

خبر

مدیرکل میراث فرهنگی استان خبر داد
گردشگری معدن
در کرمان فعال می‌شود



گروه جامعه: مدیرکل میراث فرهنگی استان کرمان با بیان این‌که هر استان با توجه به داشته‌های خود گردشگران را به سوی خود جذب می‌کند، گفت: «استان کرمان با داشتن ظرفیت‌هایی همچون معادن و شب‌های پرستاره‌ی کویر می‌تواند گردشگری معدن و گردشگری نجوم را فعال کند و از این طریق گردشگران را به سوی خود جذب کند.»

به گزارش ایستا کرمان، فریدون فعالی در نشست با مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ استان کرمان و فرماندار کوهستان بر لزوم توسعه گردشگری معدن به عنوان آندیشه‌ای جدید برای جذب گردشگران تاکید کرد و افزود: «شناساندن و معرفی ظرفیت‌های گردشگری معدن برای سرمایه‌گذاران و ایجاد تعامل با دستگاه‌های مرتبط یکی از اولویت‌های میراث فرهنگی است.»

وی اظهار کرد: «استان کرمان به واسطه معادن آن شناخته می‌شود که می‌توان با فراهم کردن زیرساخت‌های لازم و ایجاد مسایل ایمنی برای معادن متروک، نظر گردشگران را به سوی این بخش جلب کرد و گردشگری معدن را توسعه داد.»

فعالی با بیان این‌که به‌راحتی و با برنامه‌ریزی می‌شود معادن متروک را به یک منبع درآمد و ایجاد شغل تبدیل کرد، بیان کرد: «با توجه به تعداد بالای معادن فعال در استان کرمان، دیدن مراحل استخراج از یک معدن در حال فعالیت با رعایت تمام مسائل ایمنی نیز می‌تواند برای گردشگران جذاب و دیدنی باشد.»

فعالی ادامه داد: «فعالیت در معادن استان کرمان دارای سابقه تاریخی زیادی است که دیدن این پیشینه برای گردشگران نیز جذاب خواهد بود.»

وی افزود: «هر استان با توجه به داشته‌های خود گردشگران را به سوی خود جذب می‌کند و استان کرمان با داشتن ظرفیت‌هایی همچون معادن و شب‌های پرستاره‌ی کویر می‌تواند گردشگری معدن و گردشگری نجوم را فعال کند و از این طریق گردشگران را به سوی خود جذب کند.»

فعالی بیان کرد: «در حال حاضر سرمایه‌گذار برای سرمایه‌گذاری در بخش معادن شهرستان کوهپایان اعلام آمادگی کرده است که امیدواریم با همکاری فرمانداری کوهپایان و شرکت زغال‌سنگ استان، هرچه سریع‌تر مجوزهای لازم برای انجام فعالیت به این سرمایه‌گذار اعطا شود.»

وی همچنین با اشاره به انعقاد تفاهنامه‌ی همکاری متقابل با شرکت زغال‌سنگ کرمان، اظهار کرد: «با انعقاد این تفاهنامه قدم‌های موثری در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان برداشته خواهد شد.»

فعالی گفت: «راناندازی گردشگری معدن در شهرستان کوهپایان و مرمت و احیاء تیمچه‌ی علی‌خان این شهرستان، اشتغال‌زایی برای هنرمندان صنایع دستی کرمان، راناندازی اقامت‌گاه‌های بوم‌گردی در راور، راناندازی موزه زغال‌سنگ و... از جمله پندهایی است که در گام اول در این تفاهنامه گنجانده خواهد شد.»

خوشنویسی آماده جهانی شدن می‌شود!
پرونده خوشنویسی ایران
به یونسکو ارسال شد



گروه فرهنگ‌هنر - معاون وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: «پرونده خوشنویسی ایران آماده و برای یونسکو ارسال شده است تا سال آینده در فهرست جهانی قرار بگیرد.»

