خبر

با حضور استاندار کرمان و نماینده ولی‌فقیه در استان؛

مراسم گرامیداشت روز ارتش در کرمان برگزار شد

گروه جامعه: مراسم گرامیداشت روز ارتش به مناسبت ۲۹ فروردین‌ماه سال‌روز ارتش جمهوری اسلامی و نیروی زمینی، با حضور استاندار کرمان، نماینده ولی‌فقیه و امام‌جمعه کرمان، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار، فرماندهان ارشد نظامی و انتظامی استان و جمعی از مسئولین استانی در مرکز آموزشی شهید اشرف گنجویی (پادگان ۰۵) کرمان برگزار شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری کرمان، در این مراسم واحدها و یگان‌های نمونه‌ی ارتش جمهوری اسلامی در استان کرمان از برابر کلام‌الله مجید و جایگاه، رژه خودرویی و موتوری خود را برگزار کردند و اقتدار ارتش جان برکف را به نمایش گذاشتند.

براساس این گزارش، استاندار کرمان همچنین از بیمارستان صحرایی و استراحتگاه ۱۲۰ تختخوابی شهید اشرف گنجویی قرارگاه جهادی مبارزه با ویروس منحوس کرونا جنوب‌شرق نزاجا، بازدید کرد و از نزدیک در جریان کمک‌رسانی‌های ارتش قرار گرفت.

مدیر پایگاه میراث جهانی:

موزه باستان‌شناسی بم راه‌اندازی می‌شود

گروه جامعه: مدیر پایگاه میراث جهانی و منظر فرهنگی بم گفت: «موزه تاریخ و باستان‌شناسی بم با همکاری شهرداری و شورای شهر در سال‌جاری راه‌اندازی خواهد شد». وی همچنین گفت که عملیات مرمت و بازسازی برج کلاه‌فرنگی و دروازه دوم در ارگ تاریخی بم به بیش از ۹۰ درصد رسیده و خانه میراکبر و یخدان تاریخی نیز با پیشرفت فیزیکی ۷۰ درصدی تا پایان سال ۱۴۰۰ مرمت و بازسازی می‌شود. به گزارش ایرنا کرمان، محسن قاسمی با اشاره به راه‌اندازی موزه تاریخ و باستان‌شناسی بم در سال‌جاری، بیان کرد: «با راه‌اندازی موزه تاریخ در شهر بم محل مناسبی برای علاقمندان به حوزه‌ی تاریخ و باستان‌شناسی ایجاد می‌شود».

وی با اشاره به بازنگری طرح جامع مدیریت منظر فرهنگی بم برای حفظ باغ‌شهر این شهرستان، افزود: «این پروژه در قالب همکاری با پروژه‌ی طرح تفصیلی بم تا پایان سال ۱۴۰۰ انجام می‌شود».

مدیر پایگاه میراث جهانی و منظر فرهنگی بم اظهار کرد: «سال گذشته به دلیل شیوع ویروس کرونا موزه‌ها و اماکن تاریخی استان کرمان ازجمله ارگ تاریخی بم تعطیل بود و این اتفاق فرصتی برای مرمت و بازسازی بخش‌های مختلف این بنای تاریخی فراهم آورد».

وی ادامه داد: «مرمت اصطبل حکومتی، یخدان، خانه میراکبر و سیستانی، مجموعه‌ی عمارت دروازه دوم، برج کلاه‌فرنگی و همچنین ساماندهی کمپ اقامتی، ایجاد سامانه‌ی حفاظت الکترونیک و پایش تصویری ازجمله اقدامات انجام شده در ارگ تاریخی بم طی سال گذشته است». قاسمی با اشاره به مرمت و بازسازی ۱۰۰ درصدی خانه‌ی سیستانی ارگ تاریخی بم تاکید کرد: «در حال حاضر این بنای تاریخی به مجموعه پژوهشی و اداری پایگاه میراث جهانی بم و منظر فرهنگی آن تغییر کاربری داده است».

وی بیان کرد: «عملیات مرمت و بازسازی برج کلاه‌فرنگی و همچنین دروازه دوم به بیش از ۹۰ درصد رسیده است و خانه میراکبر و یخدان تاریخی نیز با پیشرفت فیزیکی ۷۰ درصدی تا پایان سال ۱۴۰۰ مرمت و بازسازی می‌شود».

مدیرپایگاه میراث جهانی بم افزود: «عملیات مرمت مجموعه‌ی اصطبل تاریخی ارگ بم از زمستان سال ۱۳۹۹ آغاز شده است و پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال ۱۴۰۰ مرمت سالن‌های ضلع جنوبی و شرقی این بنای تاریخی به پایان برسد».

