

نایب رئیس انجمن داروسازان اعلام کرد سهم هر داروخانه ۱۰ واکسن آنفلوآنزا است

• قیمت با ارزش نیمایی بالاتر از ۲۰۰ هزار تومان می‌شود

• بهترین زمان تزریق تا ۱۰ آبان است

گروه جامعه - نایب رئیس انجمن داروسازان گفت که در حال حاضر دو میلیون دوز واکسن آنفلوآنزا در کشور وجود دارد که حتی برای کادر داروخانه‌ها هم کافی نیست. وی علت ورود دو میلیون دوز به جای ۱۴ میلیون دوز واکسن به کشور را تغییر ارز و انتقال آن بیان کرد و با توضیح این که همکاران ما در حال رفع این مشکل هستند، گفت: «در خیرها گفته شده که افراد بالای ۶۵ سال باید برای دریافت واکسن کد ملی و مشخصات کامل خود را ارائه دهند. زمان عرضه واکسن‌ها با تأخیر مواجه شده است در ابتدا گفته بودند ۲۰۰ میلیون و ۲۰۰ هزار دوز به جای ۱۴ میلیون در حال حاضر این تاریخ به اول مهرماه موکول شده است و بیشتر از ۱۰ واکسن هم به هر داروخانه منتخبتعلق نخواهد گرفت».

به گزارش فارس سراسری، قاضی در یک برنامه رادیویی با اشاره به بهترین بازه زمانی تزریق واکسن آنفلوآنزا اظهار کرد: «بر اساس آخرین اطلاعات پژوهشی سال ۲۰۲۰ سازمان مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌های آمریکا، بهترین زمان تزریق واکسن آنفلوآنزا از ماه سپتامبر تا اواخر ماه اکتبر (۱۰ آبان ماه) است و حتی اگر کسی نتواند طی این مدت، واکسن را تزریق کند تا نیمه زمستان فرصت دارد. اگر قبل از ۱۰ شهریور این واکسن تزریق شود ممکن است اثربخشی خود را از دست بدهد، چون دو هفته زمان برای اثربخشی این واکسن نیاز است».

وی درباره توزیع واکسن‌های آنفلوآنزا گفت: «سیستم توزیع واکسن از طریق معاونت بهداشتی وزارت بهداشت برای عرضه واکسن به مادران باردار، افراد مسن، مراقبان درمانی و واکسن و داروخانه‌ها وظیفه عرضه واکسن به افراد با شرایط پرخطر را دارد که تا متأسفانه به نظر می‌رسد که تعداد

ای آنفلوآنزا ۱۰ واکسن برای کادر داروخانه‌ها هم کافی نیست. او تصریح کرده است: «اگر تبلیغاتی برای این نمایشگاه صورت گرفته است به‌صراحت می‌گویم اگر مجوزی دارند، ارائه کنند تا بدانیم کدام نهاد صادر کرده است. اگر دانشگاه علوم پزشکی صادر کرده است اشکالی ندارد در غیر این صورت برگزاری نمایشگاه خلاف است و باید با متخلف برخورد شود».

با صراحت اعلام کرده‌ایم با نمایشگاه مبل مخالفیم

او اظهار کرد: «دبیز در جلسه ستاد کرونا نیز مخالفت خود را اعلام کردیم. اظهار نظر برای این شرایطی که کشور وارد موج سوم کرونا شده و استان هم در وضعیت قرمز است، برای حفظ سلامت جامعه، با برگزاری هر نمایشگاه پرزادحاجی که نمایشگاه مبل هم از این نوع است مخالف است».

مدیر گروه بهداشت محیط دانشگاه علوم پزشکی کرمان:

او تصریح کرده است: «اگر تبلیغاتی برای این نمایشگاه صورت گرفته است به‌صراحت می‌گویم اگر مجوزی دارند، ارائه کنند تا بدانیم کدام نهاد صادر کرده است. اگر دانشگاه علوم پزشکی صادر کرده است اشکالی ندارد در غیر این صورت برگزاری نمایشگاه خلاف است و باید با متخلف برخورد شود».

