خبر

مدیرکل ارشاد کرمان:

رسانه‌ها ابعاد مجاهدت‌های شهید سلیمانی را تبیین کنند

گروه فرهنگ‌وهنر - مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان با اشاره به برگزاری جشنواره ملی مطبوعات «سردار آسمانی»، گفت: «انتقال روش، منش و سلوک رفتاری سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی، یکی از راه‌های معرفی مکتب سلیمانی است و در این مسیر حوزه‌ی فرهنگ و هنر و رسانه‌ها نقش تعیین‌کننده و مهمی دارند».

به گزارش کانال خانه مطبوعات استان کرمان، محمدرضا علیزاده ۱۴ دی‌ماه در نشست ستاد برگزاری جشنواره ملی مطبوعات سردار آسمانی با اشاره به این‌که تلاش در راه گسترش مکتب سلیمانی وظیفه‌ی همگانی است، بیان کرد: «وظیفه‌ی همه‌ی ما به‌ویژه اهالی فرهنگ و هنر و رسانه است که در راه گسترش و انتشار مکتب سلیمانی در جامعه تلاش کنند». وی ادامه داد: «انتقال روش، منش و سلوک رفتاری سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی، یکی از راه‌های معرفی مکتب سلیمانی است و در این مسیر حوزه‌ی فرهنگ و هنر و رسانه‌ها نقش تعیین‌کننده و مهمی دارند». علیزاده با اشاره به برگزاری جشنواره‌های سه‌گانه‌ی تئاتر، مطبوعات و شعر با عنوان «سردار آسمانی» اظهار کرد: «ابعاد زندگی این سردار بزرگ؛ چنان است که دست‌مایه‌های بسیاری برای استفاده‌ی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه برای تولید آثاری فاخر و ارزشمند را دارد». وی افزود: «در این خصوص، لازم است رسانه‌ها ابعاد مجاهدت‌های شهید حاج‌قاسم سلیمانی و تاثیرگذاری آن در کمک به حفظ صلح و امنیت منطقه را بیش از پیش تبیین کنند، در این خصوص از ظرفیت فضای مجازی که از مخاطبان قابل توجهی برخوردار است، نیز می‌توان به شکل گسترده‌ای استفاده کرد». مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان با اشاره به الگوهای رفتاری سردار شهید سلیمانی، ادامه داد: «به شدت نیازمند عملیاتی شدن رفتار و شاخص‌های زندگی این شهید بزرگوار در جامعه هستیم و به همین دلیل معرفی دقیق و انتشار پیوسته و هوشمندانه‌ی منش و روش اجتماعی زندگی این شهید بزرگوار در فضای رسانه‌ای کشور و اصرار بر تکرار و باز نشر آن‌ها، یکی از راه‌هایی است که می‌تواند، آحاد جامعه را با این شاخص‌ها و سلوک رفتاری بیش از پیش آشنا نماید و راه را برای اجرایی شدن آن‌ها در فضای جامعه هموار کند». وی خاطرنشان کرد: «میراث گران‌بهایی از سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی برای ما به یادگار مانده است، اکنون این وظیفه‌ی همه ما به ویژه اهالی فرهنگ، هنر و رسانه و به خصوص موثرین این حوزه‌ها است که این میراث را حفظ و حراست کنند و در راه گسترش و انتشار مکتب سلیمانی در جامعه تلاش کنند».

مدیرعامل خانه مطبوعات استان کرمان:

جشنوارهٔ مطبوعاتی «سردار آسمانی» ادای دین به شهید سلیمانی است

گروه فرهنگ‌وهنر - مدیرعامل خانه مطبوعات استان کرمان با اشاره به برگزاری جشنواره‌ی سراسری مطبوعات «سردار آسمانی»، برگزاری این جشنواره را ادای دین به ساحت نورانی شهید سلیمانی و تلاش‌های این شهید والامقام در عرصه‌ی جهاد و مقاومت برای امنیت مرزهای ایران بیان کرد.

به گزارش کانال خانه مطبوعات، محمدرضا نژادحیدری ۱۴ دی‌ماه در نشست ستاد برگزاری جشنواره مطبوعاتی سردار سلیمانی، ضمن دعوت از اصحاب رسانه‌ی سراسر کشور برای ارسال تولیدات خود با موضوع سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی به دبیرخانه‌ی جشنواره مطبوعات سردار آسمانی، بیان کرد: «برگزاری جشنواره مطبوعات با موضوع سردار دل‌ها حاج‌قاسم سلیمانی ادای دین به ساحت نورانی این شهید والامقام است که بیش از ۴۰ سال در عرصه‌ی جهاد و مقاومت برای امنیت مرزهای ایران تلاش کرد».