از اردیبهشت‌ماه؛

سامانهٔ رفع موانع تولید کرمان فعال می‌شود

گروه اقتصاد: رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان کرمان گفت: «فعالیت سامانه‌ی الکترونیکی مربوط به درج فرآیند ثبت اطلاعات، گردش کار ستاد تسهیل و رفع موانع تولید، کارگروه‌ها و نظارت لازم در این خصوص از ابتدای اردیبهشت‌ماه به مرحله‌ی اجرا درمی‌آید».

به گزارش ایسنا کرمان، مهدی حسینی‌نژاد اظهار کرد: «تمامی درخواست‌های فعالان اقتصادی مرتبط با کارگروه‌های تسهیل و رفع موانع تولید باید از ابتدای اردیبهشت سال جاری از طریق سامانه پذیرش شود».

وی افزود: «همچنین بررسی درخواست‌ها توسط دستگاه‌های اجرایی نیز از راه فرایند کاری تعریف شده در سامانه‌ی مدیریت فرآیند وزارت صنعت، معدن و تجارت به آدرس www.hamahang.stsm.ir صورت می‌گیرد».

دبیر کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان کرمان با اشاره به لینک ثبت‌نام متقاضیان در سامانه‌ی: https://tashil.stsm.ir گفت: «فعالان اقتصادی از این روش امکان آشنایی با سامانه‌ی مذکور را دارند».

وی با بیان این‌که فعالان اقتصادی همچنین امکان ثبت درخواست خود برای طرح در کارگروه‌های استان کرمان را خواهند داشت، ادامه داد: «کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید از ابتدای فعالیت خود در سال جدید تمرکز را بر تحقق شعار سال گذاشته تا در راستای عمل به فرمایشات مقام معظم رهبری، دولت و استان، اتفاق ویژه‌ای در حوزه تولید رقم بزنیم».

حسینی‌نژاد افزود: «از ابتدای اردیبهشت‌ماه دریافت درخواست متقاضیان برای طرح در کارگروه‌های استانی فقط از طریق سامانه‌ی الکترونیکی خواهد بود تا ضمن تسهیل در ارائه‌ی خدمات به فعالین اقتصادی، امکان نظارت بر اجرای مصوبات توسط دستگاه‌های اجرایی فراهم شود».

استاندار کرمان:

کارگروه رفع موانع فرهنگی در استان تشکیل شود

گروه اقتصاد: استاندار کرمان با بیان این‌که بزرگ‌ترین مانع تولید و کسب و کار، موانع موجود در اقتصاد کشور است، اضافه کرد: «متاسفانه موانع فرهنگی نیز در کشور وجود دارد که باید روی این موضوع در استان کار کرد و پیشنهاد می‌شود کارگروه رفع موانع فرهنگی توسط اتاق بازرگانی و با همکاری دانشگاهیان در استان راه‌اندازی شود».

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری کرمان، علی زینی‌وند در شصتمین نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان کرمان با اشاره به شعار سال، بیان کرد: «هدفگذاری، تولید گفتمان و جهت‌گیری‌های کشور باید به سمت تحقق شعار سال و رویکرد این شعار، سوق داده شود».

وی افزود: «یکی از دقیق‌ترین نام‌گذاری‌ها در سنوات گذشته، در سال جاری صورت گرفته که هم محوریت اقتصاد و هم معیشت مردم را در دل خودش جای دارد».

استاندار کرمان با تاکید بر این‌که بزرگ‌ترین مانع تولید و کسب و کار، موانع موجود در اقتصاد کشور است، اضافه کرد: «متاسفانه موانع فرهنگی نیز در کشور وجود دارد که باید روی این موضوع در استان کار کرد و پیشنهاد می‌شود کارگروه رفع موانع فرهنگی توسط اتاق بازرگانی و با همکاری دانشگاهیان در استان راه‌اندازی شود».

وی ادامه داد: «موانع فرهنگی بی‌شماری در کشور داریم و نخستین مانع این است که هنوز رویکرد کلی کشور به تولید و سرمایه‌گذار، رویکرد کاملا مثبتی نیست».

استاندار کرمان با تاکید بر این‌که باید برای سرمایه‌گذار در استان فرش قرمز پهن کنیم، گفت: «در حال حاضر بزرگ‌ترین مانع کسب و کار و تولید در کشور قوانین و مقررات هستند که اصلاح این قوانین و مقررات یا باید در مجلس صورت گیرد و یا به وسیله‌ی دولت قابل پیگیری است که حتی معتقدیم پروسه‌ی اصلاح قوانین توسط دولت راحت‌تر است».

