

جشنواره سبزدهم موسیقی نواحی
از ۱۰ تا ۱۳ آبان برگزار می‌شود
در جشنواره امسال بازشناسی دقیقی
از دویتی خوانی داریم

متغیر است. مثلاً وقتی پهلوی‌های
گیلان را می‌شنویم متوجه می‌شویم
اینها تفاوت‌شان به سبب لحن‌های
موسیقی‌ایست.

جشنواره موسیقی نواحی ایران از دهم
تا ۱۳ آبان‌ماه امسال، بهصورت اتلانتیک
و افلانی در کرمان برگزار شد و
به گفته دستادرکاران، موضوع
اصلی این دوره از جشنواره بر پایه
دویتی خوانی در مناطق مختلف

کشاورزان و شبانی بوده است، ادامه
داد. «وقتی جلوتر می‌ایم و سلسه
صنعت و معمای هم جای خود را پیدا
می‌کنم، دویتی‌های بتایها و معلمان را
می‌شنویم. حتی دویتی عرفانی داریم
که به آن «هزاره» می‌گفته‌اند و نویسندگان
ایران است.

در اینجا، هوشک جاوده، پژوهشگر
موسیقی اقام ایران و عفو شواری
علمی سبزدهمین جشنواره موسیقی
نواحی ایران گفت: «دویتی حدود ۱۴

منظور دارد که از همه‌ی این مظاهرها
به دویتی نگاه می‌کنیم. هنرمندانی

در این مدت پیگیری و اجرای کرده‌ایم

که رضامندی خوبی هم به دنبال
موسیقی ایجاد کردند و همراه باشد
که هر کامپانی در اینجا، افرادی هستند

که دویتی‌های معنوی و عرفانی

می‌شود که دویتی‌های زیبایی دارند،
می‌شود که دویتی‌های ایجاد کردند

و دویتی‌های بیانید، افرادی هستند

که دویتی‌های بیانید، افرادی هستند