مدیرعامل خانه مطبوعات استان کرمان تاسیس موزه‌ی دفاع مقدس، برگزاری کنگره سرداران شهید استان، تاسیس هفته‌نامه و برعهده داشتن مدیرمسئولی رسانه و تاکید بر ثبت و ضبط زندگی‌نامه‌ی شهدا را بخش کوچکی از فعالیت‌های فرهنگی سردار شهید سلیمانی دانست و افزود: «رسانه‌ها در طول یک سال گذشته که جامعه با حجم انبوهی از اطلاعات درباره‌ی سیره و سلوک این شخصیت برجسته روبه‌رو شده تولیدات بسیار ارزنده‌ای داشته‌اند؛ اگرچه پیش از شهادت ایشان هم شاهد انتشار تولیدات ارزشمندی در این زمینه بوده‌ایم».

وی ادامه داد: «یکی از اهداف دیگر این جشنواره تجلیل از تلاش‌های اصحاب رسانه است که در سراسر کشور اقدام به تولید محتوای فاخر با موضوع سردار سلیمانی کرده‌اند».

نژادحیدری با دعوت از اصحاب رسانه برای شرکت در این جشنواره گفت: «سایت جشنواره آماده‌ی دریافت آثار اصحاب رسانه است و علاقمندان می‌توانند با مراجعه به سایت pressfestival.ir و باز کردن صفحه‌ی جشنواره‌ی «سردار آسمانی» و ایجاد حساب کاربری، نسبت به ارسال آثار خود به دبیرخانه جشنواره اقدام کنند».

وی افزود: «برای برگزاری این جشنواره مجموعه‌های مختلفی همکاری داشته‌اند که از جمله باید به معاونت مطبوعات و امور رسانه وزارت ارشاد، خانه مطبوعات و رسانه‌های کشور، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، کمیته رسانه و فضای مجازی مکتب شهید سلیمانی استان کرمان، صدا و سیمای مرکز کرمان، سازمان بسیج رسانه و فرمانداری ویژه‌ی شهرستان سیرجان اشاره و از زحمات بی‌دریغ آنان قدردانی کرد».

مدیرعامل خانه مطبوعات استان کرمان گفت: «این جشنواره با حمایت شرکت صنعتی- معدنی گل گهر برگزار می‌شود که لازم است از تلاش‌های مدیران این شرکت خصوصا مسئولان روابط عمومی آن تشکر کرد».

توسط خواجویی‌نسب دبیر جشنواره مطبوعاتی؛

نحوهٔ ارسال آثار به جشنوارهٔ مطبوعات «سردار آسمانی» تشریح شد

گروه فرهنگ‌وهنر - دبیر جشنواره‌ی مطبوعاتی «سردار آسمانی» با بیان این‌که کلیه‌ی تولیدات مطبوعات که از تاریخ یکم دی‌ماه ۱۳۹۵ تا ۱۳ دی‌ماه ۱۳۹۹ با موضوع سردار شهیدسلیمانی در رسانه‌ها انتشار پیدا کرده‌اند، امکان شرکت در جشنواره را دارند، گفت که علاقه‌مندان می‌توانند تولیدات برتر خود را از تاریخ ۱۳ دی‌ماه ۱۳۹۹ به مدت ۱۰ روز، از طریق سایت kerman.pressfestival.ir به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال کنند.

به گزارش کانال خانه مطبوعات استان کرمان، ابوذر خواجویی‌نسب ۱۴ دی‌ماه در نشست ستاد برگزاری جشنواره‌ی مطبوعاتی سردار سلیمانی، بخش‌های مختلف این جشنواره را شامل سرمقاله و یادداشت، تیتر، خبر، گزارش، مصاحبه، عکس خبری، صفحه‌آرایی و طرح بیان کرد و افزود: «کلیه‌ی تولیدات مطبوعات که از تاریخ یکم دی‌ماه ۱۳۹۵ تا ۱۳ دی‌ماه ۱۳۹۹ با موضوع سردار شهیدسلیمانی در رسانه‌ها انتشار پیدا کرده‌اند، امکان شرکت در جشنواره را خواهند داشت».

وی با اشاره به فرایند برگزاری جشنواره شامل ارسال آثار، مراحل تایید و داوری به شکل الکترونیک برگزار می‌شود، گفت: «روزنامه‌نگاران شاغل و آزاد که در مطبوعات و رسانه‌های سراسری، منطقه‌ای، استانی یا محلی، فعالیت می‌کنند، می‌توانند حداکثر در دو بخش و در هر بخش، حداکثر با سه اثر، تولیدات برتر خود را از تاریخ ۱۳ دی‌ماه ۱۳۹۹ به مدت ۱۰ روز، از طریق سایت kerman.pressfestival.ir و پس از مطالعه‌ی دقیق فراخوان، به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال کنند».