زینی‌وند با تاکید بر این‌که باید در قوانین شفافیت صورت گیرد تا نتوانیم با تشکیل کارگروه‌هایی در کنار قوانین، آن‌ها را دور بزنیم، افزود: «مجلس و دولت در رفع موانع همت دارند و در این سال فرصتی است که به صورت جدی این موانع را شناسایی کنیم و انتظار داریم که اتاق بازرگانی استان در راستای تحقق شعار سال، احصاء پشتیبانی‌ها و شناسایی موانع در حوزه‌ی کسب و کار؛ کارهای لازم را دسته‌بندی و اجرایی کنند و در این راستا نیازمند یک کارگروه ویژه‌ای هستیم تا در قالب این کارگروه بتوانیم سند راهبردی در زمینه‌ی تحقق شعار سال به کل کشور ارائه دهیم». وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود به راهبردهای استان که باید در سال جاری به صورت ویژه در دستور کار شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی و شورای برنامه‌ریزی قرار گیرد اشاره کرد و گفت: «ادامه‌ی فعالیت کارگروه تقویت زیرساخت‌ها، یکی از راهبردهای استان کرمان در سال جاری است». وی با تاکید بر این‌که یکی از موانع اصلی استان قوانین دست و پاگیر آب برای مجوزهاست که مجلس باید در زمینه‌ی اصلاح این قوانین همت کند افزود: «قیمت آب چقدر است که در کشاورزی مصرف می‌شود؟ این در حالی است که همان آب در صنعت می‌تواند تعداد زیادی شغل ایجاد کند و به هیچ عنوان قابل مقایسه با یکدیگر نیستند».

زینی‌وند به تصویب سند سازگاری با کم‌آبی استان اشاره کرد و گفت: «تاکید دارم یک کیلوگرم و یک ریال از مجموع درآمدها و تولیدات کشاورزی استان نباید کاهش یابد اما باید کیفیت را بالا برده و دانش را به مزرعه ببریم، ضمن این‌که در سند سازگاری با کم‌آبی به دنبال حذف کشاورزی در استان نیستیم».

استاندار کرمان به دیگر راهبردهای استان اشاره کرد و گفت: «در حوزه‌ی راه‌آهن و اتصال به سواحل مکران، به نظر بنده باید ایرانشهر از طریق ریگان، کرمان و رفسنجان به مهریز وصل شود و این راهبرد کلیدی استان در حوزه‌ی ترانزیت ریلی بین‌المللی است».

زینی‌وند با تاکید بر اجرای خط ریلی بم به جیرفت و جیرفت به جاسک؛ به دیگر راهبردهای کلیدی استان در سال جاری اشاره کرد و گفت: «محور تصمیم‌گیری‌های ما باید شرکت‌های دانش‌بنیان باشند و در این راستا پارک علم و فناوری استان باید طی شش ماه آینده خود را در قواره‌ی کرمان نشان بدهد».

وی با تاکید بر این‌که تمامی صنایع و معادن بزرگ استان باید پژوهشگاه‌ها و اندیشکده‌هایی با محوریت دانش‌بنیان در دل مجموعه‌ی خودشان ایجاد کنند، افزود: «این آمادگی را داریم که طی سه ماه آینده با پیگیری‌های اتاق بازرگانی و معاونت اقتصادی استانداری، تکلیف کارخانه‌ی نوآوری در استان کرمان مشخص شود». استاندار کرمان با تاکید بر اینکه بخش خدمات، گردشگری، کارگاه‌های کوچک و مشاغل خرد خانگی باید به صورت مجموعه در استان کرمان شکل بگیرند، افزود: «این بخش‌ها هستند که می‌توانند توسعه‌ی متوازن را در استان ایجاد و بیکاری را متعادل کنند که نیاز است در سال جاری برنامه‌ی جدی برای این مجموعه‌ها داشته باشیم».

زینی‌وند با تاکید بر این‌که این موارد، راهبردهایی است که باید تبدیل به مطالبه و به صورت جدی در استان پیگیری شود افزود: «در حوزه‌ی کشاورزی باید در تغییر الگوی کشت، مکانیزاسیون کشاورزی، ورود شرکت‌های دانش‌بنیان و صادرات محصولات به صورت جدی کار کرد».

وی با اشاره به وضعیت محصولات بر زمین مانده‌ی جنوب استان ازجمله پیاز، ادامه داد: «چرا هر سال باید یک موضوع تکرار شود؟ ما تلاش زیادی برای ساماندهی محصولات جنوب کردیم اما اگر می‌بینیم که کار درست نمی‌شود، برویم بازاری برای آن‌ها درست کنیم و می‌طلبد در این زمینه کارگروهی با این رویکرد را در استان تشکیل دهیم».

استاندار کرمان با تاکید بر توسعه‌ی تجارت خارجی به عنوان دیگر راهبرد استان تصریح کرد: «متاسفانه از ظرفیت محور شرق و سواحل مکران برای صادرات در سنوات گذشته استفاده نکرده‌ایم».