به گزارش ایستا خراسان رضوی، محمدحسن طالبیان در مراسم افتتاح نخستین نمایشگاه و همایش بین‌المللی خوشنویسی راه ابریشم، اظهار کرد: «از دوران باستان ایرانیان همیشه به هنر و خوشنویسی علاقه داشتند، اما آنچه امروز راجع به آن صحبت می‌کنیم مربوط به دوره اسلامی است که میان این کشورها یک رابطه دوستی از دید هنر وجود دارد.»

وی ادامه داد: «آثار، کتیبه‌ها و موسیقی‌ها نشان‌دهنده‌ی ابعاد عظیم فرهنگ‌هنر است و ما باید این میراث و تمدن عظیم ایرانی را بشناسیم. در دوره تیموریان خوشنویسی به اوج خود رسیده بود، اما با رواج چاپ‌های سری و دوران دیجیتال، مردم از خط فاصله گرفتند، اما به همت استاد طالبیان خود را حفظ کرده است.»

طالبیان اضافه کرد: «تلاش کرده‌ایم تا پرونده خوشنویسی را در ابعاد مختلف به عنوان پاسداری خوب از فرهنگ، تهیه کنیم که در حال حاضر آماده شده و برای یونسکو ارسال شده است تا سال آینده در فهرست جهانی قرار بگیرد و از این جهت از همدی دست‌اندرکاران تشکر می‌کنم.»

وی افزود: «ظرفیت‌های عظیمی در ایران نهفته است که باید بیشتر از آن حفاظت کنیم. تلاش ما باید این باشد که کشورهای مسیر جاده ابریشم از دوستی بیشتری برخوردار باشند، بنابراین اعلام آمادگی می‌کنیم پرونده‌های مشترکی را به اتفاق کشورهای مسیر راه ابریشم تهیه کنیم.»

با حضور استاندار و ارتباط ویدئو کنفرانس با وزیر نیرو؛
بهره‌برداری از ۲ پروژه
حوزه برق استان کرمان آغاز شد



در سی‌وهفتمین هفته از پوشش الف-ایران، سه‌شنبه گذشته با حضور استاندار، وزیر نیرو و طریقی ویدئو کنفرانس بهره‌برداری از ۲ پروژه حوزه برق استان کرمان آغاز شد.

به گزارش روابط عمومی برق منطقه‌ای استان کرمان در آئین افتتاح این طرح‌ها وزیر نیرو طی سخنانی اظهار داشت: با احتساب پروژه‌هایی که امروز افتتاح می‌شود جمع پروژه‌های پوشش که به مدار بهره‌برداری رسیده‌اند به عدد ۲۰۴ پروژه با سرمایه‌گذاری ۵۵ هزار میلیارد تومان رسید و امیدواریم این مسیر تا هفته‌های پایان سال تداوم پیدا کند.

رضا اردکانیان با بیان این‌که از مجموعه تلاشی که در استان مهم کرمان در حال شکل‌گیری است قدرتی می‌کنم افزود: اهمیت این استان بیشتر از این جهت است که یکی از نمونه‌هایی است که ما ضمن حفظ حیات و جلوگیری از مهاجرت ناشی از کم‌آبی، برنامه‌های توسعه و تولید ثروت در استان با شتاب فوق‌العاده‌ی به‌انگیز طرح‌های مهم صنعتی معدنی و تولیدی در استان در حال انجام است.

اردکانیان همچنین گفت: استان کرمان مثال موفقی از فاصله گرفتن از مصرف بالا در بخش آب و سازگار شدن با کم‌آبی، طرح‌هایی برای حفظ معیشت و مصرف بالای انرژی در بخش غیرخانگی است و به طور کلی امروز در دنیا نرم مصرف انرژی در بخش صنعت، نزدیک به آمار استان کرمان یعنی ۴۱ درصد است و امیدواریم استان‌های دیگر نیز این وضعیت را پیدا کنند و بتوانیم در بخش علم برسیم که شاخص سلامت انرژی در مجموعه بخش‌هاست.