خواجویی با اشاره به این‌که داوری جشنواره بر عهده‌ی داوران و اساتید مورد تائید دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود، افزود: «اختتامیه‌ی این جشنواره نیمه‌ی دوم بهمن‌ماه سال‌جاری، همراه با معرفی آثار برتر، در شهرستان سیرجان برگزار خواهد شد».

گزارش از آخرین وضعیت پروژهٔ بهارستان هنرمندان در کرمان؛

بهارستان هنرمندان در حال احتضار!

اسما پورزنگی‌آبادی

بیست سال از آن روزی که برای اولین‌بار حرفی از احداث بهارستان هنرمندان در کرمان به میان آمد، می‌گذرد. ده‌ها استاندار و شهردار آمده‌اند و رفته‌اند و همه هم جلسه‌ها گذاشته‌اند و وعده‌ها داده‌اند، اگرچه در برخی از دوره‌ها، اقدامات مختصری صورت گرفته اما در مجموع، بیش‌تر حرف‌ها و تصمیمات، روی کاغذ و یا در حد حرف بوده و حالا، چیزی جز شرمساری، باقی نمانده است.

سیدمهران عالم‌زاده، شهردار کنونی کرمان نیز از ابتدای مسئولیتش، همچون گذشتگان، وعده‌ی بهسازی و اتمام این پروژه آن‌طور که در شان مقام هنرمندان باشد را داده اما او نیز تاکنون جز وعده و وعید دادن، کار دیگری از پیش نبرده است.

سیدمحمدعلی گلاب‌زاده، رئیس مرکز کرمان‌شناسی و از جمله کسانی که از ابتدای کار احداث بهارستان پیگیر آن بوده، می‌گوید که در زمان استانداری آقای دهمرده کلنگ این پروژه را بر زمین زدیم، حدود ۱۲،۱۳ سال می‌گذرد و هیچ‌کس، کاری نکرده است. او می‌گوید که میلیارد، میلیارد طرح و پروژه در این شهر اجرا می‌کنند، بهسازی این مکان مگر چه‌قدر کار دارد که به سرانجام نمی‌رسد؟

ماجرای ساخت مقبره‌ای برای مشاهیر و مفاخر کرمان به تابستان سال ۱۳۷۹ خورشیدی برمی‌گردد. آن‌طور که گلاب‌زاده نقل می‌کند؛ آن زمان، به دعوت زنده‌یاد محمد محمدی، در خانه‌ی ایشان جلسه‌ای تشکیل می‌شود تا مقدمات سامان‌بخشی مکانی برای دفن ناموران و بزرگان فرهنگ و هنر کرمان فراهم آید. او می‌گوید که در آن جلسه، کسانی چون دکتر خزمی، سید جلال‌طیب، سعید رشیدپور، محمدعلی فردوسی، یحیی فتح‌نجات و جلال سربیشه‌ای و کسانی دیگر نیز حضور داشتند تا مقبره‌ی موسوم به «سید حسین» در حاشیه‌ی جنگل قائم که بزرگانی چون ارفع کرمانی و فواد کرمانی در آن دفن شده‌اند به بهارستان هنرمندان کرمان تبدیل شود.

بعد از آنکه تصمیم نهایی می‌شود، با حمایت سیدحسین مرعشی، نماینده وقت مجلس، کار تهیه‌ی طرح توسط دکتر مهرداد معین‌زاده آغاز می‌شود. قبض‌هایی نیز چاپ می‌شود تا اعضای آن جلسه که در واقع، بنیان‌گذاران این ایده در کرمان هستند، کمک‌های مردمی برای احداث این بهارستان جمع‌آوری کنند. گلاب‌زاده می‌گوید اگرچه مبالغی جمع‌آوری و در حسابی ریخته شد اما کاری بنیادین و اساسی صورت نگرفت.

از همان زمان، پیگیری‌هایی برای تهیه‌ی دستورالعمل خاکسپاری در این قطعه انجام شد. شورای سرپرستی بهارستان هنرمندان نیز تشکیل و آیین‌نامه‌ای برای آن تدوین شد.

طرح این بهارستان به شورای شهر وقت رفت و به گفته‌ی گلاب‌زاده، از سوی شورا نیز مورد استقبال قرار گرفت. کارها کژدار و مریز پیش می‌رفت تا اینکه در زمان استانداری دهمرده، کلنگ این بهارستان رسما به زمین زده شد. آن زمان، سیفالهی، شهردار کرمان بود و می‌خواستند اینجا، یک مکان باشد شامل هفت وادی مشابه حافظیه‌ی شیراز!

در طرح اولیه، بخش‌هایی از جمله آمفی‌تئاتر روباز و المان و آب‌نما و حسینیه نیز برای آن تعریف شده بود. این طرح اما با اعتباراتی که قطره‌چکانی به آن تزریق می‌شد پیش می‌رفت و حالا پس از ۲۰ سال، می‌توان از آن به‌عنوان موزه‌ای از ناکارآمدی در کرمان یاد کرد.