زینی‌وند با بیان این‌که رویکرد تقویت استفاده از بازار سرمایه باید به صورت جدی دنبال شود، افزود: «متاسفانه بسیاری از خرده کشاورزها، خرده صنعت‌گران و کسب و کارهای کوچک؛ بیچاره‌ی دست بانک‌ها شده‌اند و نه تنها بانک‌ها کاری برای آن‌ها نمی‌کنند بلکه روز به روز صنعتگران و تولیدکنندگان خرد، بدهکارتر می‌شوند».

وی در پایان با تاکید بر این‌که باید همه‌ی مناطق استان را ببینیم خاطرنشان کرد: «باید به گونه ای برنامه‌ریزی کنیم که بتوانیم ثروت، کسب و کار و تولید را به چهار گوشه‌ی استان برده و در یک جای خاص متمرکز نکنیم که این کار نیز شدنی است».

یادداشت

ایران و هویت ایرانی در شاهنامه

گروه فرهنگ‌وهنر:

دکتر عباس آذرانداز مدرس دانشگاه شهید باهنر، دکترای فرهنگ و زبان‌های باستانی از پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی دارد. وی پژوهشگر و رئیس گروه پژوهشی فرهنگ و زبان‌های باستانی پژوهشکده فرهنگ اسلام و ایران، دانشگاه شهید باهنر کرمان است.

آذرانداز مطالعات ارزشمندی در خصوص شاهنامه فردوسی انجام داده است، که برخی از نکته‌سنجی‌ها و دیدگاه‌های ایشان در قالب یادداشت در پایگاه خبری فردای کرمان منتشر شده است. «ایران و هویت ایرانی در شاهنامه»، یکی از همین یادداشت‌ها است که در ادامه می‌خوانید.

رستم شبی را بدون رخش در سمنگان، شهر مرزی توران و ایران گذرانده، و در دیداری عاشقانه با تهمینه به صبح رسانده است. بامدادان شاه سمنگان به رستم مژده می‌دهد که رخش را یافته‌اند، رستم شادمان می‌شود و با گرفتن اسبش، سمنگان را ترک می‌کند و رهسپار ایران می‌شود:

بیامد سوی شهر ایران چو باد
وُ زین داستان کرد بسیار یاد

رستم به سوی شهر ایران، یا ایرانشهر می‌آید. شهر در گذشته معنای کشور می‌داده است، بنابراین شهر ایران یعنی کشور ایران. سمنگان هم جزء توران زمین بوده است. شهری است در تخارستان، ولایتی است در خراسان بزرگ که امروزه در افغانستان قرار دارد. بنابراین در اینجا ما می‌فهمیم که مرز شرقی ایران سمنگان است که رستم رفته و شبی را آنجا به صبح کرده است. هرچند جغرافیایی که در شاهنامه وجود دارد با جغرافیای واقعی نمی‌خواند، مثلاً البرزکوه شاهنامه البرز فعلی نیست، بیشتر با البرزی منطبق است که در اوستا وجود دارد، یا مثلاً مازندران، نه مازندران کنونی بلکه ناحیه‌ای است در غرب ایران، اما سمنگان شاهنامه واقعاً همان شهری بوده است که در زمان فردوسی و امروز به این نام خوانده می‌شد و می‌شود. شاهنامه چون حماسه است صراحت زمان و مکان در آن وجود ندارد؛ بنابراین سعی در برابر کردن جغرافیای آن با جغرافیای امروز تلاشی بی‌حاصل وبی‌اهمیت است، آنچه اهمیت دارد ذکر نام ایران در شاهنامه در شناساندن هویت ایرانی است. شاهنامه سند ارزشمندی برای بازیابی هویت ایرانی است و نقشی هم که در تداوم این هویت پس از خود داشته انکارناپذیر است.

در شاهنامه کشوری به نام ایران چگونه شکل می‌گیرد، مرزهای آن کجاست و ایران شاهنامه چه ارزشی برای ما ایرانیان از نظر هویتی دارد؟ در دوران نخستین شاهان شاهنامه مانند کیومرث، هوشنگ، تهمورث و جمشید که هنوز جوامع شکل نگرفته و انسان درواقع اولین پله‌های مدنیت را طی می‌کند هنوز ایرانی وجود ندارد و این‌ها بر کل جهان شاهی می‌کنند. فریدون جهان را میان پسرانش تقسیم می‌کند و بهترین بخش، یعنی ایران را به فرزند کوچک‌تر خود، ایرج می‌دهد. از این دوره به بعد است که از کشورهایی به نام توران و چین و هند و روم سخن به میان می‌آید. جالب اینجاست که پیش از آن، در اواخر روزگار جمشید که مردم از جمشید روی‌گردان می‌شوند و ضحاک را به شاهی می‌پذیرند به ضحاک است که مردم «شاه ایران زمین» می‌گویند، که این را هم باید با منطق آثار حماسی توجیه کرد:

به شاهی برو آفرین خواندند
ورا شاه ایران زمین خواندند

ظاهراً در شاهنامه بیش از هفتصد بار نام ایران آمده است، به صراحت گفته نشده که مرزهای این سرزمین کجا بوده است، در اینجا که رستم اسبش را گم می‌کند، مرز شرقی ایران و توران است و بنابراین سمنگان در غرب توران واقع است. از طرف شمال شرقی، رود جیحون ایران را از توران جدا می‌کند. جیحون به دریاچهٔ آرال می‌ریزد، مرز میان تاجیکستان و شمال شرقی افغانستان است که بسیاری از حوادث مهم شاهنامه آنجا اتفاق می‌افتد، ایرانیان که در زمان، نوذر از پشنگ، پدر افراسیاب شاه توران شکست می‌خورند از همین ناحیهٔ غرب جیحون است که ایران را از دست می‌دهند و بعدها آن را باز پس می‌گیرند. ماجرای آرش کمانگیر که در شاهنامه نیامده اما در اوستا، متون پهلوی و کتاب‌های تاریخ دورهٔ اسلامی مثل تاریخ طبری آمده، تیری که پرتاب می‌کند بر درختی که می‌نشیند آنسوی رود جیحون است. کیخسرو هم شکست نهایی افراسیاب تورانی را در همین نقطه است که رقم می‌زند. مرز غربی ایران به روشنی مرز شرقی نیست ولی در زمان پادشاهی ضحاک حد و حدود آن را تا اندازه‌ای می‌توان تشخیص داد. فریدون برای نبرد وسرکوب ضحاک از اروندرود می‌گذرد و به بیت‌المقدس، پایتخت ضحاک می‌رود. این محدوده را می‌شود مرز غربی ایران تصور کرد. هاماوران (یمن) و مازندران هم سرزمین‌های دیگر غرب ایران هستند. در مقدمهٔ شاهنامه ابومنصوری که دربارهٔ منابع شاهنامه آن را معرفی کردم گفته شده که شام (سوریه) و یمن را مازندران خوانده‌اند. ماجرایی در شاهنامه مرز شمال غربی را هم مشخص می‌کند. در زمان پادشاهی کاووس، پس از آنکه گیو، کیخسرو را از توران به ایران می‌آورد میان بزرگان اختلاف می‌افتد که جانشین کاووس، پسرش فریبرز باشد یا نوه‌اش کیخسرو، رستم و گیو از کیخسرو پشتیبانی می‌کنند و توس هواخواه فریبرز است. کاووس شرط می‌گذارد که هر کدام بتوانند دژ بهمن را تسخیر کنند پادشاهی از آن اوست. دژ بهمن در اردبیل قرار دارد. فریبرز در این آزمون ناکام می‌ماند اما کیخسرو موفق می‌شود و آتشکدهٔ آذرگشسب را در آنجا برپا می‌کند، بنابراین آذربایجان در مرز شمال غربی جغرافیای شاهنامه واقع شده است.

منابع موجود نشان می‌دهد سرزمینی که به نام ایران خوانده می‌شده همیشه موقعیت مکانی یکسانی نداشته است. حالا باید دید که ایران شاهنامه چقدر با ایرانی که در کهن‌ترین منابع ایرانی آمده تطبیق می‌کند. در اوستا سرزمین ایرانی‌ها ایرانویج نامیده شده و در آن با اصطلاحاتی برخورد می‌کنیم چون انیریه دَئنگهاوُ «سرزمین‌های ایرانی» و انیریو شَیَنام «سرزمینی که ایرانی‌ها در آن سکونت دارند». از نظر مکانی سرزمین ایران در اوستا در مقایسه با شاهنامه در ناحیهٔ شرقی‌تری قرار گرفته است، هرچند در بخش‌های مختلف اوستا این قلمرو کمی جا به جا می‌شود اما اگر مهریشت را ملاک قرار دهیم می‌توانیم چنین موقعیتی را تعیین کنیم. در این سرود می‌گوید که مهر نگهبان سرزمین ایران است و بعد شهرهایی را از این سرزمین نام می‌برد؛ ایشکته، پروته، مرو، هرات، گئوم، سغد و خوارزم، و اینها شهرهایی هستند که در قلمرو همسایگان کنونی ما در شرق و شمال شرق قرار دارند. قلمرو ایران در زمان هخامنشیان کمی به سمت غرب متمایل می‌شود، آنها هم خود را ایرانی می‌خواندند و به ایرانی بودن خود افتخار می‌کردند. در دورهٔ پارتی شواهدی هست که آنها نام ایرانشهر را برای کشور خود به کار می بردند. قلمرو ایران در دوران ساسانی مانند هخامنشی است، آنها حتی غرب ایران، بویژه آذربایجان را ایرانویج خواندند. نقش ساسانیان در تعریف ایران و هویت ایرانی از همه مهمتر است، در این دوره واژهٔ ایران به عنوان یک اندیشهٔ سیاسی مطرح می‌شود. ساسانیان برای تقویت این ایده دست به تدوین تاریخ ایران می‌زنند که بخشی از آن جنبهٔ دینی و اسطوره‌ای داشت و بخشی هم تاریخ سیاسی بود. بعدها در دورهٔ اسلامی که هویت ایرانی در برابر برتری‌طلبی بیگانگان به خطر می‌افتد، اندیشمندان ایرانی سعی می‌کنند با تکیه بر همین تواریخ حکومتی، که خدای‌نامه داشت، و به یاری حافظهٔ جمعی خود که ریشه در سنت‌های مردمی داشت ایران را نجات دهند. سلسله‌های محلی چون صفاریان و سامانیان هم به این مبارزهٔ ملی یاری رساندند. در چنین فضایی است که شاهنامه متولد می‌شود تا از طریق بازآفرینی تاریخ سنتی اساطیری و تاریخی، یادگار شکوه ایرانی در دوران باستان ایران را زنده نگهدارد.

