

با تصمیم هیات مدیره شرکت معدنی و صنعتی گل گهر؛

ایمان عتیقی مدیرعامل گل گهر شد

گروه اطلاع‌رسانی - هیات مدیره شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در نشست روز چهارشنبه ۲۴ دی‌ماه، مهندس ایمان عتیقی را به عنوان مدیرعامل جدید این شرکت انتخاب، و از خدمات مهندس جمشید ملارحمان مدیرعامل سابق تقدیر کرد.

به گزارش روابط عمومی گل گهر، در پی این تغییر، عصر همان روز، مراسم تودیع و معارفه مدیرعامل، در محل سازمان ایمیبدو برگزار شد.

در این مراسم که با حضور جعفری معاون وزیر و رئیس هیات‌عامل ایمیبدو، اعضا هیات‌مدیره شرکت گل گهر و نماینده سهامداران در محل سازمان ایمیبدو برگزار شد، از خدمات ملارحمان تقدیر و عتیقی، رسماً به‌عنوان مدیرعامل شرکت معدنی و صنعتی گل گهر معرفی شد.

«عتیقی» چندین سال سابقه فعالیت در قسمت‌های مختلف مدیریتی این شرکت را در کارنامه‌ی خود دارد، که مهم‌ترین آن عضویت در هیات‌مدیره شرکت گل گهر، معاون مدیرعامل و مدیر مجتمع گل گهر می‌باشد.

وی همچنین عضویت در هیات‌مدیره شرکت‌های جهان فولاد، گهرروش، هیات‌مدیره باشگاه گل گهر، معاون پشتیبانی مجتمع گل گهر، مدیر رفاه و خدمات اجتماعی شرکت گل گهر و رئیس نظارت بر تولید و فروش شرکت گل گهر را در پیشینه‌ی کاری‌اش دارد.

مدیر کل فرهنگ‌وارشاد اسلامی استان کرمان و هنر کرمان مهجور مانده است

گروه جامعه - مدیرکل فرهنگ‌وارشاد اسلامی استان کرمان در مراسم آغاز به‌کار اولین رویداد هنرهای سنتی کرمان در موزه صنعتی، با یادآوری داشته‌های هنری استان تصریح کرد: «متأسفانه کرمان و هنر کرمان مهجور مانده است».

به گزارش خبرنگار فرادای کرمان، محمدرضا علیزاده، پنج‌شنبه ۲۵ دی‌ماه در مراسم گشایش رویداد هنرهای سنتی کرمان در محل موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان که تا ۲۰ بهمن‌ماه ادامه دارد، افزود: «برگزاری رویدادهای این چنینی در این فضای کرونایی، مغنم است و انرژی مضاعفی برای جامعه و هنرمندان ایجاد می‌کند و امیدوارم با رعایت شیوه‌نامه‌ها استمرار یابد».

وی سپس به موزه هنرهای معاصر صنعتی کرمان اشاره و اظهار کرد: «این موزه از حیث گنجینه‌ی آثار بعد از موزه تهران است. موضوع اما این است که کرمان و هنر و موزه کرمان مهجور مانده و شاید خیلی توانستیم ظرفیت و داشته‌های خود را معرفی کنیم اما یکی از افتاقاتی که می‌تواند این ظرفیت‌ها را معرفی کند همین رویدادهای هنری است».

وی با بیان اینکه این رویداد گام بسیار مهمی در معرفی هنرهای سنتی کرمان است و امیدوارم ملی شود، افزود: «با برگزاری این رویدادها موزه کرمان و دیگر شاخه‌های هنری استان نیز معرفی می‌شود».

علیزاده یادآور شد: «استان به‌دلیل گستردگی و تنوع اقلیمی و فرهنگی، در حوزه‌های مختلف هنری ویژگی‌هایی دارد که خاص است. در هنرهای سنتی و تجسمی استان کرمان سرآمد است ولی آن‌طور که باید شناخته و معرفی نشده است».

وی ادامه داد: «در حوزه موسیقی نواحی که جشنواره‌ی آن را برگزار می‌کنیم، همیشه مورد توجه هستیم که چرا کرمان؟ در حالی استان ما ظرفیت زیادی دارد. تنوع هنرهای سنتی هم به دلیل گستردگی کرمان، شاید در کشور بی‌نظیر باشد».

