خبر

رئیس اتاق کرمان:

خرید قطعات از واحدهای استان باعث صرفه‌جویی ارزی می‌شود

گروه اقتصاد - رئیس اتاق کرمان گفت: «بسیاری از واحدهای تولیدی کرمان می‌توانند قطعات مورد نیاز صنایع استان را با تکنولوژی بالا و کیفیت مناسب تولید کنند که اگر به آن‌ها اعتماد و خرید از این واحدها انجام شود، برای کشور صرفه‌جویی ارزی را در پی خواهد داشت».

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی کرمان، سیدمهدی طبیب‌زاده در بازدید از دو واحد تولیدی کرمان به همراه جمعی از مدیران اجرایی و قضایی استان، ضمن تقدیر از حمایت جدی دستگاه قضایی از تولید، افزود: «نظام پیمانکاری فرعی(spx) به عنوان رابط بین واحدهای کوچک تولیدکننده و مصرف‌کننده بسیار مهم است که در صورت اجرا شدن، ارتباط سیستماتیک بین واحدهای کوچک تولیدکننده و شرکت‌های بزرگ مصرف‌کننده برقرار می‌شود». وی خاطرنشان کرد: «اتاق کرمان اطلاعات لازم درخصوص نیاز شرکت‌ها به قطعات مورد استفاده و لیست توان تولیدی استان را جمع‌آوری کرده تا بتواند این نظام را اجرا کند اما موانعی در سر راه وجود دارد که باید نظارت بیشتری صورت گیرد».

رئیس اتاق کرمان اظهار کرد: «در راستای حل و فصل مسائل و مشکلات بخش تولید و انجام وظایف کمیته تحت حمایت قضایی و ستاد اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی در قوه قضائیه، مسائل مربوط به شرکت‌های تولیدی و تجاری به این هیات منعکس و با حضور مقامات عالی قضایی و اجرایی در استان مسائل بررسی می‌شود».

وی ادامه داد: «در این رابطه رویکرد مثبتی وجود دارد و همه اعتقاد و اذعان دارند که در حال حاضر تنها راه نجات کشور تولید است که متاسفانه با مشکلات عدیده‌ی داخلی و خارجی روبه‌روست و بایستی به تولید کمک شود».

طبیب‌زاده گفت: «در راستای حمایت از تولید و جهش تولید، بازدیدها و بررسی مسائل واحدهای تولیدی ادامه دارد و هر ۱۵ روز یک بار جلساتی برگزار می‌شود تا تولید آسیب کمتری ببیند و بتوانند از این گردنه‌ی سخت عبور کند».

وی بیان کرد: «مرکز کسب و کار اتاق در راستای کمک به بهبود فضای کسب و کار کرمان، با جمع‌آوری اطلاعات، دسته‌بندی مشکلات و ارائه‌ی آن‌ها به مشاوران برای آن‌ها راه‌حل‌هایی پیش‌بینی می‌کند که این راه حل‌ها مربوط به سیستم قضایی، اجرایی و بانکی است».

مدیرعامل گل گهر:

بودجهٔ اقتصاد مقاومتی و مسئولیت اجتماعی گل‌گهر افزایش می‌یابد

گروه اطلاع‌رسانی - مدیرعامل شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر با بیان این‌که اجرای اصول اقتصاد مقاومتی و مسئولیت‌های اجتماعی یکی از مسائل واجب بنگاه‌های توسعه‌ای است، از افزایش بودجه‌ی اقتصاد مقاومتی و مسئولیت‌های اجتماعی این شرکت در سال جاری خبر داد. به گزارش روابط‌عمومی و امور بین‌الملل شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، مهندس ملارحمان در جلسه‌ی ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی و جهش تولید استان کرمان با بیان این‌که اجرای اصول اقتصاد مقاومتی و مسئولیت‌های اجتماعی یکی از مسائل واجب بنگاه‌های توسعه‌ای است، بیان کرد: «اگر گل‌گهر بالاترین میزان سرمایه‌گذاری را در این بخش داشته، افتخار می‌کند و جزو وظایفش بوده است».

وی از افزایش بودجه‌ی این بخش و توسعه‌ی حوزه‌ی فعالیت جغرافیایی آن به مناطق محروم‌تر جنوب استان کرمان خبر داد و همچنین ضمن درخواست واگذاری پهنه‌های معدنی با اولویت مناطق محروم استان، آمادگی خود را برای افزایش فعالیت‌های معدنی و صنعتی آن شرکت در جنوب استان به منظور توسعه و اشتغال این مناطق اعلام کرد. مدیرعامل شرکت گل‌گهر ضمن تبریک به مردم استان کرمان و کشور به خاطر رسیدن آب خلیج‌فارس به گل‌گهر، این ابرپروژه را یک افتخار ملی دانست و گفت: «گل‌گهر در سال ۹۸ به تنهایی بیش از یک‌ونیم برابر کل اعتبار سنوات قبل به این پروژه اعتبار تزریق کرد».