طی چهار سال اخیر اما، با تشکیل خانه‌هنرمندان در کرمان، بهسازی و تکمیل بهارستان هنرمندان، به‌عنوان یکی از جدی‌ترین مطالبات فعالان این حوزه از سوی خانه پیگیری شده است.

درباره‌ی آخرین نتایج پیگیری‌ها، عبدالرضا قراری، مدیرعامل خانه‌هنرمندان به فردای‌کرمان می‌گوید که هنوز کار به جایی نرسیده و مسائل شکل دیگری نیز پیدا کرده است بدین صورت که، مکان فعلی که تعدادی از هنرمندان نیز در آن به خاک سپرده شده و با وضعیتی که دارد، بی‌اغراق، مکانی دور از شان برای آرامگاه اهالی هنر و فرهنگ است، بنا به آنچه که شهرداری گفته، برای حدود ۱۵ نفر بیش‌تر جا ندارد!

شهرداری کرمان که قصد دارد پروژه‌ای با عنوان پارک گردشگری در محدوده‌ی جنگل قائم اجرا کند؛ ابتدا وعده داد در جریان این پروژه، بهارستان هنرمندان را نیز با سیمایی فاخر تکمیل کرده و تحویل هنرمندان می‌دهد، اکنون که معلوم شده ظرفیت چندانی برای تدفین در آن وجود ندارد، پیشنهاد دیگری دارد: قطعه‌ی هنرمندان در ارامستان جدید راه‌اندازی شود.

قراری می‌گوید که شنیده شورای شهر با این موضوع موافقت کرده و قول مساعد هم داده است تا قطعه‌ای برای هنرمندان در ارامستان جدید تدارک دیده شود؛ ضمن اینکه محل فعلی بهارستان هنرمندان نیز در قالب طرح گردشگری تکمیل و بهسازی شود. و این یعنی کرمان دو ارامستان برای هنرمندان خواهد داشت. یکی همین مکان فعلی و دیگری، قطعه‌ای در ارامستان جدید.

البته، آن‌طور که قراری می‌گوید، قرار است در ظرفیت باقی‌مانده‌ی این بهارستان، هنرمندانی که ملی هستند و طبق آیین‌نامه‌ی وزارت ارشاد در زمره‌ی مشاهیر قرار می‌گیرند دفن شوند.

در قطعه‌ی هنرمندان در ارامستان جدید اما، بیش‌تر هنرمندان شهرستانی و استانی و آنان که شهرت محلی به هنرمندی دارند دفن خواهند شد.

او در پاسخ به این پرسش که آیا خانه‌هنرمندان با این پیشنهاد موافقت کرده است؟ می‌گوید که بنا به گزارشاتی شهرداری داده، امکان توسعه‌ی بهارستان فعلی برای افزایش ظرفیت تدفین آن وجود ندارد چرا که مالکیت وقفی و خصوصی در این محدوده وجود دارد و تملک آن، مستلزم هزینه‌ی فراوان است و هیچ نهادی از جمله شورا و شهرداری هم زیر بار پرداخت آن نمی‌رود. بنابراین، ناچاریم تا در ارامستان جدید، ظرفیتی برای تدفین هنرمندان در نظر بگیریم.

او اضافه می‌کند: «علاوه بر این، مطالبات زیادی از سوی دیگر اقشار از جمله ورزشکاران یا جامعه‌ی علمی نیز مطرح شده که آن‌ها هم مثل هنرمندان، محل‌هایی ویژه برای دفن نیاز دارند».

قراری ادامه می‌دهد: «در این شرایط، شاید بهترین تصمیم، همین باشد که در ارامستان جدید، قطعاتی برای هنرمندان و دیگر گروه‌ها نیز در نظر گرفته شود و بهارستان فعلی، در جریان طرح پارک گردشگری بهسازی و تکمیل و به محلی برای دفن مفاخر ملی استان تبدیل شود».

درباره‌ی اینکه آیا واقعا در ارامستان جدید قطعه‌ای به هنرمندان داده خواهد شد هنوز تردیدهایی وجود دارد. قراری می‌گوید که شورای شهر تاکنون با خانه‌هنرمندان مکاتبه‌ای رسمی در این زمینه نداشته اما آن‌طور که شنیده، موافقت اولیه اعلام شده و تا پایان بهمن‌ماه امسال نیز، تصمیم نهایی را خواهند گرفت و قطعه‌ای ویژه برای هنرمندان در ارامستان جدید تعیین و طراحی خواهد شد.