وی با تأکید بر معرفی داشته‌های هنری استان گفت: «امیدوارم این رویداد، گامی موفق برای معرفی استان و هنرهای سنتی باشد و شاهد استمرار آن باشیم».

چهارشنبه ساعت ۹ اول بهمن؛ همایش مجازی بزرگداشت «ناظم‌الاطبا کرمانی» برگزار می‌شود

گروه فرهنگ‌و هنر - مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان از برگزاری همایش مجازی بزرگداشت میرزا علی‌اکبرخان نفیسی، معروف به ناظم‌الاطبا در روز اول بهمن، در کرمان خبر داد و گفت که این برنامه از چند پلتفرم مختلف در رسانه‌های اجتماعی هم‌زمان پخش خواهد شد. به گفته‌ی وی در این مراسم از پنج جلد از آثار مرحوم نفیسی نیز رونمایی می‌شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان، محمدرضا علیزاده بیان کرد: «همایش مجازی ناظم‌الاطبای کرمانی، چهارشنبه (اول بهمن‌ماه، از ساعت ۹ صبح در سالن پیامبر اعظم) (ص) استانداری کرمان با حضور جمع محدودی از اساتید محققان و مسئولان برگزار می‌شود. این برنامه به‌صورت مجازی از چند پلتفرم مختلف در رسانه‌های اجتماعی هم‌زمان پخش خواهد شد».

وی ادامه داد: «همایش مجازی مرحوم «میرزا علی‌اکبرخان نفیسی» معروف به «ناظم‌الاطبا» چهارشنبه اول بهمن ماه با رونمایی از پنج جلد از آثار مرحوم نفیسی برگزار می‌شود». علیزاده اظهار کرد: «چاپ مجموعه آثار میرزا علی‌اکبر نفیسی از کارهایی بود که کمیته‌ی علمی در دستور خود قرار داده؛ این آثار در دو دسته‌ی آثار پزشکی و غیرپزشکی تقسیم شد و پنج جلد از کتب وی پس از تصحیح و بازخوانی به چاپ رسیده است که در همایش مذکور رونمایی خواهد شد».

طی مراسمی با حضور وزیر صمت انجام شد کلنگ‌زنی و افتتاح ۷ پروژه در مجتمع مس سرچشمه رفسنجان



شرستان رفسنجان افتتاح شد.

۲۵۰ هزار تن در سال، علاوه بر ظرفیت تولید امور پالایشگاه و ریخته‌گری‌های موجود، نیاز به احداث و راه‌اندازی یک پالایشگاه با ظرفیت تولید ۲۰۰ هزار تن کانه‌ساز مس در سال، با عنایت به چشم‌انداز آینده شرکت ملی صنایع مس ایران است. این پروژه با اشتغال‌زایی ۲۰۰ نفر و ۴۱ هزار میلیارد ریال سرمایه‌گذاری، در سال ۱۴۰۵ به بهره‌برداری خواهد رسید.

پروژه مکانیزاسیون معدن مجتمع سرچشمه

با توجه به گذشت بیش از ۴۰ سال از عمر معدن مس سرچشمه، ساختار معدنی و شکل دیوارها تغییرات چشمگیری داشته است. استخراج و جابه‌جایی باطله و سنگ‌های مس سولفوری توسط تراک ماشین فواصل به ترتیب بیش از ۶۷ کیلومتر و ۵۵ کیلومتر رانندگی استخراج از معدن را کاهش داده و ضمن کاهش ظرفیت استخراج، منجر به انباشت حجم باطله فراوانی در معدن شده است.

به همین منظور لازم است از روش‌های روز جهانی که خاص‌ترین و زمان راه‌اندازی این کارخانه در سال ۱۴۰۳ است. ظرفیت فاز سوم تغلیظ مجتمع مس سرچشمه ۳۳۰ هزار تن کنسانتره مس و ۳۸۰۰ تن کنسانتره مولیبدن در سال است که این محصولات خوراک ورودی به کوره فلش جهت تولید مس را فراهم می‌کند. این پروژه با سرمایه‌گذاری ۲۲ هزار میلیارد ریال و ۴ میلیون یورو به بهره‌برداری می‌رسد.

طرح پالایشگاه جدید مجتمع مس سرچشمه

پروژه پالایشگاه جدید مجتمع مس سرچشمه، با توجه به نیازهای روزگاری توسعه در بخش‌های مختلف تولیدی در سال ۱۴۰۳ به بهره‌برداری خواهد رسید.