ملارحمان با بیان این‌که سال گذشته در گل‌گهر هشت‌هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان پروژه افتتاح شد، افزود: «امسال نیز بالای ۲۰ هزار میلیارد تومان پروژه آماده‌ی افتتاح داریم، ضمن این‌که بزرگ‌ترین پروژه‌ی استخراج زیرزمینی معادن سنگ‌آهن منطقه را به دلیل نوع نگاهی که به بهره‌برداری از معادن زیرزمینی وجود دارد با حضور وزیر صنعت، معدن و تجارت کلنگ‌زنی خواهیم کرد».

مدیرعامل شرکت مس خبر داد

ایجاد تصفیه‌خانه برای تامین آب شرب سالم رفسنجان

گروه اقتصاد - مدیرعامل شرکت صنایع ملی مس ایران با بیان این‌که ایجاد تصفیه‌خانه برای تامین آب شرب سالم مردم رفسنجان در دستور کار شرکت مس قرار دارد، گفت: «به دنبال ایجاد تصفیه‌خانه برای تامین آب شرب سالم با ۱۰۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری هستیم». به گزارش مس پرس، اردشیر سعدمحمدی در جلسه‌ی ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی و جهش تولید استان کرمان، بیان کرد: «برای تامین آب شرب سالم مردم رفسنجان ایجاد تصفیه‌خانه‌ای با ۱۰۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در دستور کار شرکت مس قرار دارد».

وی با بیان این‌که فعالیت دیگر مس کمک به بحث گردشگری است که در منطقه‌ی بیاض شهرستان انار کار در زمینه‌ی ایجاد دهکده‌ی گردشگری آغاز شده است، افزود: «همچنین مرکز نوآوری با مبلغ ۲۹ میلیارد تومان را در رفسنجان ایجاد کردیم تا ایجاد صنایع های‌تک و نانو با ارزش افزوده بیشتر با حضور نخبگان استان دنبال شود که کار بی‌نظیری در استان کرمان است».

سعدمحمدی با اشاره به فعالیت‌های صورت گرفته توسط شرکت مس به عنوان معین توسعه، خاطرنشان کرد: «در شهربابک، انار، رفسنجان و پاریز ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات چهار درصد به ۳۰۰ طرح کارآفرینی با همکاری بانک صادرات پرداخت خواهیم کرد تا ایجاد اشتغال صورت بگیرد». وی ادامه داد: «بیمارستان ۵۵ تختخوابی شهدای مس را در رفسنجان افتتاح کردیم و تجهیز ۴۰ تختخواب بیمارستانی با تجهیزات کامل در شهربابک انجام شده است».

مدیرعامل شرکت مس بیان کرد: «آگهی معدن کرور عنبرآباد هفته‌ی آینده در روزنامه‌های کثیرالانتشار چاپ می‌شود تا با ایجاد کارخانه کنسانتره، منطقه‌ی جنوب استان در گردش مالی وضعیت بهتری پیدا کند». وی گفت: «معدن نوچون نیز در حال انجام کارهای نهایی است».

در امور برق شمال‌غرب کرمان؛

مشترکین خدمات برق را الکترونیک دریافت کنند

گروه اطلاع‌رسانی - مدیر اموربرق شمال‌غرب کرمان از انتخاب این امور به عنوان پایلوت میز خدمت الکترونیکی و غیرحضوری شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان خبر داد و گفت: «منطقه‌ی شمال‌غرب شهر کرمان که به‌عنوان پایلوت اجرای طرح انتخاب شده از چهارراه باغ‌ملی سمت شمال خیابان شریعتی و جاده تهران تا سعادت‌آباد محدوده‌ی پل شهید معافی را در برمی‌گیرد که مردم و مشترکین این منطقه از تاریخ ۱۵ مهر سال‌جاری دیگر نیازی به مراجعه‌ی حضوری برای دریافت خدمات مربوط به برق ندارند». به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان، رضا مسعودی با بیان این‌که میز خدمت الکترونیکی با هدف پاسخگویی، پیگیری و انجام تمامی درخواست‌های مردمی راه‌اندازی شده است، اظهار کرد: «از این پس مشترکین برق شمال استان قادر خواهند بود کلیه‌ی خدمات را از طریق سایت این شرکت دریافت کنند». وی افزود: «امیدواریم امور برق شمال‌غرب کرمان با ایجاد میز خدمت الکترونیکی بتواند به‌عنوان پایلوت میز خدمت، الگوی موفقی برای دیگر امورها باشد». مسعودی یادآور شد: «منطقه‌ی شمال‌غرب شهر کرمان که به‌عنوان پایلوت اجرای طرح انتخاب شده از چهارراه باغ‌ملی سمت شمال خیابان شریعتی و جاده تهران تا سعادت‌آباد محدوده‌ی پل شهید معافی را در برمی‌گیرد که مردم و مشترکین این منطقه از کرمان از تاریخ ۱۵ مهر سال‌جاری دیگر نیازی به مراجعه‌ی حضوری برای دریافت خدمات مربوط به برق ندارند». وی بیان کرد: «میز خدمت در جهت کاهش بروکراسی اداری، توسعه و تحول اداری برای ارائه‌ی خدمت مطلوب و توسعه‌ی اهداف پایدار با هدف جلب رضایت مشترکین انجام شده است».