به گزارش فرای کرمان، در حالی که پیش از این، از سوی علوم پزشکی درباره برگزاری نمایشگاه‌هایی که باعث تجمع می‌شود از جمله نمایشگاه مبل، اعتراضات شده و حتی در ستاد کرونا نیز مخالفت خود را اعلام کرده‌اند، بنه‌های تبلیغ برای برگزاری نمایشگاه مبل از اول تا پنجم مهرماه، در سطح شهر کرمان نصب شده است.

بصیری، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار کرمان روز شنبه ۲۹ شهریور ماه در این باره گفته که درباره نمایشگاه مبل، نظر دانشگاه علوم پزشکی را پرسیدیم و دانشگاه هم به صراحت اعلام کرده که نمایشگاه مبل تخصصی نیست و ازدحام جمعیت هم رعایت نخواهد شد.

او با بیان اینکه به‌دلیل پیگیری‌های مکرر برای برگزاری نمایشگاه، موضوع را به کمیته امنیتی، اجتماعی و انتظامی نیز ارجاع داده‌اند تا مسئولان در مختلف اعم از علوم پزشکی و نیروی انتظامی و دستگاه قضا و دیگران هم نظر بدهند، اظهار کرده که: «نظر آن‌ها هم این بود که نمایشگاه تخصصی تلقی نمی‌شود».

او افزود: «درباره مخالفت‌مان هم به استاندار محترم نامه نوشته‌ایم و هم به معاون محترم سیاسی، امنیتی، اجتماعی و گفتگوی مردمی که نظر کارشناسی دانشگاه بر عدم برگزاری نمایشگاه پرزادحاجم در شرایط فعلی است».

گزارش با بیان اینکه نمایشگاه مبل تخصصی نیست و عموم مردم در آن شرکت خواهند کرد و نظارت و کنترل هم در چنین محیط‌هایی سخت است، اظهار کرد: «ما به نمایشگاه مبل مجوز ندادیم و نصب بنه‌های تبلیغاتی در سطح شهر نیز تخلف است».

با رضایت اولیاء دم در کرمان؛ ۱۴ محکوم به قصاص از مرگ رهایی یافتند

گروه جامعه - رئیس شورای حل اختلاف استان کرمان گفت: «با اهتمام اعضای شورای حل اختلاف شعب ویژه زنان و همچنین اقدام خداینده‌های خانواده‌های اولیاء دم، ۱۴ محکوم به قصاص نفس، با رضایت اولیاء دم، از قصاص رهایی و فرصت زندگی مجدد یافتند».

به گزارش روابط عمومی دادگستری استان کرمان، مهدی تقی‌زاده اظهار کرد: «این اقدام ارزشمند در راستای عمل به منویات رهبر معظم انقلاب و تحقق اهداف و سیاست‌های کلان قوه قضائیه و گسترش فرهنگ‌سازی صلح و سازش صورت پذیرفته است». وی افزود: «شوراهای حل اختلاف ویژه زنان در

چهار ماه ابتدای سال جاری رتبه دوم کشوری را در زمینه آزادی زندانیان به خود اختصاص داده و موفق به کسب رتبه اول کشوری در زمینه سازش پرونده‌های قتل در این مدت زمان شده است». رئیس شوراهای حل اختلاف استان کرمان خاطرنشان کرد: «یکی از شاخه‌های مهمی که اخیرا به مرکز توسعه حل اختلاف واگذار شده موضوع داور و میانجیگری است که این مرکز با ایجاد کارگروه‌هایی در حال پیگیری و تهیه دستورالعمل‌های لازم است که امیدواریم با شروع به کار آن‌ها شاهد افزایش مصالحه میان اصحاب دعوی و کاهش ورودی پرونده‌ها به دادگستری باشیم».