او اکنون تاکید می‌کند شهرداری برای طراحی این قطعه برای هنرمندان، حتما از خود هنرمندان نیز نظرخواهی کند و می‌گوید که تقاضا کرده‌ایم نمایندگانی از هنرمندان نیز در جریان طراحی این قطعه حضور و مشارکت داشته باشند.

آنچه که در این بین مورد انتقاد بسیاری است، تعلل و تاخیری است که مقامات در تکمیل این پروژه از خود نشان داده‌اند. از قراری می‌پرسم: شما در این چهار سال، پیگیری زیادی برای تکمیل بهارستان هنرمندان داشته‌اید؛ چه‌قدر امیدوار هستید که تا پایان این دوره از شورا و شهرداری این کار به سرانجامی برسد؟ به طعنه می‌گوید که امیدوارم به پایان عمر ما این کار قد بدهد!

این نومیدی از پیش‌برد پروژه‌ی بهارستان در بین همه‌ی آن‌ها که پیگیر و خواهان بهارستانی در شان هنرمندان کرمان هستند وجود دارد؛ گلاب‌زاده، رئیس مرکز کرمان‌شناسی نیز سخت از این وضعیت گلایه‌مند است و به پیگیری‌های چندین و چند ساله‌ی خود اشاره می‌کند و می‌گوید که دکتر فدائی، استاندار سابق کرمان بسیار علاقه‌مند بودند تا این پروژه هرچه زودتر تکمیل بشود و حتی خودشان چند مرتبه با من تماس گرفتند و این موضوع را پیگیری کردند و گفتند که می‌خواهم تا هستم، این پروژه سر بر بالینی بگذارد.

او می‌افزاید: «با شهردار صحبت کردیم که گفتند در جریان طرح گردشگری این مجموعه نیز طراحی و تکمیل خواهد شد. در آخرین پیگیری، قرار شد آقای دکتر ادیب در تهران طرحی برای این منظور تهیه کند، با دکتر فدائی و ایشان جلسه‌ای گذاشته و نهایی شد تا طرح به اتمام برسد که دکتر فدائی از استانداری رفتند و کار همچنان نیمه‌تمام مانده است».

گلاب‌زاده می‌گوید که جامعه‌ی هنری و فرزانگان در زمان حیات‌شان، هیچ طرفی از زندگی نمی‌برند؛ این هم از احساس مسئولیت دوستان نسبت به مرگ هنرمندان. حدود بیست سال است داریم پیگیری می‌کنیم، مدام از این جلسه به آن جلسه رفته‌ایم و نتیجه‌ای نداشته است.

او با اشاره به مقبره‌ی بزرگانی چون ارفع و فواد کرمانی در بهارستان فعلی می‌گوید: «اغلب شخصیت‌هایی که در این محل دفن شده‌اند برای این شهر عزت و آبرو هستند. ما چه‌قدر برایشان ارزش قائلیم؟ هیچ!».

در همین حال، او علاوه بر نیمه‌تمام ماندن پروژه‌ی بهارستان هنرمندان، از موضوع دیگری نیز گلایه‌مند است. اینکه کسانی که معیارهای لازم و کافی برای هنرمند بودن را ندارند، با اصرار و حتی به گفته‌ی گلاب‌زاده با «پارتی‌بازی و زور و فشار» در این محل به خاک سپرده شده‌اند که این، با اهداف طرح بهارستان هنرمندان ناسازگار است.

او از متولیان می‌خواهد تا از این بی‌اعتنایی و بی‌توجهی دست بردارند و هرچه زودتر، برای تکمیل این پروژه مطابق با شان هنرمندان اقدام کنند. مطالبه‌ای که قراری نیز به نمایندگی از جامعه‌ی هنری کرمان بر آن تاکید دارد و از رسانه‌ها نیز می‌خواهد تا در این زمینه به کمک هنرمندان بیایند. او یادآور می‌شود که این خطر نیز جدی است که با تغییرات مدیریتی، همه چیز دوباره به سر خط اول برگردد.

مدیرکل بهزیستی استان کرمان:

صنایع زرند به مسئولیت اجتماعی خود عمل کنند

گروه جامعه - مدیرکل بهزیستی استان کرمان با اشاره به اهمیت توجه به مسئولیت اجتماعی از سوی صاحبان صنایع و بنگاه‌های اقتصادی تاکید کرد که صنعتی شدن اسیب‌های مختص خود را دارد و صاحبان و کارفرمایان صنایع شهرستان زرند باید به مسئولیت خود در قبال مسائل اجتماعی و فرهنگی زرند عمل کنند.

وی با بیان این‌که اعتیاد خصوصا در کارخانه‌ها و مراکز صنعتی در حال گسترش است، گفت که کارفرمایان و صاحبان صنایع در شهرهای صنعتی، ازجمله زرند باید به موضوع پیشگیری از شیوع و گسترش اعتیاد در بین کارکنان خود اهمیت ویژه داده و همچنین با مشارکت در کنترل این موضوع در سطح جامعه توجه مسئولانه داشته باشند.