معاون میراث‌فرهنگی استان:

هیچ‌جا نگفته‌ام سردر دانشکده فنی ثبت ملی نیست

● اجرای روگذر با ضوابط حریم عمومی دانشکده منافاتی ندارد

● از اجرای «رمپ روگذر» امیرکبیر اطلاع نداشتیم ● نگرانیم فعالیت ماشین‌آلات سنگین به سردر آسیب بزنند

اسما پورزنگی‌آبادی

از زمانی که قرارگاه خاتم نخستین قدم را برای پل‌سازی در شهر کرمان برداشت تا امروز که چهارمین پروژه‌اش را در چهارراه امیرکبیر دارد اجرا می‌کند، اعتراضات و انتقادات متعددی درباره‌ی آنچه که شهرداری و این پیمانکار در شهر انجام می‌دهند وجود داشته است.

در آخرین مورد، اجرای یک پل و به‌ویژه یک رمپ از آن پل، در حاشیه‌ی سردر دانشکده‌ای از بازمانده‌های معماری دهه‌ی چهل خورشیدی در کرمان که ثبت ملی هم شده، کارشناسان و دوست‌داران میراث‌فرهنگی در کرمان را نگران کرده است. شهردار کرمان که روز شنبه‌ی این هفته به فردای کرمان گفته بود شنیده که سردر دانشکده فنی ثبت ملی نشده؛ به نقل از روابط عمومی شهرداری، شامگاه یکشنبه در صحن علنی شورا اعلام کرده است: «طبق اطلاعات دریافت‌شده از اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان، این سردر ثبت تاریخی شده، اما حریم ندارد».

موضوعی که مجتبی شفیعی، معاون میراث‌فرهنگی استان کرمان هم روز دوشنبه در گفت‌وگو با فردای‌کرمان آن را تایید کرد. شفیعی با بیان اینکه دانشکده ثبت ملی شده ولی حریم اختصاصی ندارد، می‌گوید که این پروژه منافاتی با ضوابط حریم عمومی ندارد و نگرانی بیش‌تری که اکنون دارند، حضور ماشین‌آلات سنگین در حین اجرای پل امیرکبیر است که ممکن است به سردر آسیب بزند. او درباره‌ی اینکه پروژه، مجوز میراث‌فرهنگی را دارد یا خیر؟ اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت که این موضوع را بررسی و نتیجه را اعلام می‌کند. حالا باید انتشار مجوزها و نقشه‌های این پروژه مطالبه شود. عجالتا، اظهارات شفیعی را بخوانید که می‌گوید از اجرای رمپ اطلاعی نداشتند.

آقای شفیعی، سردر و دانشکده فنی و مهندسی ثبت ملی شده یا خیر؟

هم سردر و هم دانشکده ثبت ملی است.

نسبت به اجرای روگذر در مجاورت این بنا نگرانی‌های زیادی مطرح است. نظر شما در این‌باره چیست؟

دانشکده ثبت ملی شده ولی حریم اختصاصی ندارد. ما دو نوع حریم اختصاصی و عمومی داریم. برای بناهایی که حریم اختصاصی ندارند، ضوابط حریم عمومی ملاک عمل است. در حال حاضر، این پل، با ضوابط حریم عمومی هیچ تناقضی ندارد. نگرانی‌هایی هم که وجود دارد بیش‌تر به‌خاطر رمپ این پل است که آن هم تقریبا در فاصله‌ی سی متری از سردر شروع می‌شود. به لحاظ منظری هم اگر در محل و به‌صورت میدانی بررسی شود؛ کاری که من و همکارانم انجام دادیم، به آن صورت، منظر تحت‌الشعاع قرار نگرفته است. وقتی از این محل، به سمت فرودگاه می‌روید، قبل از پل، سردر را می‌بینید و بعد از عبور از سردر، به نقطه‌ی شروع رمپ می‌رسید.