محسن مجیدی، منتقد و مدرس سینما:

آموزش سینما به‌شدت از کرونا ضربه دید



محسن مجیدی، منتقد و مدرس سینما در یکی، دو هفته گذشته با اعلام برگزاری جلسات «گپ فیلم»، از جان دادن به روزهای گذشته برگزاری این جلسات خبر داده است. این نویسنده، پژوهشگر و فیلمساز که بخش زیادی از فعالیت‌های حرفه‌ای و روزانه‌ی خود را به تدریس سینما اختصاص داده و در حال حاضر مسئولیت مدیریت گروه دیارتمان سینمایی مرکز علمی - کاربردی الماس هنر کیمیا را بر عهده دارد، بیشترین خسارتی که کرونا به او وارد کرده را مربوط به حرفه‌اش می‌داند و برگزاری جلسات حضوری سینمایی را نوعی شروع برای حرکت دوباره ذکر می‌کند.

مجیدی در این باره در گفتگو با فرای کرمان می‌گوید: «بالاخره باید از یک جای شروع کردا نمی‌شود که با در خانه‌ماندن و قرنطینه کردن خودمان را تسلیم کرونا کنیم. شاید این ویروسی سال‌های سال خواهد ماند. آخرش چه؟ وقتی از دیاره‌ی روزهای قرنطینه‌اش پرسیدم و گفتم در آن روزها مشغول انجام چه کاری بودید و کدام وجه از تأثیرات غلبه‌ی این ویروس بر حرفه، ذهن و روان و حتی زندگی روزمره‌ی شما بیشتر اثبات کرد، پاسخ می‌دهد: «واقعاً اگر بخواهم از روزهای کرونایی بگویم که بیشتر مرا اذیت می‌کند، فرهنگ ناپسامانی است که قبل از کرونا در تفکرات مردم ما وجود داشت و حالا با آمدن کرونا پهنه‌های بیشتری برای شانه خالی کردن از مسئولیت‌هایشان به دست آورده‌اند».

وی می‌افزاید: «در قرنطینه ماندن برای مدت طولانی بی‌حرفه‌ی مردم گذشته من هم مثل بقیه‌ی مردم گذشته من هم فشارهای روحی و روانی ناشی از غلبه‌ی این ویروس را احساس کردم. اگرچه در این مدت ناخوشم بیشتر نبودم، اما از آنجا که جریان طبیعی زندگی‌ام به هم ریخته بود، به هر حال یک رخ و کسالتی را تجربه کردم که باعث شد تمام اوقات مفید نیاشد و گاهی، به بطالت و کسالت هم گذشت. اما

به هر حال، کار اصلی من تدوین و آموزش هنر سینما است و تأثیر کرونا را بر حرفه‌ام بیش از هر چیز دیگری احساس کردم و از برخی جهات واقعاً اذیت شدم».

این کارشناس ارشد پژوهش هنر ادامه می‌دهد: «هرایم درادور بود وقتی دیدم سیستم آموزشی ما به خاطر کرونا وارد مساله شد، چهار پنج هفته آخرش چه؟» مجیدی در ادامه با بیان این که آموزش مجازی دارد به حرفه‌ی نیروی کار آینده آسیب می‌زند، می‌گوید: «اصولاً هنرمندان ما، شاید اقلب، تربیت‌گر باشند و می‌خواهند با راه‌های عملی و آسان، دست به تولید آثار هنری بزنند چون کار تمام یا سواد تئوری برایشان سخت است و تأثیر این امر در آموزش، به شدت با پیش‌زمینه‌ی فرهنگی کنونی ما، مشهود است. این مسئله

برایم دردآور بود، چون هنرجو و دانشجو، آنچنان که باید و شاید در کلاس مجازی حضور پیدا نمی‌کرد و آزمون‌هایی هم که برگزار می‌شد، درست به همین علت، چندان قابل اتکا نبودند. آزمون‌ها به نحوی برگزار می‌شد که دانشجو در منزل نشسته بود و امتحان می‌داد و کسی بالای سر او نبود، که ای کاش نظارت خانواده‌ها بر این امر بیشتر می‌شد، و در فرهنگ ناپساامان ما، این امر ممکن بود امکان سوء استفاده از موقعیت را بدهد. کرونا واقعاً برایم از این نظر بد بود و همیشه پیش‌خدمت می‌گویم اگر پهنه‌هایی است برای کار نکردن».