به گزارش روابط عمومی بهزیستی استان کرمان، عباس صادق‌زاده در دیدار نماینده مردم زرند و کوهبنان در مجلس شورای اسلامی، با اشاره به مسائل روز اجتماعی، بیان کرد: «بسیاری از مسائل و معضلاتی که اکنون در سطح جامعه شاهد آن هستیم از جمله وجود کودکان کار، معتادین متجاهر و ... در صورت هم‌افزایی و مسئولیت‌پذیری پررنگ‌تر همه‌ی مجموعه‌های مرتبط قابل کنترل و ساماندهی است».

وی افزود: «در هیچ شرایطی نمی‌توان رفع این‌گونه مشکلات را تنها به عهده‌ی یک دستگاه یا مجموعه‌ی خاص گذاشت و همکاری و همراهی همه‌ی دست‌اندرکاران حاکمیتی و مردمی لازمه‌ی اثربخش بودن اقدامات در این حوزه خواهد بود».

وی در ادامه به اهمیت توجه به مسئولیت اجتماعی از سوی صاحبان صنایع و بنگاه‌های اقتصادی اشاره کرد و افزود: «زرند ازجمله شهرهایی است که به همت نماینده‌ی سابق این شهر به سمت صنعتی شدن پیش رفت و هم‌اکنون به‌عنوان یکی از قطب‌های صنعت کشور مطرح است اما باید به این نکته واقف باشیم که صنعتی شدن آسیب‌های مختص خود را دارد و صاحبان و کارفرمایان صنایع باید به مسئولیت خود در قبال مسائل اجتماعی و فرهنگی زرند عمل کنند و با ورود به مسائل پیشگیرانه از جمله گسترش ورزش و ... به کنترل آسیب‌ها در این شهر کمک کنند».

صادق‌زاده با بیان این‌که مسائلی مانند اعتیاد خصوصا در کارخانه‌ها و مراکز صنعتی در حال گسترش است، اظهار کرد: «لازم است تا کارفرمایان و صاحبان صنایع در شهرهای صنعتی، از جمله زرند به موضوع پیشگیری از شیوع و گسترش اعتیاد در بین کارکنان خود اهمیت ویژه داده و همچنین با مشارکت در کنترل این موضوع در سطح جامعه توجه مسئولانه داشته باشند».

وی افزود: «در شهرستان زرند به لحاظ نیاز اجتماعی که احساس می‌شد با پیگیری و تلاش کارشناسان بهزیستی و همکاری فرمانداری و سایر مجموعه‌های ذیربط، دبیرخانه‌ی شورای اجتماعی زرند تشکیل شد که در پی آن پیگیر ارتقای زیرساخت‌های لازم در حوزه‌ی پیشگیری ازجمله گسترش و ارتقای سطح علمی مراکز مشاوره‌ای در این شهرستان به منظور کنترل و کاهش آسیب‌ها ازجمله اعتیاد، طلاق و خودکشی و ارائه‌ی سایر خدمات اجتماعی مورد نیاز هستیم».

گفت‌وگو با کامیاب، معاون پیشین عمرانی استانداری و عضو شورای شهر کرمان:

احداث کمربند سبز کار آسانی نیست

ادامه از صفحه ۲

شما اکنون در شورای شهر هستید و بخشی از کار شهرداری مراقبت از همین فضای سبز ایجاد شده است. چرا بر کار شهرداری در این زمینه نظارت ندارید؟

این کار را، صرفا نمی‌توان دست یک ارگان بدهیم که مثلا شهرداری به‌تنهایی انجام بده و مراقبت کن. به نظر من، دور از انصاف است. نه فقط شهرداری، بلکه هیچ‌یک از ارگان‌ها به‌تنهایی نمی‌توانند. باید همه‌ی دستگاه‌ها در هماهنگی با هم، کار را پیش ببرند. همان زمان هم که کمربند سبز اجرا شد، تا مدت‌ها شهرداری کار می‌کرد ولی دیگر اطلاع دقیقی ندارم چه شده است اما می‌دانم که بدون هماهنگی همه‌ی دستگاه‌ها، این کار امکان‌پذیر نیست. صحبت از حل معضل بزرگی مثل حاشیه‌نشینی است. هیچ نهادی به‌تنهایی قادر به حل این معضل نیست.