درباره‌ی حریم اختصاصی و عمومی بیش‌تر توضیح می‌دهید؟

هر بنای تاریخی که ثبت می‌شود، بسته به اهمیتی که دارد، صاحب یک‌سری حرایم می‌شود. حریم، در واقع، محدوده‌ای در پیرامون آن اثر است که در آن، پلاک‌ها و ساختمان‌هایی که احداث می‌شود، باید از ضوابط و محدودیت‌هایی پیروی کند مثلا به‌دلیل وجود آن بنای تاریخی، ارتفاع از یک حدی نباید بالاتر برود. این، حریم اختصاصی است و ضوابط آن، برای هر اثر ثبتی متفاوت است. حدود شش، هفت ماهی می‌شود که وزارت‌خانه، برای آثاری که هنوز حریم و ضابطه‌ی اختصاصی ندارند، ضوابط عمومی را تدوین و ابلاغ کرده که شرایطی در آن لحاظ شده و باید ملاک عمل قرار گیرد. براساس این حریم عمومی، اجرای روگذر در کنار دانشکده فنی مشکلی ندارد.

مگر هر بنایی که ثبت می‌شود نباید حریم اختصاصی آن تعیین شود؟ چرا برای دانشکده فنی حریم اختصاصی تعیین نکردید؟

باید این اتفاق بیفتد ولی خیلی از آثاری که در کرمان و حتی دیگر استان‌های کشور ثبت شده‌اند، حریم ندارند.

چرا؟

این کار، نیاز به اعتبارات مالی زیادی دارد. برای تعیین هر حریم، باید مشاور تعیین و نقشه‌هایی تهیه شود، بعد پرونده به کمیته حرایم در تهران ارسال و آنجا تصویب شود و برای اینکه پشتوانه‌ی قانونی داشته باشد باید رسما به دستگاه‌های مرتبط ابلاغ شود. ما چنین اعتباری در اختیار نداریم تا برای همه‌ی آثارمان حریم تعیین کنیم.

پس، درباره‌ی دانشکده فنی، میراث‌فرهنگی کم‌کاری کرده است.

ببینید، درباره‌ی اتفاقی که در کنار سردر دانشکده در حال رخ دادن است باید با دقت بیش‌تری، بحث‌های کارشناسی صورت گیرد. الان بین کارشناسان هم اختلاف‌نظر وجود دارد و برخی می‌گویند که با این رمپ، منظر بنا مخدوش شده است. یک‌سری مسائل توسعه‌ی شهری هم وجود دارد به هر حال، برای رفع مشکل ترافیک در این محدوده باید کاری انجام می‌شد. باید همه‌ی مسائل را در کنار هم ببینیم.

آقای شفیعی، شما جایی مصاحبه‌ای داشته‌اید که گفته باشید سردر ثبت ملی نشده است؟

نه. اصلا مصاحبه‌ای به این شکل نداشته‌ام. شهردار محترم که به این مصاحبه استناد کرده‌اند بهتر است بگویند من کجا چنین صحبتی را مطرح کرده‌ام. شاید ایشان از صحبت‌های من، بد برداشت کرده باشند.

شما از همان زمان شروع پروژه به شهرداری درباره‌ی ثبت بودن این دانشکده اطلاع داده‌اید؟

بله؛ ما حتی کتبا به شهرداری اعلام کرده‌ایم که در جریان اجرای پروژه، مراقبت کنند آسیبی به سردر دانشکده وارد نشود. واقعیت این است که ما از اجرای رمپ این روگذر هیچ اطلاعی نداشتیم. چون در عملیات اجرایی، ابتدا مسیر شمالی ـ جنوبی اجرا شد که اخیرا ناگهان دیدیم اجرای رمپ را شروع کرده‌اند.

این پروژه، با توجه به اینکه در مجاور یک اثر ثبت ملی اجرا شده، آیا از میراث‌فرهنگی مجوز گرفته؟ در کمیسیون ماده پنج شما یا نماینده‌ای از میراث‌فرهنگی در جریان صدور مجوز برای این پروژه حضور داشته‌اید؟

من خودم در هیچ‌یک از جلسات کمیسیون ماده پنج که این پروژه مطرح شده باشد حضور نداشته‌ام. شاید در دوره‌ی معاونت‌های قبلی بوده است. من در هیچ جلسه‌ای درباره‌ی این پل‌ها، اعلام نظر یا تاییدیه‌ای نداده‌ام.

اطلاع دارید که آیا این پروژه، مجوز میراث‌فرهنگی را دارد یا نه؟

متاسفانه اطلاع ندارم. باید بررسی کنم ولی اگر دوستان خودشان مجوزی دارند، قطعا می‌توانند خودشان آن را به شما ارائه کنند.

حالا اگر قرار باشد در آینده برای این دانشکده حریم اختصاصی تعریف شود و وجود این پل، با ضوابط آن منافات داشته باشد، چه باید کرد؟

عرض کردم؛ من شخصا نظرم این است که آن‌قدری که حساسیت‌ها زیاد شده، این رمپ اغتشاش بصری برای سردر ایجاد نمی‌کند. شاید عوامل دیگری وجود داشته باشند که به نظر من، بیش‌تر از این رمپ، منظر سردر را مخدوش کرده باشند.