وی با اشاره به این که متأسفانه این وضعیت در ترم پاییز هم ادامه پیدا کرده است، توضیح داد: «در یک لایو اینستاگرامی یک ساعته، چهار پنج دقیقه ارتباط ما قطع می‌شود. هنرجویان هم ممکن است اینترنت نداشته باشند یا حتی موبایل هوشمند نداشته باشند ولی به نظر من این‌ها همه انگار پهنه‌هایی است برای کار نکردن».

مجیدی در ادامه با بیان این که آموزش مجازی دارد به حرفه‌ی نیروی کار آینده آسیب می‌زند، می‌گوید: «اصولاً هنرمندان ما، شاید اقلب، تربیت‌گر باشند و می‌خواهند با راه‌های عملی و آسان، دست به تولید آثار هنری بزنند چون کار تمام یا سواد تئوری برایشان سخت است و تأثیر این امر در آموزش، به شدت با پیش‌زمینه‌ی فرهنگی کنونی ما، مشهود است. این مسئله

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری شهرداری کرمان:

بروژه‌های نیمه تمام شهرداری تعیین تکلیف می‌شوند

گروه جامعه - مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری کرمان با اشاره به اقدامات انجام شده برای تعیین تکلیف پروژه‌ها و قراردادهای نیمه‌تمام شهر کرمان، گفت که قرارداد ساخت پارکینگ‌های مشارکتی، پروژه‌ی انفاب در میدان شهدا، پروژه‌ی ساخت ۱۲۳ واحد مسکونی زر شرقی و... در حال پیگیری است. به گزارش سرویس کرمان آنلاین، عبدالهادی طاهری گفت: «رویکرد اصلی مدیریت این سازمان در ۱۰ ماهه‌ی اخیر، تعیین تکلیف پروژه‌ها و قراردادهای نیمه‌تمام گذشته، حل‌وفصل برخی قراردادها و برکت سرمایه و حقوق شهرداری بوده است».

وی با بیان این که تعیین تکلیف پروژه‌ها و اقاله‌ی قراردادهای کار سیزده‌ماه‌ای است و اثری زیادی صرف کرمان‌انلاین، عبدالهادی طاهری گفت: «اولویت بعدی سازمان، برنامه‌ریزی برای جذب سرمایه‌گذاری پروژه‌های جدید است».

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری کرمان ادامه داد: «از جمله قراردادهای نیمه‌تمام شهرداری از دوره‌های قبل، ساخت پارکینگ‌های مشارکتی با سرمایه‌گذار است که به‌دلیل مشکلات اقتصادی با مشکلاتی که در حین پروژه ایجاد شده، بلا تکلیف ماندند».

وی خاطرنشان کرد: «یکی دیگر

کوچه‌های ماهان از دست نروند!



محمد لطفی‌کار

اردیبهشت سال پیش که کوچه‌های تاریخی ماهان را دیدم، درباره‌ی آن‌ها نوشتم: کوچه‌هایی بس زیبا و شگفت‌انگیزند! بعد می‌دانم چنین کوچه‌های بکر و زیبایی را کمتر جایی بتوان سراغ گرفت، البته به شدت به مرمت و رسیدگی مداوم نیاز دارند.

کوه‌ها به مثابه آثار گران‌بهای موزه‌ای مراقبت کرد، چون چنین کاری ابتدا ممکن نیست، نه پول آن فراهم است و نه زیرساخت‌های اجرایی چنین طرح‌های بلندپروازانه‌ای وجود دارد. اما دست روی سخنان کارشناسان تا شمالی و هویت و کارکرد آن‌ها طرف چند سال آینده به کلی تغییر کند هم، خطایی نابخشودنی است. پهنای این کوچه‌ها مدام عرضه‌تری می‌شود، دیوار خانه‌ها اغلب با بلوک یا بتن بالا می‌آید. ساخت و ساز بناهای جدید و در و پنجره‌ها نیز اغلب با معماری بومی توفیر اساسی پیدا کرده است.