کرمان نمونه موفق سازگار شدن با کم‌آبی است

رضا اردکانیان با بیان این‌که از مجموعه تلاشی که در استان مهم کرمان در حال شکل‌گیری است قدرتی می‌کنم افزود: اهمیت این استان بیشتر از این جهت است که یکی از نمونه‌هایی است که ما ضمن حفظ حیات و جلوگیری از مهاجرت ناشی از کم‌آبی، برنامه‌های توسعه و تولید ثروت در استان با شتاب فوق‌العاده‌ی به‌انگیز طرح‌های مهم صنعتی معدنی و تولیدی در استان در حال انجام است.

بیشتر پروژه‌های ما به نتیجه رسیده است

در این مراسم، محمدحسن متولی‌زاده مدیرعامل توانیر اظهار داشت: خوشبختانه در پویش سال جاری در ۲ بخش ساخت‌وسازها و سازوکارها فعالیت‌های زیادی در صنعت برق انجام شد. وی افزود: با تلاش همکاران در شرکت‌های برق منطقه‌ای و توزیع نیرو و همکاری و هماهنگی خوب پیمانکاران و مشاورین، خوشبختانه در حال حاضر بیشتر پروژه‌ها به نتیجه رسیده است و علیرغم اینکه سال سختی از نظر مالی داشتیم این افتخار را داریم که بیش از ۹۵ درصد از برنامه‌هایی که تدوین شده تا پایان سال جاری به بهره‌برداری برسد و مردم عزیز از منافع آن استفاده کنند.

متولی‌زاده گفت: در بخش پروژه‌های تولید برآورد کرده که در حوزه فعالیت توانیر است هم امیدواریم به صد درصد برنامه‌ی تعیین شده برسیم و بتوانیم در این زمینه تکالیف را انجام دهیم.

مدیرعامل شرکت توانیر اظهار داشت: خوشبختانه به دلیل ابتکار عمل و نوآوری که در همکاران صنعت برق وجود دارد توانستیم در بخش سازوکارها هم افتخارات زیادی را کسب کنیم و در پروژه‌های سازوکاری که تعیین شد خوشبختانه تا این لحظه بخش عمده‌ی آن را به بهره‌برداری و افتتاح رساندیم و تعدادی از برنامه‌ها پیشرفت

ایمان عتیقی، مدیرعامل گل‌گهر سیرجان در آیین معارفه:
گل‌گهر یک امانت ملی است



ادامه از صفحه اول

وی ادامه داد: «در راستای توسعه‌ی متوازن مبارزه کردم تا بتوانم در حوزه‌های جنوب استان هم مقداری کار کنیم که برخی پروژه‌ها شروع شد. فروگروم بافت از این نوع بود و اکتشافات نامحدود در توسعه‌ها جلوی مهاجرت معکوس به کرمان و سیرجان گرفته می‌شود.»

وی یادآور شد: «در کنار توسعه و تولید در بنگاه‌های بزرگ، برای مردم، سلامت در مسائل مالی بسیار مهم است، مهندسی مالی و شفافیت دقیق اگر نباشد هرچه تلاش شود به کام مردم تلخ می‌شود که در نگرش سیستماتیک مهندس مالی، جریان مالی نقدینگی شرکت برای یک دوره پنج ساله شکل گرفته است. یعنی در شرکت تا پنج سال آینده می‌داید پول از کجا می‌آید و کجا هزینه شود و کجا باید توسعه شکل بگیرد.»

مدیرعامل سابق گل‌گهر سیرجان، سپس تصریح کرد: «مجموعه‌ی مدیریتی گل‌گهر باید استقلال در عملکرد داشته باشد. مطالبه‌گری‌ها واقعا به‌جاست و از آقای حسن‌پور تشکر می‌کنم و از ایشان می‌خواهم کمک کنند مدیرعامل مستقل و توانا با اختیارات کامل، ایده‌های توسعه‌ی را پیش ببرد.»