مثلا چه عواملی؟

تابلوهای تبلیغاتی که جلوی سردر نصب شده است وگرنه زمانی که از سمت دانشکده به طرف غرب شهر و فرودگاه بروید، ابتدا سردر مشاهده می‌شود و بعد رمپ است که از لحاظ ارتفاعی هم سردر را تحت تاثیر قرار نمی‌دهد. نظر کارشناسی من این است و ممکن است با نظر سازمانی ما متفاوت باشد منتها، نظر سازمانی هم این است که با ضوابط حریم عمومی این پروژه منافاتی ندارد. نگرانی بیش‌تر ما این است که فعالیت ماشین‌آلات سنگین در این پروژه، به سردر آسیب بزند که این نگرانی را کتبا هم به شهرداری اعلام کرده‌ایم که دقت کنند اتفاقی برای سردر رخ ندهد.

عکس: صفحهٔ شخصی محمدرضا هاشمی‌نژاد در اینستاگرام

مدیرکل بهزیستی استان کرمان در جمع خبرنگاران:

ما را با ۳۸۶ معتاد متجاهر کرونایی تنها گذاشتند

● وضع اعتیاد در استان اصلا خوب نیست ● اکثر نوزادان سرراهی معتاد هستند

● از زیر بار ساماندهی زنان خیابانی شانه خالی نمی‌کنیم ● با بی‌اعتنایی و موازی‌کاری در حوزهٔ مسائل اجتماعی مواجهیم

گروه جامعه - مدیرکل بهزیستی استان کرمان در جمع خبرنگاران اعلام کرد که اعتیاد در استان کرمان وضعیت خوبی ندارد و شیوع در استان ما بیش‌تر از کشور است. صادق‌زاده با بیان این‌که شیوع اعتیاد در بین دختران به‌شدت در حال افزایش است و اکثریت نوزادان سرراهی که به پرورشگاه برده می‌شوند نیز اعتیاد دارند، از جمع‌آوری ۳۸۶ معتاد متجاهر در ایام کرونایی خبر داد که به گفته‌ی وی، همه مبتلا به کرونا بودند. او اجرای این طرح را در پی وضعیتی دانست که در فلکه‌ی مشتاق شهر کرمان ایجاد و آنجا به پاتوق معتادان تبدیل شده بود. صادق‌زاده گفت که ابتدا، همه برای ساماندهی این معتادان پای کار آمدند اما وقتی جمع‌آوری و به مراکز نگهداری منتقل شدند، بهزیستی تنها ماند با این وجود، کار را ادامه دادند و اکنون یک‌هزار و ۲۰۰ معتاد متجاهر درمان‌شده در مراکز بهزیستی نگه‌داری می‌شوند که نگران ترخیص آن‌ها هستند. مشروح صحبت‌های او را در ادامه بخوانید.

به گزارش خبرنگار فردای‌کرمان، عباس صادق‌زاده، ظهر یکشنبه ۲۰ مهرماه در جمع خبرنگاران، در پاسخ به این پرسش که وضعیت اعتیاد در استان اکنون چگونه است؟ توضیح داد: «اعتیاد وضعیت خوبی در استان ندارد. براساس آمارها، شیوع اعتیاد در استان حدود سه درصد بیش‌تر از کشور است و متاسفانه قبح اعتیاد در جامعه شکسته است. حتی برخی خانواده‌ها که از طریق سیستم مشاوره‌ی ما برای فرزندان‌شان مشاوره‌ی ازدواج می‌خواهند، وقتی می‌پرسیم آیا مشکلی دارد؟ می‌گویند نه، هیچ مشکلی ندارد، فقط کمی اعتیاد دارد که آن هم، طوری نیست! و این، یک مشکل جدی در جامعه است».

او دلیل شیوع بالای اعتیاد در استان را نزدیکی به مرزهای شرقی دانست و گفت: «اگرچه استان ما مرزی نیست اما نزدیکی ما به مرز، تبعاتی را به دنبال داشته که یک مورد آن همین اعتیاد است».