هرچند نام ایران و هویت فرهنگی ایران پس از فردوسی بر یک روال باقی نمی‌ماند و حکومت‌ها گاهی خود در برابر آن قرار می‌دهند و گاه شکوه و شوکت باستانی آن را تقلید می‌کنند، اما به رغم حکومت‌ها آنچه که در نهاد ایرانیان همواره بر یک مدار می‌چرخد، حس ایرانی بودن است، حسی که شاهنامه، شاهنامه‌خوانی‌ها و سنت نقالی شاهنامه به شدت آن را تقویت می‌کرد، درواقع شاهنامه، نام ایران، جغرافیای ایرانشهر و احساس ملی برآمده از یک تجربهٔ فرهنگی مشترک سه هزار ساله را در زمان دودمان‌های محلی و حکومت‌های غیر ایرانی زنده نگه داشت. مفهوم وطن در شاهنامه برپایهٔ میهن استوار شده است، اگر مقایسه کنیم با مفهوم وطن در نظر شاعرانی که به قول استاد شفیعی کدکنی وطن در شعرشان «صیغهٔ اقلیمی» دارد و ناظر به یک ولایت، مثلاً خراسان، فارس، یا یک شهر از یک ولایت است؛ یا در مقابل آن را بسنجیم با مفهوم وطن از دیدگاه عارفان که ملکوتی است و فراتر از مرزهای جغرافیایی، درمی‌یابیم که فردوسی برای ایرانیان چه گوهری را در شاهنامه زنده نگه داشته، و ارزش ابیاتی که در آن نام ایران به عنوان یک کشور آمده تا چه پایه است.

معاون آب منطقه‌ای استان خبر داد

کاهش ۸۰ درصدی ورود آب به سدهای کرمان

گروه اقتصاد: معاون طرح و توسعه شرکت آب منطقه‌ای کرمان گفت که ورودی سدهای استان به دلیل کاهش بارندگی و نزولات جوی، نسبت به مدت مشابه سال قبل حدود ۸۰ درصد کاهش یافته است.

به گفته‌ی وی، حجم مخازن سدهای استان کرمان از مجموع ۵۲۲ میلیون و ۳۰۰ هزار مترمکعب در سال گذشته به ۳۳۷ میلیون و ۱۰۰ هزار مترمکعب کاهش داشته است.

به گزارش ایرنا کرمان، حسن امیری ۳۰ فروردین‌ماه با اشاره به کاهش ورودی آب به سدهای استان کرمان، بیان کرد: «به دلیل کاهش بارندگی‌ها و نزولات جوی، ورودی سدهای استان در سال آبی جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل حدود ۸۰ درصد کاهش یافته است». وی افزود: «همچنین در پی کاهش ورود آب به سدهای استان کرمان ذخیره‌ی آبی مخازن این سدها نیز از ۹۰ درصد ظرفیت در سال آبی قبل، به ۵۸ درصد ظرفیت در سال آبی جاری کاهش یافته است».

