویم، اگرچه بوی تظاهر هم می‌دهد، در طول روز آن قدر کتاب و مقاله می‌خوانم که پیش از خواب، به خودم استراحت می‌دهم. گاهی فیلم می‌بینم. گاهی شعر می‌نویسم. اغلب سری به اینترنت می‌زنم و صفحات دلخواه را مرور می‌کنم.

آخرین کتاب بی‌نظیری که خواندید چه بود؟

آخرین کتابی که این روزها از خواندنش لذت بسیار بُردم و اوقات بسیار خوبی با آن داشتم، کتاب «ذیل نفثة المصدور» یا «تاریخ الوزراء» اثر نجم‌الدین ابوالرجاء قمی است که در اواخر قرن ششم هجری نگاشته شده و نثر بسیار درخشانی دارد. موضوع کتاب، معرفی وزرای دوره‌ی سلجوقی و صاحب‌منصبان آن دوره است. اهمیت تاریخی و اجتماعی کتاب بسیار است؛ اما از لحاظ ادبی نیز منبع با ارزشی است. این کتاب را من دو دهه‌ی پیش با تصحیح مرحوم دانش‌پژوه خوانده بودم. به تصحیح آقای مدرسی طباطبایی نیز، به مناسبت، در یک دهه‌ی گذشته رجوع می‌کردم. اما آنچه برای من در مورد این کتاب شوق برانگیز بود و مرا واداشت که آن را دوباره بخوانم، نثر پُر تپش و سرشار از نکات و کنایات و امثال آن است.

کتاب دیگری که این اواخر خواندم و خیلی برایم جالب بود، کتاب «استعاره‌هایی که با آن‌ها زندگی می‌کنیم» نوشته‌ی جورج لیکاف و مارک جانسون است که سه ترجمه‌ی مختلف از آن موجود است. اول بار خانم آقابراهیمی کتاب را ترجمه کرده و به فارسی‌زبانان شناسانده است. اما من به ترجمه‌ی آقای جهانشاه میرزابیگی دسترسی داشتم. کتاب، دریچه‌ی تازه‌ای را در باب زبان و سرشت استعاری آن بر ذهن ما می‌گشاید.

کتاب اثرگذار دیگری که دو سال پیش خواندم، اما همواره ذهن مرا با خودش درگیر می‌کند، کتاب «اردوگاه اطفال» نوشته‌ی احمد یوسفزاده است. این کتاب، ادامه‌ی ماجراهای کتاب «آن ۲۳ نفر» است که داستان جمعی از اسرای نوجوان ایرانی را در زندان‌های عراق روایت می‌کند. یوسفزاده، قضا را چنان ملموس در آورده که از تصوّر عظمت روحی این نوجوانان و مصایبی که بر آنان گذشته، قلب آدم ترک بر می‌دارد.

کتاب کلاسیک مورد علاقه‌تان چیست؟

حوزه‌ی علاقه‌مندی من، رباعی فارسی است و من روزی را بدون خواندن رباعی سر نمی‌کنم. اما شاعر مورد علاقه‌ی من، جناب حافظ است و دیوان او را بارها و بارها خوانده‌ام و می‌خوانم. در خیلی از دشواری‌های روحی به دیوان حافظ پناه می‌برم. دیوان حافظ، چکیده‌ی شعر فارسی تا قرن هشتم هجری است و برای هر آدمی، با هر گرایش و عقیده‌ای، حرفی برای دل سپردن دارد. جهان، بدون حافظ، چیزی کم داشت.

کدام رمان‌نویس، نمایش‌نامه‌نویس، منتقد، روزنامه‌نگار و یا شاعر را در حال حاضر بیش از همه تحسین می‌کنید؟

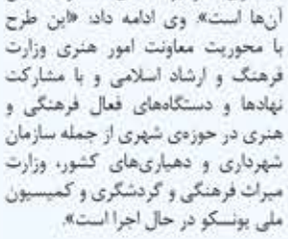
به دلیل تمرکزی که بر مطالعات پژوهشی دارم، رمان تقریباً نمی‌خوانم؛ مگر از سر اتفاق و به دلایل خاص. البته داستان‌نویسان کرمان، حساب‌شان جداست. اگر هوشنگ مرادی، بلقیس سلیمانی، رضا زنگی‌آبادی، محمد شریفی، مهدی محبی‌کرمانی، منصور علیمرادی، مهدی بهرامی، اکبر کرمانی‌نژاد، رضا ذوالعلی، مرجان علیشاهی، زهرا میمندی‌نژاد، کتاب جدیدی منتشر کنند، خودم را ملزم به خواندن آثارشان می‌دانم.