گل‌گهر یک امانت ملی است

به گزارش خبرنگار استقامت، مدیرعامل جدید گل‌گهر نیز در این مراسم، با بیان اینکه این مجموعه، نباید وظیفه‌ی اصلی خود که ملی بودن و نقش‌آفرینی در صنعت کشور است را فراموش کند، گفت: «از همگان می‌خواهم تا در برقراری تعادل بین حق و حقوق سهام‌داران و مسئولیت‌های اجتماعی به پنده کمک کنید.»

ایمان عتیقی، با بیان اینکه بنده در دوران ضرورت در این مجموعه، در کنار کسانی بوده‌ام که احساس اطمینان از ادامه‌ی راه پیدا کرده‌ام، به موضوع نقش همراهان در فتح قلعه‌ها اشاره کرد و با بخش بیانی از سردار شهید سلیمانی در این زمینه، ادامه داد: «بنده اکنون نیز همراهان خوبی دارم و به توان علمی و فنی این همراهان امیدوار هستم تا در منافع ملی گل‌گهر این امانت را با شرایط بهتر به دست نفر بعدی بسپاریم.»

وی اظهار کرد: «گل‌گهر در زنجیره‌ی فولاد کشور متخصصانی را تربیت کرده است که ملی بودن و نقش‌آفرینی در صنعت کشور است را فراموش نکند، و جزو توانمندترین نیروها در صنعت فولاد کشور باشند.»

عتیقی با اذعان به اینکه گل‌گهر باید با حفظ مصالح کل‌رکنان و شهرستان و استان با نگاه به مسئولیت‌های اجتماعی هدایت شود، تاکید کرد: «اما گل‌گهر یک امانت ملی است و نباید وظیفه‌ی اصلی خود که ملی بودن و نقش‌آفرینی در صنعت کشور است را فراموش کند.»

مدیرعامل گل‌گهر سیرجان گفت: «مهم‌ترین هدف گل‌گهر توسعه‌ی پایدار است که برعکس نظام برنامه‌ریزی بنا شده است. این شرکت در چارچوب برنامه‌ریزی‌های اصولی قدم برمی‌دارد و امیدوارم همچون گذشته هرچه بهتر و با

رمان لولی خنده‌فروش اثر کرمانی نژاد نقد و بررسی شد

روایتی روانکاوانه
از کولی‌ها برای مخاطب خاص و عام



گروه فرهنگ‌هنر - برنامه‌ی زنده‌ی رادیو فرهنگ با دعوت از فرزانه آقاپور، عضو هیات علمی دانشگاه گیلان، به تحلیل و نقد کتاب «لولی خنده‌فروش» نوشته‌ی علی‌اکبر کرمانی‌نژاد نویسنده‌ی کرمانی پرداخت. در این برنامه، آقاپور در گفت‌وگو با رادیو بی‌بی‌سی با فرزان شهیدنالت، رمان لولی خنده‌فروش را اثری ممتاز و متمایز از دیگر آثاری دانست که به ارثه‌ی تصویری از کولی‌ها پرداخته‌اند که یکی از علت‌های آن، اهتمام ویژه‌ی نویسنده به ارثه‌ی تصویری روان‌کاوانه و مستقل از این قوم است.