آقای مهندس، زمانی که طرح کمربند سبز را شروع کردید، منطقه‌ای مثل شهرک صنعتی که در چند سال اخیر، محل بروبیای دایم مسئولانی شده که می‌خواهند حاشیه‌نشینی را حل کنند؛ این منطقه را، حاشیه‌نشین می‌دانستید؟ کمربند سبز از این منطقه عبور می‌کند؟

ببینید، آنچه که داخل محدوده‌ی شهر داریم و ساخت‌وساز غیرمجاز در آن اتفاق می‌افتد، حاشیه نیست بلکه سکونتگاه غیرمجاز است. حاشیه بخشی خارج از محدوده‌ی قانونی شهر است که ساخت‌وساز غیرقانونی در آن صورت گرفته است. بنا بر این تعریف، ساخت‌وسازهای غیرمجازی مثل همین شهرک صنعتی، سکونتگاه غیرمجاز است و دولت هم برای آن تعیین‌تکلیف کرده و برای همه‌ی دستگاه‌ها مسئولیت‌هایی تعریف شده تا آن را ساماندهی کنند. همیشه هم بحث این نیست که تخریب کنیم. بالاخره کسی که از بیچارگی به چنین شکلی از زندگی روی آورده باید سروسامان بگیرد و البته کسانی که چنین سوءاستفاده‌هایی می‌کنند و اراضی دولتی را به این افراد می‌فروشند هم باید شناسایی و طبق قانون با آن‌ها برخورد شود. یادم هست همان زمان، اداره اطلاعات پیگیری کرد و ۱۹ نفر از این افراد که به معنای واقعی، زمین‌خوار بودند را شناسایی کرد و برای آن‌ها پرونده تشکیل داد. این اراضی متعلق به دولت هستند که تفکیک می‌کردند و با دریافت وجهی از مردم، آن را می‌فروختند.

با این افراد باید برخورد شود نه کسی که از سر درماندگی، آمده و آلونکی ساخته است. برای اینکه جلوی این کارها گرفته شود هماهنگی همه جانبه‌ای نیاز است و ما آن زمان حتی از شورای تامین هم کمک گرفتیم.

به‌طور کلی، به نظر شما، برای اینکه جلوی چنین کارهایی به‌صورت ریشه‌ای گرفته شود که دیگر، نه عده‌ای زمین‌های دولتی را بفروشند و نه عده‌ای در آلونک ساکن شوند؛ چه باید کرد؟

این اراضی صاحب دارد و بخشی از آن مربوط به منابع‌طبیعی است و بخشی هم که در داخل شهر قرار دارد متولی آن مسکن‌وشهرسازی است. دستگاه‌های دولتی باید زمین‌هایی که دارند را حفظ کنند که متاسفانه این کار را نمی‌کنند. عمدتا این ساخت‌وسازها در اراضی دولتی اتفاق می‌افتد و تمام زمین‌های دولتی هم متولی دارد که مراقبت نمی‌شوند. آن زمان خاطرم هست که وقتی به دستگاه‌ها مراجعه می‌کردیم که چرا از این اراضی مراقبت نمی‌کنند؛ می‌گفتند نیروی انسانی و امکانات نداریم یا اراضی‌مان تداخل دارد. دولت اگر از اراضی‌ای که دارد به خوبی مراقبت کند، بخش زیادی از ساخت‌وسازهای غیرمجاز و حاشیه‌نشینی جلوگیری می‌شود.

خبر

استاندار کرمان مطرح کرد

پیگیر تفویض اختیارات به شورای معادن هستیم

گروه اقتصاد - استاندار کرمان در جلسه‌ی شورای معادن گفت که پیگیر تفویض اختیار به شورای معادن استان از طریق مذاکره با وزیر صمت هستیم زیرا با تحقق آن، اقدامات بیشتر و سریع‌تری را می‌توانیم در حوزه‌ی معادن استان انجام دهیم. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری کرمان، علی زینی‌وند در نهمین شورای معادن استان کرمان در سال‌جاری که شنبه ۱۳ دی‌ماه با حضور معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار، نمایندگان مردم کرمان و راور، زرند و کوهبنان و شهربابک در مجلس شورای اسلامی، مسئولان و متقاضیان طرح‌های معدنی برگزار شد، بیان کرد: «مطالبه درباره‌ی شورای معادن زیاد است و باید تعداد جلسات را افزایش دهیم». وی افزود: «به دنبال تفویض اختیار در شورای معادن به استان‌ها هستیم و صحبت‌های لازم با وزیر صنعت، معدن و تجارت صورت گرفته است که با تحقق آن، اقدامات بیشتر و سریع‌تری را می‌توانیم در استان در حوزه‌ی معادن انجام دهیم».

شایان ذکر است، واگذاری شش محدوده‌ی معدنی سرب و روی از طریق مزایده‌ی محدود، تمدید پروانه‌ی اکتشاف ستاد عتبات عالیات و درخواست ابقای پروانه‌ی اکتشاف چند شرکت معدنی در این جلسه بررسی شد.