صادق‌زاده افزود: «۸۷ درصد از فرزندان مراکز ما بدسرپرست هستند و بی‌سرپرست نیستند؛ این، آیا دلیلی اساسی‌تر جز اعتیاد دارد؟ خیر. متاسفانه آمار خیلی بالای فرزندان بد و بی‌سرپرست ما به دلیل اعتیاد خانواده‌ها است». وی در ادامه اظهار کرد: «متاسفانه شیوع اعتیاد در بین دختران جوان به شدت در حال رشد است و بسیاری، از مواد مخدر برای ایجاد زیبایی استفاده می‌کنند. من پیش از این هم گفته‌ام که برخی زنان به حرف آرایشگری که روان‌گردان برای لاغری یا زیبایی پوست به آن‌ها پیشنهاد می‌کند را گوش می‌دهند ولی به پزشکان که می‌گویند این مواد، در زیبایی و طراوت پوست تاثیر ندارد حاضر نیستند گوش بدهند». مدیرکل بهزیستی استان کرمان همچنین گفت: «ماهانه رقم‌های هنگفتی را در استان، صرف اعتیاد کودکان می‌کنیم. نوزادان سرراهی که در شیرخوارگاه پذیرش می‌کنیم اکثریت دچار اعتیاد هستند. نوزادی چند ماهه که لباس ندارد را اول باید ببریم که اعتیادش درمان شود». وی افزود: «آمار رسمی که داریم نشان می‌دهد در استان ۱۵۰ هزار تا ۲۰۰ هزار نفر معتاد داریم که سن ۱۵ تا ۲۵ سال بیش‌ترین فراوانی را دارد. البته، یک‌سری آمارهای غیررسمی هم وجود دارد که ممکن است آمار معتادان را تا ۴۰۰ هزار نفر هم تخمین بزنند». صادق‌زاده در ادامه، درباره‌ی ساماندهی معتادان متجاهر در استان گفت: «در مقطعی شاهد حضور معتادان متجاهر در اماکن عمومی بودید که بروز آن از میدان مشتاق بود. برای ساماندهی این وضعیت، جلسات متعددی گذاشته شد که چه بکنیم؟ خیلی از دستگاه‌ها پای کار آمدند، استاندار محترم هم دلسوزانه رصد کردند و دستور دادند که موضوع باید حل شود. اما چون شیوع کرونا بود، اجازه‌ی جمع‌آوری داده نمی‌شد. از طرفی، فشاری وجود داشت تا کاری انجام بدهیم. نیروی انتظامی و شهرداری و شورای هماهنگی مواد مخدر، بهزیستی و دانشگاه علوم‌پزشکی دور هم جمع شدیم و قرار شد معتادان متجاهر را کنترل کنیم. قرار شد با پذیرش ۸۰ معتاد متجاهر کار را شروع کنیم. برای ساماندهی این معتادان به چهار مرکز غربال‌گری، کرونا، قرنطینه و بعد نگهداری نیاز بود. ما در مجموع برای ۲۵۰ نفر ظرفیت نگهداری داشتیم. گفتیم هشتاد نفر از معتادان را ابتدا جمع کنیم اما در همان گام اول، ۳۸۶ نفر وارد اردوگاه ۱۵۰ نفری ما شدند. با این وجود، ما همه را پذیرفتیم. همکاران من واقعا همت کردند. در حالی که قرار بر جمع‌آوری ۸۰ معتاد بود، ۳۸۶ معتاد وارد مراکز ما شدند و بعد از آن هم، همه‌ی دستگاه‌ها رفتند».

صادق‌زاده افزود: «همان روز اول تست کرونای ۱۰۰ درصد آن‌ها مثبت شد که ۵۰ درصد آن قطعی مثبت بود و ۳۶ درصد هم تست منفی کاذب است. وقتی این وضعیت مشاهده شد گفتیم قطعا همه‌ی آن‌ها که تست‌شان منفی شده هم کرونا دارند».

او با بیان اینکه ما با ۳۸۶ معتاد کرونایی در مرکز تنها ماندیم، ادامه داد: «خوشبختانه همه هم درمان شدند». او اظهار کرد: «در مرحله‌ی بعدی یک‌هزار و ۳۶۰ نفر معتاد متجاهر در استان جمع‌آوری شد و این وظیفه روی دوش بهزیستی ماند و تنها داریم نگهداری می‌کنیم. اردوگاه سیاه بود که آن را تخلیه کردیم. ما یک اردوگاه بیش‌تر نداشتیم اما مجبور شدیم به خاطر کرونا، اردوگاه‌های ماده ۱۵ را به ماده ۱۶ تبدیل کنیم تا بتوانیم این معتادان را تحت پوشش قرار بدهیم». وی گفت: «در حال حاضر، یک‌هزار و ۲۰۰ معتاد متجاهر که در خیابان آواره بودند و کرونا هم داشتند، درمان شده و در مراکز ما هستند. دل‌مان نمی‌آید ترخیص‌شان کنیم چون کاملا پاک هستند و نگرانیم مجدد به سمت مواد بروند و زحمات هدر برود». او با بیان اینکه در زمینه‌ی جمع‌آوری معتادان متجاهر، به همراهی دستگاه‌های دیگر نیاز داریم، افزود: «با وجود همه‌ی مشکلات و کمبودهایی که داریم، در حال برنامه‌ریزی هستیم تا مرحله‌ی جدید جمع‌آوری معتادان را نیز انجام دهیم».