وی در این‌باره گفت: «لولی‌ها، که با نام‌های «کولی» و «غربت» نیز شناخته می‌شوند و همواره در ادبیات و فرهنگ ما با بار معنایی منفی خوشونت همراه هستند، با وجود این‌که در همه‌جای جهان وجود دارند و پراکنده هستند، اما متأسفانه سهم اندکی در ادبیات داستانی به ویژه در ایران دارند. همچنین، در زمینه پژوهش‌هایی که از منظر تاریخی و جامعه‌شناختی به موضوعات می‌پردازند، در معرفی این قوم تحقیقات اندکی در دست است، که ادبیات می‌تواند تصویر مستقلی از چنین موضوعاتی ارائه کند که بتواند در ذهن مخاطب به عنوان واقعیت آن قوم مطرح شود. پیش از این، در داستان‌های محدود و معدودی به کولی‌ها پرداخته شده است که بهترین نمونه‌ی آن شاید کار خاتم روانی‌پور (کولی‌کنار آتش) باشد. اما لولی خنده‌فروش اثر متمایزی است، چراکه تمرکز و کانون روایت آن به زندگی کولی‌ها و ارثه‌ی تصویری روان‌کاوانه از زندگی آنان اختصاص دارد که این مشخصه حتی در رمان «کولی‌کنار آتش» هم وجود ندارد، چراکه در آن رمان اگرچه برخی ویژگی‌های این قوم را به تصویر کشیده شده است، اما در جاهایی از رمان، روایت به کلی از آن شخصیت‌ها دور می‌شود و فضای داستانی وارد شهر می‌شود.» وی افزود: «اما در رمان لولی خنده‌فروش، زندگی کولی‌ها و تقابل آنان با جامعه‌ی روستایی در قالب کوچ کردن، به‌خوبی نمایان است که این مشخصه متعلق به خوبی به قسمت اول رمان است؛ و در قسمت دوم رمان کولی‌هایی که یکجانشین شده و با تاجیک‌ها آمیخته شده‌اند، به طور متمرکز به روایت قومی پرداخته است که ما آن را زیاد نمی‌شناسیم. یکی از خوبی‌های این رمان این است که با نگاهی واقع‌گرایانه از مفهوم کلاسیک «لولی» که در دو وجه منفی و مثبت وجود داشته است، دست به کلیشه‌زدایی زده است و سعی می‌کند متن زندگی کولی‌ها را همراه با خوبی‌ها و بدی‌هایشان به‌صورت توأم نشان دهد.»

وی در این‌باره توضیح داد: «از طرفی، تصویری از کولی‌ها را می‌بینیم که با خوشونت آمیخته است که این خوشونت در ارتباط‌های بین‌فردی و عاطفی و فضای جمعی رمان موج می‌زند. خوشونتی که هم درونی

رمانی برای مخاطب خاص و عام

آقاپور در بخش دیگری از صحبت‌های خود، درباره‌ی ژانر رمان لولی خنده‌فروش توضیح داد: «این رمان از یک سو در دسته ادبیات چندفرهنگی قرار می‌گیرد، و از سوی دیگر در دسته ادبیات اقلیت. از طرفی دیگر نیز به علت دارا بودن ویژگی‌های بزرگ بومی اقلیمی، جزو ادبیات بومی نیز به حساب می‌آید. همچنین با نوعی از رئالیسم جادویی نیز در این رمان روبرو هستیم. در حقیقت، این رمان برای مخاطبان عام و خاص خواندنی است؛ هم برای مخاطب‌هایی که علاقه‌مند به علق آثار متعلقه هستند، و هم برای مخاطب‌هایی که علاقه‌مند به آثار بومی‌اند. همچنین برای کسانی که به دنبال کوشش‌های جامعه‌شناسانه و روان‌شناسانه در متن‌هایی هستند که صداهای مستقلی را ارائه می‌کنند، کار جذابی است؛ چراکه در این رمان خط روایی به صورت کلاسیک پیش می‌رود و به خصوص در بخش اول کتاب، با روایت خطی مواجه هستیم. اما در کتاب دوم، با تعدد راوی قضا کاملاً متفاوت می‌شود و به همان نسبت با یک رمان چندصدایی مواجه می‌شویم. اما این تعدد راوی‌ها در یک زمان لزوماً منجر به چندصدایی نمی‌شود ولی در این رمان این اتفاق افتاده است چون صدایی غالب نیست و دموکراسی در متن حکم است. در مجموع کوشش روایتی، ملموس بودن شخصیت‌ها و فضای فکری این رمان بسیار جالب توجه است.»