افتتاح مرکز بحران ۵۰ تختخوابی شهدای صنعت مس سرچشمه

در ادامه سفر وزیر صمت، استاندار کرمان و هیات همراه به شهرستان رفسنجان، مرکز بحران ۵۰ تختخوابی شهدای صنعت مس سرچشمه در بیمارستان علی‌ابیطالب (ع) به متراژ ۱۱۰۰ مترمربع، دارای سیستم فشار منفی، تریاز ورودی و CPT، مجهز به فیلتر هوا و سه اتاق ایزوله افتتاح شد.

کلنگ‌زنی تصفیه‌خانه آب آشامیدنی شهرستان رفسنجان

در این سفر تصفیه‌خانه‌ی آب آشامیدنی شهرستان رفسنجان کلنگ‌زنی شد. این تصفیه‌خانه ۳۰ میلیون مترمکعب در سال ظرفیت دارد و ۱۲۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری توسط مجتمع مس سرچشمه در آن انجام شده است. بنا به اعلام مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران، مدت زمان اجرای این پروژه ۱۸ ماه خواهد بود و تمام عناصر فلزی این شهر رفسنجان را تصفیه می‌کند. بر پایه‌ی این گزارش، پروژه مکانیزاسیون معدن مس سرچشمه، طرح پالایشگاه جدید و فاز سوم توسعه تغلیظ مجتمع مس سرچشمه رفسنجان

کلنگ‌زنی کارخانه تولید مواد شیمیایی فلوتاسیون

به گزارش روابط عمومی مجتمع مس سرچشمه، مراسم کلنگ‌زنی کارخانه تولید مواد شیمیایی فلوتاسیون با حضور وزیر صمت در منطقه‌ی ویژه اقتصادی رفسنجان با ظرفیت ۲۰ هزار تن مواد شیمیایی و پنج هزار تن سولفید کربن در سال با اشتغال‌زایی ۱۵۸ نفر و سرمایه‌گذاری ۲۹۹۴ میلیارد ریال و سرمایه‌ی ارزی ۲۸ میلیون یورو که قرار است در سال ۱۴۰۳ به بهره‌برداری برسد.

افتتاح مرکز نوآوری و شتابدهی شهید ستاری

در ادامه مرکز نوآوری و شتابدهی شهید ستاری از مصوبات سفر ریاست‌جمهوری که توسط مجتمع مس سرچشمه راه‌اندازی شده است، و به عنوان هاب در سه حوزه‌ی صنعت، مس و پسته و بحران آب، آماده‌ی حمایت برای تبدیل ایده‌ی صاحب‌نظران و ایده‌پردازان به محصول خواهد بود. در سفر وزیر صمت، استاندار کرمان و هیات همراه به

رزم حسینی، وزیر صمت: شرکت مس می‌تواند محور توسعه منطقه‌ای باشد



خوبی را در عرصه‌ی توسعه داشته‌اند» وزیر صمت با بیان این‌که در کشور ما نزدیک به ۳۰ میلیون تن فولاد و ۲۸۰ هزار تن کانه تولید می‌شود، افزود: «صنایع معدنی به‌عنوان صنایع مادر در کشور ما قلمداد می‌شوند و همین امروز نزدیک به ۳۰ هزار میلیارد تومان پروژه جدید شرکت مس در برنامه و زمان‌بندی مشخص آغاز شده است» وی اضافه کرد: «شرکت‌های مادر صنعتی بزرگ، محور توسعه‌ی منطقه‌ای هستند و باید باشند و ما باید به سمت برویم که مدلی اجرا شود تا شرکت‌های بزرگ با استفاده از ظرفیت دولت، استان و کشور را بسازند» رزم‌حسینی خاطرنشان کرد: «شرکت ملی صنایع مس ایران از شرکت‌های مهمی است که می‌تواند با توجه به ظرفیت‌های منطقه‌ای در استان کرمان و کشور باشد» وی افزود: «با همکاری و تحریم، ملت ایران و دولت، اگر صنایع فولاد، مس، پتروشیمی، آلومینیوم و بخشی از صنایع غذایی نبودند نمی‌توانستیم از دوران تحریم عبور کنیم و حالا داریم