وی ادامه داد: «۷۰ درصد معتادان متجاهر یا شغل یا خانواده دارند و فقط ۳۰ درصد از آن‌ها بی‌پناه هستند. دستگاه‌ها باید به ما کمک کنند تا بیش از سه میلیارد تومانی که هزینه شده و زحماتی که همکاران من در این شرایط کرونا کشیده‌اند، هدر نرود».

به گزارش خبرنگار فردای‌کرمان، معاون پیشگیری بهزیستی استان کرمان گفت که این معتادان متجاهر همگی مرد بوده‌اند.

ملک‌شاهی اظهار کرد: «تنها مرکز ماده ۱۶ زنان با ظرفیت ۵۰ نفر، در مهرماه پارسال افتتاح شد و ماکسیمم پذیرش آن به ۴۶ نفر رسید. چهار ماه نگهداری و ساماندهی شدند. تعدادی خانواده نداشتند، به خانه‌های بین‌راهی منتقل شدند؛ چون نهایت یک سال باید نگهداری شوند. کرونا که آمد پذیرش ممنوع شد ولی الان خیلی با زنان معتاد متجاهر مشکل نداریم اگر هم موردی نیازمند خدمات باشند از مراکز سرپناه شبانه استفاده می‌کنیم». همچنین، در بخش دیگری از این نشست، مدیرکل بهزیستی استان کرمان در پاسخ به پرسشی مبنی بر رسیدگی به زنان خیابانی گفت: «چه زنان خیابانی و کارگران جنسی و چه زن‌های خشونت‌دیده‌ی خانوادگی و اجتماعی و چه زنان معتاد که کم هم نیستند، جزو موضوعات اجتماعی هستند و ما از زیر بار مسئولیت آن‌ها شانه خالی نمی‌کنیم. اگر در لیست ماموریت‌های ما اسمی از حمایت و ساماندهی از این گروه نداشته باشیم اما به لحاظ رسالت سازمانی، خود را مسئول می‌دانیم منتها مسائل اجتماعی را نمی‌توان به عهده‌ی یک دستگاه و حتی فقط دولت گذاشت. در دنیا هم ثابت شده که در هر جامعه‌ای که مسائل اجتماعی کنترل شده، نقش مردم خیلی پررنگ‌تر از دولت بوده است». وی افزود: «اما ما اینجا متاسفانه با دو وضعیت مواجهیم؛ یکی بی‌اعتنایی دستگاه‌ها نسبت به مسائل اجتماعی است در حالی‌که همه‌ی دستگاه‌ها باید در این زمینه مسئولیت بپذیرند و مشکل دیگر، موازی‌کاری است که به‌شدت رواج دارد. بنده بارها گفته‌ام پایان دادن به موازی‌کاری‌ها خود می‌تواند شروعی برای حل مشکلات باشد». وی ادامه داد: «ما این گروه از زنان را این‌طور نیست که در خیابان‌ها جست‌وجو و جمع‌آوری کنیم بلکه کسانی که معرفی می‌شوند را در مراکز زنان خشونت‌دیده‌ی اجتماعی نگه‌داری می‌کنیم که در حال حاضر، حدود ۳۰ نفر زندگی کاملا آبرومندانه‌ای در این مرکز دارند و توانمندسازی و مددکاری آن‌ها صورت می‌گیرد».

صادق‌زاده با بیان اینکه تمام تلاش ما بازپیوند این افراد به جامعه است و تاکنون هم نتایج خوبی کسب کرده و سرمان بلند است، اظهار کرد: «مراکز دختران در معرض خشونت هم داریم که با حکم قضایی به این مراکز معرفی می‌شوند؛ بیش از ۸۰ درصد از آن‌ها بازپیوند به جامعه دارند. به عنوان نمونه، دختری را داریم که ۹ نفر در نزاع‌های طایفه‌ای در جنوب و شرق استان به‌خاطر او، کشته شدند که دادگاه او را تبعید و زندان کرد و در آخر، به مرکز ما آمد و اکنون، به خانواده‌ای برگشته و الان دارد زندگی می‌کند».

شعر

سروده‌ی یدالله اقاعباسی برای شجریان؛

برجاده‌های غریب اشک

گروه فرهنگ و هنر - شعر «تو می‌خوانی»، سروده‌ی یدالله اقاعباسی در سوگ خسرو آواز ایران محمدرضا شجریان است. استاد شجریان روز یکشنبه، در جوار دو شاعر نامی ایران «فردوسی» و «اخوان ثالث» در شهر توس آرام گرفت.

اقاعباسی این سوگ‌سروده را روز گذشته با صدای خودش در فضای مجازی منتشر کرد.