این اواخر سه گانه‌ی احمد زیدآبادی برایم جذابیت خاصی داشت. کتاب‌های او به عنوان یک روزنامه‌نگار و فعال مدنی، وضعیت اجتماعی و فضای سیاسی دهه‌ی شصت و هفتاد را به خوبی بازتاب می‌دهد. کتاب شعر زیاد می‌خوانم و سعی می‌کنم خودم را در حال و هوای شعر امروز نگه دارم. از میان شاعران این سال‌ها که استمراری در خور توجه داشته‌اند، آثار سیروس نوذری برای من در خور توجه است. هم به جهت ایجاز زبان و هم به خاطر بینش انسانی عمیق. وی علاوه بر چندین مجموعه شعر، دو سه کتاب نیز در موضوع کوته‌سرایی و هایکونویسی دارد که تاریخچه‌ی شعر کوتاه را در روزگار ما روایت می‌کند.

خبر

مدیرکل ارشاد کرمان خبر داد

راهیابی ۴ شهر استان به مرحلهٔ نهایی شهر خلاق فرهنگ‌وهنر



گروه فرهنگ‌وهنر - مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان از راهیابی کرمان، سیرجان، زرند و راور به مرحله‌ی نهایی «شبکه‌ی شهرهای خلاق فرهنگ و هنر» خبر داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، محمدرضا علیزاده با اشاره به راهیابی چهار شهر از استان کرمان به مرحله‌ی نهایی شبکه‌ی شهرهای خلاق فرهنگ و هنر، گفت: «شهر کرمان در دو موضوع هنرهای تجسمی و ادبیات، سیرجان در موضوع ادبیات و صنایع‌دستی و سنتی، زرند در موضوع هنرهای نمایشی و رسانه و مطبوعات، و راور در موضوع صنایع‌دستی و سنتی برای رقابت در مرحله‌ی نهایی این طرح انتخاب شده‌اند».

وی توضیح داد: «داوری آثار دریافتی و انتخاب شهرهای مرحله‌ی نهایی از میان ۳۶۷ شهر مشارکت‌کننده در این طرح صورت گرفت و پس از اعلام فراخوان در تابستان ۱۳۹۸ و اعلام آمادگی ۳۶۷ شهر برای مشارکت در این طرح، کارگاه‌های آموزشی برنامه‌نویسی فرهنگی و هنری با حضور نمایندگان ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری هر شهر و رئیس انجمن فرهنگی و هنری همه‌ی شهرهای شرکت‌کننده در ۳۱ مرکز استان با بیش از دو هزار و ۴۰۰ ساعت برای یک‌هزار و ۲۰۰ نفر برگزار شد».

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان با بیان این‌که پس از برگزاری کارگاه، استان کرمان برنامه‌های خود را همراه با مستندات به دبیرخانه مرکزی در تهران ارسال کرد، گفت: «بر اساس اعلام دبیرخانه‌ی شبکه‌ی شهرهای خلاق فرهنگ و هنر، پس از چند مرحله داوری ۱۲۹ شهر در ۹ حوزه‌ی موضوعی به مرحله‌ی نهایی راه یافتند».

وی توجه به ظرفیت‌های بومی، محلی، ملی و ارزش‌های دینی در طراحی و اجرای برنامه‌ها، تأثیر پایدار در ارتقای سطح فرهنگ و هنر شهر، مشارکت مردمی و فعالان حوزه‌ی فرهنگ و هنر و پشتیبانی شرکت‌های بزرگ تجاری، کارخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی برای تأمین هزینه‌ها و سرمایه‌گذاری در تدوین و اجرای برنامه‌ها، خلاقیت و نوآوری در برنامه‌ها، توجه به زیرساخت‌های فرهنگی و هنری قابلیت و ضمانت اجرایی و پیشینه و سوابق هر شهر در حوزه‌ی مربوطه را از مهم‌ترین شاخص‌های هیات داوران برای انتخاب شهرهای خلاق فرهنگ و هنر بیان کرد. علیزاده افزود: «شبکه‌ی شهرهای خلاق فرهنگ و هنر عنوان طرحی برای شناسایی ظرفیت‌های فرهنگی و هنری در شهرها و مناطق جغرافیایی ایران با نگاه آمایش سرزمینی و ایجاد شبکه‌هایی برای تعریف همکاری‌ها و برنامه‌های مشترک میان آن‌ها است». وی ادامه داد: «این طرح با محوریت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با مشارکت نهادها و دستگاه‌های فعال فرهنگی و هنری در حوزه‌ی شهری از جمله سازمان شهرداری و دهیاری‌های کشور، وزارت میراث فرهنگی و گردشگری و کمیسیون ملی یونسکو در حال اجرا است».