عبور می‌کنیم و با همه‌ی مشکلاتی که بود، ملت و دولت مقاومت کرد و در ۲۹ قلم محصولات صنعتی رشد فوق‌العاده‌ای داشتیم» در حوزه‌ی تولید خودرو ۲۸ درصد رشد داشتیم و در سایر صنایع هم رشد داشتیم» وزیر صمت گفت: «۹ ماهه‌ی اخیر، رشد صنعت و معدن کشور به ۵،۴ درصد رسید و ما پایان سال نشان درصدها داشته‌ایم» وی افزود: «شرکت‌های مادر صنعتی بزرگ، محور توسعه‌ی منطقه‌ای هستند و باید باشند و ما باید به سمت برویم که مدلی اجرا شود تا شرکت‌های بزرگ با استفاده از ظرفیت دولت، استان و کشور را بسازند» رزم‌حسینی خاطرنشان کرد: «شرکت ملی صنایع مس ایران از شرکت‌های مهمی است که می‌تواند با توجه به ظرفیت‌های منطقه‌ای در استان کرمان و کشور باشد» وی افزود: «با همکاری و تحریم، ملت ایران و دولت، اگر صنایع فولاد، مس، پتروشیمی، آلومینیوم و بخشی از صنایع غذایی نبودند نمی‌توانستیم از دوران تحریم عبور کنیم و حالا داریم

مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران خبر داد افزایش تولید کانه مس به ۲۸۰ هزار تن تا پایان سال



می‌کنند» وی ادامه داد: «۴۰۰ دستگاه تراک جدید ۱۳۶ تنی بار برای تجهیز ناوگان سرچشمه خریداری شده و به‌دنبال این هستیم که تراک‌های ۲۴۰ تنی برای اولین‌بار در ایران، در سرچشمه راه‌اندازی کنیم و به بقیه‌ی معادن انتقال دهیم تا هزینه‌های بارگیری و حمل و نقل و استخراج کاهش یابد» سعیدمحمدی بیان کرد: «تا به امروز ۲۲۰ هزار تن کانه تولید شده و تا پایان سال تا تلاش تمامی پرسنل مس به ۲۸۰ هزار تن مس خواهیم رسید که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۲ درصد جلوتر هستیم»

عبار ۹۹۹۹۹ تولید می‌شود» سعیدمحمدی یادآور شد: «در حال حاضر در دنیا ۲۲ میلیون و ۹۰۰ هزار تن مس تولید می‌شود، ۹ میلیون و ۸۰۰ هزار تن در چین و سهم تولید مس ایران ۱،۱ درصد تولید دنیا است» در همین دلیل ارتقای دوبرابری را در دستور کار داریم» مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران با تأکید بر این‌که سال آینده سه کارخانه‌ی جدید کنسانتره در کرمان شامل درالو، دره‌زار و معدن ۷۲ هزار تنی حاصل از سرمایه‌گذاری ایجاد کنیم» سعیدمحمدی ادامه داد: «با انجام پروژه‌های جدید مس، میزان ظرفیت کنسانتره به دو میلیون و ۵۰۰ هزار تن افزایش می‌یابد و خوشحالم که استان‌های بزرگ، آذربایجان غربی و محدودده‌ای از سیستان و بلوچستان، استان‌های جدید ما هستند که در آینده به تولیدات مس اضافه خواهند کرد» مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران خاطرنشان کرد: «با توجه به تقاضای رو به رشد دنیا در بازارهای جهانی، شرکت مس برنامه‌ریزی کرده تا بتواند میزان تقریباً دو درصد از سهم فروش بین‌المللی دنیا را از ایران کند، ورود به بازار ترکیه عملیاتی شده و کیفیت مس ما در دنیا به ۵-۹ معروف است و مس با

عبار ۹۹۹۹۹ تولید می‌شود» سعیدمحمدی یادآور شد: «در حال حاضر در دنیا ۲۲ میلیون و ۹۰۰ هزار تن مس تولید می‌شود، ۹ میلیون و ۸۰۰ هزار تن در چین و سهم تولید مس ایران ۱،۱ درصد تولید دنیا است» در همین دلیل ارتقای دوبرابری را در دستور کار داریم» مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران با تأکید بر این‌که سال آینده سه کارخانه‌ی جدید کنسانتره در کرمان شامل درالو، دره‌زار و معدن ۷۲ هزار تنی حاصل از سرمایه‌گذاری ایجاد کنیم» سعیدمحمدی ادامه داد: «با انجام پروژه‌های جدید مس، میزان ظرفیت کنسانتره به دو میلیون و ۵۰۰ هزار تن افزایش می‌یابد و خوشحالم که استان‌های بزرگ، آذربایجان غربی و محدودده‌ای از سیستان و بلوچستان، استان‌های جدید ما هستند که در آینده به تولیدات مس اضافه خواهند کرد» مدیرعامل شرکت ملی صنایع مس ایران خاطرنشان کرد: «با توجه به تقاضای رو به رشد دنیا در بازارهای جهانی، شرکت مس برنامه‌ریزی کرده تا بتواند میزان تقریباً دو درصد از سهم فروش بین‌المللی دنیا را از ایران کند، ورود به بازار ترکیه عملیاتی شده و کیفیت مس ما در دنیا به ۵-۹ معروف است و مس با