معاون طرح و توسعه شرکت آب منطقه‌ای کرمان با بیان این‌که در حال حاضر چهار سد فعال در استان کرمان وجود دارد، ادامه داد: «کل ورودی آب به سدهای استان ۱۰۴ میلیون و ۸۰۰ هزار مترمکعب است که این عدد در سال قبل ۵۹۸ میلیون و ۵۰۰ هزار مترمکعب بود که کاهش چشمگیری مشاهده می‌شود». وی اظهار کرد: «همچنین خروجی آب سدهای استان از ۴۰۶ میلیون و ۸۰۰ هزار مترمکعب در سال ۹۹ به ۱۷۳ میلیون و ۶۰۰ هزار مترمکعب در سال جدید آبی کاهش پیدا کرده است». امیری ادامه داد: «حجم مخازن سدهای استان کرمان نیز از مجموع ۵۲۲ میلیون و ۳۰۰ هزار مترمکعب در سال گذشته به ۳۳۷ میلیون و ۱۰۰ هزار مترمکعب کاهش داشته است». وی تاکید کرد: «این موارد بیانگر وضعیت خشکسالی در سال آبی جاری در استان کرمان است و نیاز به مدیریت صحیح مخازن سدهای استان وجود دارد، به نحوی که امکان تامین نیازهای آبی مشترکین سدها در ادامه‌ی سال آبی جاری و حتی در صورت تداوم خشکسالی میسر باشد».

امیری گفت: «سدهای جیرفت، تنگوئیه سیرجان، شهید سلیمانی بافت و نساء بم در استان کرمان با مجموع ظرفیت ۵۸۳ میلیون و ۲۰۰ هزار مترمکعب از منابع مهم تامین آب شرب و کشاورزی استان هستند».

خبر

در پی دیدار دکتر پورابراهیمی با وزیر ارشاد اعلام شد؛

جشنوارهٔ موسیقی نواحی در کرمان ماندگار می‌شود

گروه جامعه: نماینده مردم کرمان و راور در مجلس شورای اسلامی در دیدار با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به سابقه‌ی ۱۳ ساله‌ی برگزاری جشنواره‌ی موسیقی نواحی در کرمان، خواستار استمرار برگزاری این جشنواره در کرمان شد و از وزارت ارشاد خواست هرچه سریع‌تر برنامه‌ی زمان‌بندی برگزاری موسیقی نواحی را برای نیمه‌ی دوم امسال به کرمان ابلاغ کند که موضوع استمرار برگزاری این جشنواره در کرمان منتفی نشود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز با اشاره به این‌که کرمان ظرفیت استمرار برگزاری جشنواره‌ی موسیقی نواحی را دارد، با درخواست دکتر پورابراهیمی مبنی بر استمرار این جشنواره در کرمان موافقت کرد.

به گزارش روابط عمومی دفتر نماینده مردم کرمان و راور در مجلس شورای اسلامی، محمدرضا پورابراهیمی در نشست مشترک با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: «موضوع عدم استمرار برگزاری رخداد مهم موسیقی نواحی که اخیرا در فضای رسانه‌ای استان کرمان مطرح شده، یکی از مطالبات جدی ما از وزیر فرهنگ است». وی افزود: «با توجه به قدمت ۱۳ ساله‌ی این جشنواره‌ی مهم در کرمان باید این موضوع استمرار داشته باشد و عدم برگزاری این جشنواره برای ما قابل قبول نیست».

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس بیان کرد: «موسیقی نواحی ایران یکی از رخدادهای مهم هنری استان کرمان است که به ارتقا ظرفیت‌های کشور در حوزه‌ی موسیقی نواحی کمک کرده و به شکلی به عنوان کانون موسیقی ایران محسوب می‌شود و هرگونه تغییری در این مورد قابل قبول نیست و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید پاسخگو باشد».

وی تاکید کرد: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هرچه سریع‌تر برنامه‌ی زمان‌بندی برگزاری موسیقی نواحی را برای نیمه‌ی دوم امسال به کرمان ابلاغ کند که موضوع استمرار برگزاری این جشنواره در کرمان منتفی نشود».

نماینده مردم کرمان و راور در مجلس شورای اسلامی همچنین با اشاره عدم تکمیل تالار مرکزی فرهنگ و هنر کرمان علیرغم کمک‌های انجام شده در طول سال‌های اخیر گفت: «باید هرچه سریع‌تر عملیات ساخت این مجموعه به پایان برسد».

وی همچنین از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درخواست کرد تا کمک به موسسات فرهنگی، بررسی مشکلات مطبوعات کرمان، حمایت از مطبوعات و تسریع در زمینه‌ی صدور مجوزها را در دستور کار قرار دهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این نشست گفت: «کرمان ظرفیت استمرار برگزاری جشنواره‌ی موسیقی نواحی را دارد و با درخواست نماینده مردم کرمان و راور مبنی بر استمرار این جشنواره در کرمان موافقت می‌کنیم».