مدیرعامل انجمن میراث فرهنگی «هزار»: «رعد و برق شاخه‌های سرو کهنسال راین را خشکانند

گروه جامعه - طی روزهای اخیر، انتشار تصاویری از باشکوه و کهنسال شهر تاریخی راین در حالی که بخشی از شاخه‌های بالای آن رزد و بریدن‌ترک و خشک است، اسباب نگرانی شده است. محمد خیام، مدیرعامل انجمن میراث فرهنگی «هزار» راین به فرای کرمان می‌گوید که ابتدا تصور می‌کردند به‌دلیل کم‌آبی و عدم رسیدگی مناسب این اتفاق افتاده است اما وقتی پیگیری کرده‌اند، به آن‌ها گفته شده که شاخه‌های سرو به‌دلیل اصابت رعد و برق سوخته است. سرو راین به تنگنای خیام پیش از آن ۴۵۰ سال سن دارد، شهرداری به این سرو رسیدگی و آن را آباری می‌کند، و البته هنوز ثبت ملی هم نشده است.

او در عین حال اظهار می‌کند: «خواستارم که وجود دارد این است که زمین خالی‌ای که مجاور این سرو است را به فضای سبز تبدیل کنند». خیام می‌گوید که این خواسته را با شهرداری و میراث فرهنگی مطرح کرده‌اند و هر دو این نهادهای مدیریت‌کننده میراث فرهنگی «هزار» راین اظهار می‌کنند که اگر اداره لوفاف و میراث فرهنگی و شهرداری با هم هماهنگ کنند، می‌توان این زمین را به فضای سبز تبدیل کرد. خیام معتقد است که با ایجاد فضای سبز در حاشیه‌ی سرو کهنسال راین، علاوه بر اینکه چشم‌انداز اطراف آن که در حال حاضر از لحاظ گردشگری مناسب نیست اصلاح می‌شود، آبیاری فضای سبز جدید برای سرو ۴۰۰ ساله هم مفید خواهد بود.

او در پاسخ به این پرسش که آیا سرو راین ثبت ملی شده است؟ می‌گوید که قرار بود کل محدوده‌ی تاریخی شهر ثبت ملی شود که هنوز نشده است. او تأکید می‌کند که این سرو باید ثبت ملی شود.

پس از مرمت و بازسازی؛ «خانه صادقی» سیرجان تبدیل به موزه می‌شود

گروه جامعه - معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان از مرمت و ساماندهی خانه صادقی سیرجان با مشارکت شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر داد و گفت که این خانه پس از مرمت و بازسازی به موزه و موزه خیریه تغییر کاربری خواهد داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان، محبتی شفعی با اشاره به این که خانه تاریخی صادقی سیرجان با مشارکت شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر مرمت می‌شود، افزود: «تاکنون ۲۰ درصد از عملیات مرمتی این خانه‌ی تاریخی در قالب مسی‌سازی و مرمت سقف‌های آسیب‌دیده انجام شده است».

وی با اشاره به این که شرکت‌های معدنی و صنعتی استان کرمان در راستای ایفای نقش فرهنگی و اجتماعی خود مشارکت خوبی با این اداره کل دارند، خاطرنشان کرد: «شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر قبل از این نیز در زمینه مرمت یادگیر چینی، قلعه سنگ و خانه صدرا زاده سیرجان با این اداره کل همکاری داشته است».

گروه جامعه - رئیس شورای حل اختلاف استان کرمان گفت: «با اهتمام اعضای شورای حل اختلاف شعب ویژه زنان و همچنین اقدام خداینده‌های خانواده‌های اولیاء دم، ۱۴ محکوم به قصاص نفس، با رضایت اولیاء دم، از قصاص رهایی و فرصت زندگی مجدد یافتند».

به گزارش روابط عمومی دادگستری استان کرمان، مهدی تقی‌زاده اظهار کرد: «این اقدام ارزشمند در راستای عمل به منویات رهبر معظم انقلاب و تحقق اهداف و سیاست‌های کلان قوه قضائیه و گسترش فرهنگ‌سازی صلح و سازش صورت پذیرفته است». وی افزود: «شوراهای حل اختلاف ویژه زنان در