رئیس اتاق کرمان:

رقم صادرات صنایع دستی استان صفر است!



گروه جامعه - رئیس اتاق بازرگانی کرمان به استناد گزارشی که در کارگروه توسعه صادرات استان ارائه شده، گفت که رقم صادرات صنایع دستی استان صفر است!

طی بیست‌و‌نهمین جلسه این سوال را مطرح کرد که: با این شهرت جهانی و ملی که صنایع دستی استان دارد، چرا وضعیت این گونه است؟

به گزارش خبرنگار فرادای کرمان، سیدمحمدرضا طبیب‌زاده، پنجشنبه ۲۵ دی‌ماه در مراسم گشایش رویداد هنرهای سنتی کرمان در محل موزه هنرهای معاصر صنعتی که تا ۲۰ بهمن‌ماه ادامه دارد، اظهار کرد: «صادرات صنایع دستی کرمان با این عظمت و تنوع صفر است و این صفر، خیلی معنادار است؛ با این شهرت جهانی و ملی، چرا وضعیت این‌گونه است در حالی که همه هم کار خود را دارند به‌خوبی انجام می‌دهند» وی افزود: «بررسی ما نشان داد که انسجام کافی در بخش‌های مختلف صنایع دستی وجود ندارد و هرکسی کار خود را پیش می‌برد، تشکیل انجمن صنایع دستی که با پیشنهاد آقای رضاپور مطرح شد، برای ایجاد این انسجام بود اگرچه برای تأسیس آن، مشکلاتی وجود داشت ولی عشق و علاقه در کسانی که کار را دنبال می‌کردند، وجود داشت و اتاق هم کمک کرد تا این انجمن شکل بگیرد» طبیب‌زاده افزود: «انجمن ایجاد هنرمندان و فعالان صنایع دستی را به عهده گرفته و روز به روز هم در حال گسترده شدن حمایت کنیم البته با حمایت دولت».

اولین رویداد هنرهای سنتی کرمان آغاز به‌کار کرد؛ نمایش ۴۴۷ اثر

از هنرمندان صنایع دستی استان تا ۲۰ بهمن رضاپور: رویداد هنرهای سنتی کرمان می‌تواند بین‌المللی شود



گروه جامعه - نخستین رویداد هنرهای سنتی کرمان در محل موزه هنرهای معاصر صنعتی، با برگزاری آیین رسمی آغاز به‌کار کرد. در جریان این رویداد، ۴۴۷ اثر از هنرمندان صنایع دستی کرمان تا ۲۰ بهمن‌ماه در معرض دید عموم قرار می‌گیرد.

این رویداد را انجمن صنایع دستی کرمان حدود سه ماه پس از تأسیس، برنامه‌ریزی و با مشارکت موزه صنعتی، آن را اجرایی کرده است.

مهران رضاپور، رئیس این انجمن، در مراسم آغاز به‌کار رویداد تصریح کرد که این قابلیت وجود دارد تا رویداد هنرهای سنتی کرمان در سطح ملی و بین‌المللی برگزار شود.

به گزارش خبرنگار فرادای کرمان، پنج‌شنبه ۲۵ دی‌ماه، در آیین افتتاح این رویداد که به‌صورت مجازی و حضوری برگزار شد، گفت: «برای ارزیابی آثار ارسالی به این رویداد، هیات داورانی با دقت و حساسیت انتخاب شدند و سعی کردیم آثار رسیده که بخش اصلی رویداد است را با شیوه‌ی دقیق داوری انتخاب کنیم. هیچ کاری نباید بدون ایراد نباشد اما شاهد بودیم که داوران چقدر در دقت دست به گزینش آثار زدند».