معاون دادگستری استان:

کلینیک ازدواج و خانواده در کرمان راه‌اندازی شود

گروه جامعه - معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان کرمان با بیان این‌که بسیاری از مشکلات خانوادگی بر اثر عدم آموزش، جهل و ناتوانی در مهارت‌هاست، گفت: «باید کلینیک ازدواج و خانواده در کرمان راه‌اندازی شود تا از این طریق مشاوره‌های قبل، حین و بعد از ازدواج، آموزش مهارت‌های زندگی و ... به جوانان ارائه شود».

به گزارش روابط عمومی دادگستری استان کرمان، سیدمهدی قویدل در همایش همکاری و مشارکت سردفتران ازدواج استان کرمان گفت: «بسیاری از مشکلات خانوادگی بر اثر عدم آموزش، جهل و ناتوانی در مهارت‌هاست و قطعا ارائه‌ی آموزش‌ها به جوانان موجب می‌شود با چالش‌هایی مانند طلاق مواجه نشوند». وی گفت: «ترغیب جوانان به ازدواج، ارائه‌ی آموزش‌های مورد نیاز و تحکیم بنیان خانواده بر عهده‌ی ماست و با توجه به این‌که سن ازدواج و بارداری در کشور به ۳۵ سال رسیده است بایستی به مهارت‌های اجتماعی، اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی توجه کنیم».

قویدل با تاکید بر این‌که کشور ما در مقایسه با سایر کشورها رتبه‌ی مطلوبی در زمینه‌ی توجه به مشاوره‌ی قبل از ازدواج ندارد، بیان کرد: «فاصله گرفتن از واقعیت‌های زندگی در افزایش طلاق بسیار موثر است».

وی اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی را در کاهش طلاق بسیار موثر دانست و تاکید کرد: «کاهش طلاق موجب کاستن از آسیب‌هایی مانند کودک‌آزاری، فساد، فرزندان بی‌سرپرست و کاهش انحرافات جنسی خواهد شد».

قویدل گفت: «بسیاری از پرونده‌های دستگاه قضایی که مربوط به مسائل خانواده است را موضوعاتی همچون طلاق توافقی، مطالبه‌ی مهریه، الزام به تمکین و طلاق به درخواست زوجه تشکیل می‌دهد به طوریکه تا پایان آبان‌ماه قریب به شش‌هزار پرونده را به دادگستری استان کرمان روانه کرده‌اند».

وی با بیان این‌که یکی از دغدغه‌های مقام معظم رهبری کاهش طلاق و یافتن راهکار مناسب در این زمینه است، اظهار کرد: «به دنبال راه‌اندازی کلینیک ازدواج و خانواده باشیم تا از این طریق مشاوره‌های قبل، حین و بعد از ازدواج، آموزش مهارت‌های زندگی و غیره به جوانان ارائه شود».

رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور:

نزاع‌های خانگی در دوران کرونا افزایش یافت

گروه جامعه: رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور با اشاره به تبعات منفی اجتماعی و روانشناختی کرونا و جدایی از خانواده و دوستان در دوران کرونا گفت: «این مساله به افزایش انزوای اجتماعی و نزاع‌های خانگی بین زوجین و بین والدین و فرزندان منجر شده است».

به گزارش ایسنا سراسری، عباس مسجدی‌آرانی عضو هیات علمی و مدیر گروه روانشناسی بالینی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در نشست هم‌اندیشی بررسی پیامدهای اجتماعی روانی ناشی از کرونا با اشاره به ابعاد مختلف کرونا، توجه به مولفه‌های اجتماعی را راهکار مناسبی برای کاهش تبعات منفی پاندمی دانست و بیان کرد: «۷۵ درصد از عوامل تاثیرگذار در سلامت مولفه‌های اجتماعی است». وی همچنین جدایی از خانواده و دوستان در دوران کرونا را بسیار قابل توجه دانست و گفت: «این مساله به افزایش انزوای اجتماعی و نزاع‌های خانگی بین زوجین و بین والدین و فرزندان منجر شده است».

مدیر گروه روانشناسی بالینی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی همچنین از مشکلات اقتصادی، بیکاری‌های گسترده، مشکلات مستاجران، انزوای ناشی از قرنطینه، تعطیلی مدارس و افزایش بار مسئولیت مادران و معلمان به عنوان تبعات اجتماعی منفی کرونا نام برد.

دکتر مسجدی همچنین بر نقش رسانه‌ها در مدیریت تبعات روانشناختی و اجتماعی کرونا تاکید کرد و گفت: «در این میان نحوه‌ی دیالوگ و گفت‌وگوی مسئولان با مردم و رسانه‌ها نیز اهمیت بسزایی در مدیریت شرایط دارد که باید مورد توجه قرار بگیرد».

رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور، برنامه‌ریزی مناسب درخصوص تخصیص منابع با هدف کنترل کرونا، مقابله با شایعات، تقویت روحیه‌ی همدلی و نوع