معاون بهداشت وزارت بهداشت: کرونا باعث فراموشی پشه خطرناک «آندس» نشود

گروه جامعه - معاون بهداشت وزارت بهداشت با اشاره به مشاهده پشه «آندس» در همسایگی ایران گفت: «باید در شرایطی که همه‌گیری کرونا در کشور حاکم است، از بیماری‌های خطرناک ناشی از این پشه به‌ویژه در مناطق گرمسیری غافل نشویم.» این پشه، به گفته دکتر ربیسی، از مالاریا خطرناک‌تر است و با انتقال ویروس به بدن، چهار نوع بیماری را می‌تواند ایجاد کند و در لانتیک‌های کینه، مراکز تجمعی و در محل‌های مرطوب به‌ویژه در محل‌هایی که لوله‌کشی آب وجود ندارد، رشد می‌کند.» وی گفت: «در مناطق گرمسیری حتی زیر لوله‌ای که آب معنایی کولرگازی‌ها را منتقل می‌کند می‌تواند محل تجمع و رشد این ویروس باشد و به‌راحتی هم از بین نمی‌روند.» طبق اعلام معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان، پشه آندس در ۳۰ سال گذشته در جهان گسترش یافته که ناقل بیماری «تب دانگی»، «چکین»، «کوبنیا» و «زیکا» است و واکسن و درمان قطعی ندارد. در این بیماری‌ها ویروس ۱۰ تا ۱۲ روز وارد بزاق بیمار می‌شود و این بیماری به نسل‌های آینده نیز منتقل می‌شود. پشه «آندس» در پاکستان، کشورهای آسیایی و برخی از کشورهای حاشیه جنوبی خلیج‌فارس دیده شده است. تب، سردرد، حساسیت‌های پوستی و درد در ماهیچه و مفاصل از نشانه‌های بیماری تب «دانگی» منتقله از پشه آندس است.

اصول فنی، بتوانیم مسیر را ادامه دهیم.» وی با بیان اینکه گل‌گهر باید نقش خود را در زنجیره فولاد ادامه دهد و از چشم‌انداز فولاد کشور عدول نکند، ادامه داد: «با این حجم توسعه در گل‌گهر نیازمند نگاه هلدینگ هستیم نه به واسطه حاکمیتی بلکه بر مبنای خردجمعی، و ما می‌خواهیم برپایه تصمیمات و خرد جمعی و یکپارچگی که توسط خود شرکت‌های منطقه تعریف می‌شود قدم برداریم و از شرکت‌ها می‌خواهم یک خط قرمز داشته باشیم و آن عبور از چشم‌اندازی است که خودمان تأیید و مصوب می‌کنیم.»

عتیقی با قدرانی از وزیر صمت و سهام‌داران و هیات مدیره گل‌گهر و همچنین مدیران سابق گل‌گهر اظهار کرد: «در ایجاد گل‌گهر ۹۸ و تثبیت آن آقایان جلال‌ماب و تقی‌زاده خیلی موثر بوده‌اند. از مهندس سلام‌رحمان نیز تشکر می‌کنم که بعد از ایجاد گل‌گهر ۹۸ در تقویت نظام فنی و مالی و نظام سیستمی گل‌گهر خیلی تلاش کردند.» وی گفت: «این حجم از سرمایه‌گذاری که در سیرجان صورت گرفته، حاصل سرمایه‌گذاری سهام‌داران محترم است که بر گردن ما حق دارند و ما هم در کنار آن سرمایه‌ی شهر و کشور را در اختیارشان قرار داده‌ایم.»

وی تاکید کرد: «از همگان می‌خواهم تا در برقراری تعادل بین حق و حقوق سهام‌داران و مسئولیت‌های اجتماعی به پنده کمک کنید.»