وی افزود: «انتظار داشتیم نهایت تا ۲۰۰ نفر در این رویداد شرکت کنند اما ۶۱۸ اثر از هنرمندان به دبیرخانه ارسال شد که همه هم خوب بودند ولی ناچار به گزینش بودیم و نهایت، ۴۴۷ اثر را از بین این‌ها انتخاب کردیم که در محل موزه به نمایش درمی‌آید».

وی سپس با اشاره به شکل‌گیری انجمن صنایع دستی استان کرمان اظهار کرد: «اولین‌بار که این درخواست را مطرح کردم بیش از ۷۰ هزار نفر از این دلایل، شیوع کرونا و دیگری، قوانین دست‌وپاگیری بود که برای اهالی صنایع دستی اجرای آن ممکن نبود ولی آقای طبیب‌زاده، رئیس محترم اتاق کرمان برای رفع این موانع بسیار زحمت کشیدند و در نهایت، انجمن شکل گرفت و دانما هم اعضای آن، در حال افزایش است».

وی افزود: «هدف کلی انجمن، رشد و ارتقای صنایع دستی استان کرمان است. گفته می‌شود بیش از ۷۰ هزار هنرمند - صنعتگر در استان داریم که با اضافه شدن آمار هنرمندان حوزه‌ی فرش، رقم بیش‌تری می‌شود».

رضا پور با بیان اینکه کرمان بیست‌و‌نهمین تنوع صنایع دستی را در کشور دارد، یادآور شد: «سابقه‌ی تاریخی کرمان در این زمینه بسیار شکوهمند و قابل اعتناست و استان، جایگاه خیلی بزرگی در این زمینه دارد. تمام عوامل و امکانات وجود دارد و قالی را به کرمان می‌شناسند ولی متأسفانه، به‌دلیل برخی مسائل که جای

مهران رضاپور، رئیس این انجمن، در مراسم آغاز به‌کار رویداد تصریح کرد که این قابلیت وجود دارد تا رویداد هنرهای سنتی کرمان در سطح ملی و بین‌المللی برگزار شود.

به گزارش خبرنگار فرادای کرمان، پنج‌شنبه ۲۵ دی‌ماه، در آیین افتتاح این رویداد که به‌صورت مجازی و حضوری برگزار شد، گفت: «برای ارزیابی آثار ارسالی به این رویداد، هیات داورانی با دقت و حساسیت انتخاب شدند و سعی کردیم آثار رسیده که بخش اصلی رویداد است را با شیوه‌ی دقیق داوری انتخاب کنیم. هیچ کاری نباید بدون ایراد نباشد اما شاهد بودیم که داوران چقدر در دقت دست به گزینش آثار زدند».

وی افزود: «انتظار داشتیم نهایت تا ۲۰۰ نفر در این رویداد شرکت کنند اما ۶۱۸ اثر از هنرمندان به دبیرخانه ارسال شد که همه هم خوب بودند ولی ناچار به گزینش بودیم و نهایت، ۴۴۷ اثر را از بین این‌ها انتخاب کردیم که در محل موزه به نمایش درمی‌آید».

وی سپس با اشاره به شکل‌گیری انجمن صنایع دستی استان کرمان اظهار کرد: «اولین‌بار که این درخواست را مطرح کردم بیش از ۷۰ هزار نفر از این دلایل، شیوع کرونا و دیگری، قوانین دست‌وپاگیری بود که برای اهالی صنایع دستی اجرای آن ممکن نبود ولی آقای طبیب‌زاده، رئیس محترم اتاق کرمان برای رفع این موانع بسیار زحمت کشیدند و در نهایت، انجمن شکل گرفت و دانما هم اعضای آن، در حال افزایش است».

وی افزود: «هدف کلی انجمن، رشد و ارتقای صنایع دستی استان کرمان است. گفته می‌شود بیش از ۷۰ هزار هنرمند - صنعتگر در استان داریم که با اضافه شدن آمار هنرمندان حوزه‌ی فرش، رقم بیش‌تری می‌شود».

رضا پور با بیان اینکه کرمان بیست‌و‌نهمین تنوع صنایع دستی را در کشور دارد، یادآور شد: «سابقه‌ی تاریخی کرمان در این زمینه بسیار شکوهمند و قابل اعتناست و استان، جایگاه خیلی بزرگی در این زمینه دارد. تمام عوامل و امکانات وجود دارد و قالی را به کرمان می‌شناسند ولی متأسفانه، به‌دلیل برخی مسائل که جای