«تو می‌خوانی»

بیگاهان در ساحل تاریک درون
دشت اندوهناک آینه‌های جان لب می‌گشایی
برمی‌خیزد ناگاه هزار دلاور فانوس به دست فریدون
در جنگلی روییده از خون سیاوش
و انفجار بی‌تردید جهان
بر جاده‌های غریب اشک
در نُه‌توهای نهان

در رویای من می‌خوانی
با نسیم سرزمین من
از آمودریا تا ریگزارهای دورِ بی‌باران

از پس فراز، فرود می‌آید صدا
در خاموشی ناگزیر
سکوت بغضی‌ست در گلوی ابر
تا لحظه‌ی گشایش باران
سکوت آهنگی‌ست خود
سکوت مجال تأثیر صداست
خمش نشسته سیاوش
ای روح وحشیِ سرکش
غریو رستم دستان
در ساکت پُر پژواک ذهن زمستان می‌نشینی
و برمی‌خیزی بی‌تردید
در رویش ناگزیر بهاران

خبر

مدیرکل ارشاد کرمان:

تولید آثار هنری با محوریت شهیدسلیمانی نیازمند اخذ مجوز است

گروه فرهنگ‌وهنر - مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان گفت: «تولید هرگونه اثر هنری با محور و موضوع سردار سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی، نیازمند اخذ مجوز از کمیته‌ی نظارت ستاد ترویج مکتب شهید قاسم سلیمانی است».

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، محمدرضا علیزاده بیان کرد: «تولید هرگونه اثر هنری به ویژه ساخت، اجرا و نصب مجسمه، تندیس، سردیس، المان، دیوارنگاره و نقش برجسته از سردار سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی نیازمند اخذ مجوز از کمیته‌ی نظارت ستاد ترویج مکتب شهید قاسم سلیمانی مستقر در اداره کل ارشاد کرمان است». وی ادامه داد: «این تصمیم به موجب آیین‌نامه‌ی نحوه‌ی نظارت بر انتخاب، ساخت و نصب مجسمه و یادمان‌ها در میدان‌ها و اماکن عمومی، مصوب جلسه‌ی ۴۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی، و همچنین نظر به بند ۵ از مصوبات جلسه‌ی ۲۳۴ شورای فرهنگ عمومی استان کرمان مورخ ۹۹/۵/۱۶ مبنی بر این‌که هر نوع اقدامی با موضوع سردار سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی با هماهنگی شورای برنامه‌ریزی و ترویج مکتب حاج‌قاسم انجام شود، گرفته شده است».

علیزاده اضافه کرد: «بر این اساس باید هرگونه طرح مرتبط با این شهید سرافراز پیش از هر اقدامی، همراه با گزارش توجیهی و مستندات، شامل اطلاعات و رزومه‌ی مجری، ماکت به ضمیمه‌ی نقشه و مشخصات فنی و عکس از محل نصب جهت بررسی و اخذ مجوز به این اداره کل ارسال شود».

نظرگاه

معاملهٔ سرنوشت‌ساز همایون صنعتی با سهراب سپهری

محمد لطیف‌کار

روزی که همایون صنعتی تمام تابلوهای نقاشی سهراب سپهری را خرید، زندگی سهراب تغییر اساسی کرد. ماجرا را چند سال پیش منوچهر انور، از دوستان و همکاران قدیمی «همایون» برای سیروس علی‌نژاد روزنامه‌نگار تعریف کرده است. علی‌نژاد هم شنیده‌هایش را در اردیبهشت نودوشش در مجله‌ی بخارا منتشر می‌کند. وقتی خاطره را خواندم، شگفت‌زده شدم. حیفم آمد در سالروز تولد این شاعر و نقاش بزرگ کشورمان به این ماجرا که به نوعی به کرمان، همایون صنعتی، موزه صنعتی و پرورشگاه صنعتی ربط دارد اشاره‌ای نکنم.

همایون صنعتی که در جوانی به کار گالری‌داری اشتغال داشته، یک روز به دوست خود آقای انور می‌گوید: می‌خواهم چند تابلو نقاشی بخرم. انور می‌گوید: پسری هست به اسم سهراب سپهری. من باهاش رفیقم. کارهاش خوبه و از همه‌ی کسانی که حالا هستند بهتر است. همایون می‌گوید: برویم ببینیم. با سهراب سپهری قرار می‌گذارند، و همایون بیست تا سی کار از آثار سهراب را که در آن زمان هنوز شهرتی نداشته می‌بیند و انتخاب می‌کند.

انور می‌گوید: وقتی همایون همه را دید، یک‌دفعه گفت آقا چند؟ سهراب نمی‌دانست چه قیمتی روی کارهای خودش بگذارد، تا آن روز شاید حتی یک تابلو هم نفروخته بود. همایون گفت همه‌اش را می‌خرم، چند؟ سهراب گفت نمی‌دانم، موضوع به اواخر دهه‌ی سی برمی‌گردد که قیمت تابلوی نقاشی ده هزارتومان هم نبود. یک‌