وی با اشاره به درخواست دکتر پورابراهیمی مبنی بر تکمیل تالار مرکزی فرهنگ و هنر کرمان افزود: «تا پایان دولت دوازدهم عملیات ساخت این مجموعه‌ی فرهنگی و هنری به اتمام می‌رسد». وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به دیگر درخواست نماینده مردم کرمان و راور مبنی بر کمک به موسسات فرهنگی، بررسی مشکلات مطبوعات کرمان، حمایت از مطبوعات و تسریع در زمینه‌ی صدور مجوزها، اظهار کرد: «تمامی این موارد در بازه‌ی زمانی مشخص عملیاتی شده و به انجام خواهند رسید».

شهردار کرمان تأکید کرد

آرامستان فعلی گنجایش دفن اموات را ندارد

گروه جامعه: شهردار کرمان از سرعت‌بخشیدن به ساخت و آماده‌سازی آرامستان جدید شهر کرمان خبر داد و با بیان این‌که آرامستان فعلی دیگر گنجایش دفن اموات را ندارد، گفت: «با توجه به ضرورت آماده‌سازی آرامستان جدید، برای سرعت‌بخشیدن به کار، تیم‌هایی از پنج منطقه‌ی شهرداری به‌همراه پیمانکاری که با برگزاری مناقصه، در محل مشغول به‌کار شده، کار دیوارچینی، پیاده‌روسازی، جدول‌گذاری، آسفالت، بدنه‌سازی، محوطه‌سازی و فضای سبز آرامستان در حال انجام است».

به گزارش کرمان‌آنلاین، سیدمهران عالم‌زاده در حاشیه‌ی بازدید سرزده از روند آماده‌سازی آرامستان جدید شهر کرمان، بیان کرد: «در گلبرگ اول، ۹ هزار و ۵۰۰ جای دفن اموات باید آماده شود که در فاز نخست، چهار هزار و ۵۰۰ قبر در حال آماده‌سازی است».

وی افزود: «از این تعداد، هزار و ۴۰۰ قبر پیش‌ساخته‌ی دوطبقه است که هزار و ۱۱۰ قبر پیش‌ساخته، در محل‌هایی که جانمایی و آماده‌سازی شده، نصب شده است».

شهردار کرمان با بیان این‌که آرامستان فعلی شهر کرمان دیگر گنجایش دفن اموات را ندارد، بر جلوگیری از آسیب رسیدن به پردیسان قائم(عج) به‌عنوان میراث ماندگار نیاکان مردم کرمان تأکید کرد و گفت: «با توجه به ضرورت آماده‌سازی آرامستان جدید، برای سرعت‌بخشیدن به کار، تیم‌هایی از پنج منطقه‌ی شهرداری به‌همراه پیمانکاری که با برگزاری مناقصه، در محل مشغول به‌کار شده، کار دیوارچینی، پیاده‌روسازی، جدول‌گذاری، آسفالت، بدنه‌سازی، محوطه‌سازی و فضای سبز آرامستان در حال انجام است».

عالم‌زاده، طول جاده‌ی دسترسی به آرامستان جدید را ۱۳ کیلومتر اعلام کرد و با بیان این‌که با توجه به طول جاده، نیاز است از وضعیت مطلوبی برخوردار باشد، توضیح داد: «جاده‌ی دسترسی به آرامستان جدید، به‌طور کامل آسفالت و خط‌کشی شده و علایم ترافیکی جاده نیز در آینده‌ی نزدیک نصب می‌شود».

وی به خاکبرداری گلبرگ دوم هم اشاره کرد و گفت: «پس از تکمیل گلبرگ فعلی که در حال آماده‌سازی است، عملیات اجرایی گلبرگ دوم نیز شروع می‌شود».

شهردار کرمان افزود: «با آماده‌سازی و تکمیل آرامستان جدید، شهر کرمان تا سال‌های‌سال مشکلی برای دفن اموات نخواهد داشت».

وی با بیان این‌که اگر حادثه‌ای رخ دهد، در آرامستان فعلی دچار بحران می‌شویم، بر آماده‌سازی و بهره‌برداری هرچه سریع‌تر از آرامستان جدید تأکید کرد و گفت: «به همین منظور بازدیدهای منظم و دوره‌ای از روند کار در آرامستان جدید، در دستور کار قرار گرفته است».

دادستان جیرفت:

قاتل دختر ۱۳ سالهٔ جیرفتی دستگیر شد

گروه جامعه: قاتل دختربچه‌ی ۱۳ ساله‌ی جیرفتی که در غیاب والدین وی، او را به قتل رسانده و از محل متواری شده بود، در کمتر از ۲۴ ساعت دستگیر شد. به گفته‌ی دادستان جیرفت، قاتل ۳۱ ساله‌ی این جنایت، در اعترافات خود انگیزه‌ی قت